

ПАВЛОВСКАЯ
ГИМНАЗИЯ



МОЙ ГОРОД

САМИЗДАТ — 2014



МОЙ ГОРОД

8 класс «Б»

САМИЗДАТ
2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Сильченкова Е.А. Предисловие от редактора.....	3
Черенкова Т. Мой город.....	4
Кошелева Е. Мой дом – моя малая родина.....	10
Каракулова К. Приходи ко мне в Москов....	12
Каракулова К. Сардиния.....	14
Ардентов Н., Арденнов Д., Арденнова С. Семейная география. Таганка.....	16
Брайловский С. Моя Москва.....	20
Коршунова А. Мой город: Пореч.....	26

*Редактор — Сильченкова Е.А.
Подписано в печать 09.12.2014
Тираж 20 экз.*



«В одном из далеких углов России есть город, который как-то особенно говорит моему сердцу».

«Губернские очерки»

М.Е. Салтыков-Щедрин

Уважаемые читатели!

Перед вами новая книга творческой группы авторов из 8 класса «Б». Этот класс уже третий год готовит собственные книги на конкурс «Самиздат». Из-под пера классного руководителя Татьяны Черенковой, ее учеников и их родных вышли «Классная книга», «Дружба» и теперь – «Мой город».

Действительно, у каждого на земле есть уголок, который особенно говорит сердцу. И оказывается, не у всех это именно город. Екатерина Кошелева написала о своем доме. Может быть, и вы, дорогие читатели, когда были детьми, строили в комнатах города с домиками из диванных подушек или стола, накрытого простыней? А вот Кристина Каракулова написала не только о любимом городе, но и о любимом ... острове! Сардиния – там Кристине хорошо, там есть уголок, который любит ее семья: вилла с маленьким пляжем, где можно читать книжку и смотреть на закат...

Для многих родной и любимой является Москва. Прапрабабушка Никиты Ардентова когда-то в приданное от своего папы, купца Немолева, получила дом, который и сейчас стоит в районе Таганки по адресу переулок Маяковского 15/13. Раньше переулок назывался Гендриков, в честь Маяковского его назвали позже, и как раз потому, что великий поэт жил в этом самом особняке с 1926 по 1930 год.


Вообще, Владимир Владимирович незримо присутствует в этой книге. Уже на первых страницах, написанных Татьяной Черенковой, упоминаются его строчки: «Я знаю – город будет, / Я знаю – саду цвезть...», потому что адресованы они Кузнецкстрою и будущему Новокузнецку, который стал для Татьяны родным.

Можно еще многое сказать об этой книге, городах и авторах – но лучше, чем они сами, никто не расскажет.

Добро пожаловать в литературное путешествие!

Сильченкова Е.А.,
редактор конкурса «Самиздат»,
медиаспециалист Информационного центра Павловской гимназии





ЧЕРЕНКОВА Татьяна,
классный руководитель 8 класса «Б»

МОЙ ГОРОД

Мой город. Это город, где я родился или город, в котором живу сейчас? Город, где мне нравится находиться или город, в котором мечтаю побывать? В нашей книге, я думаю, будут разные истории и в каждой свой неповторимый город.

* * *

Для меня мой город – это город, в котором я родилась, получила образование, создала семью, родила сына. Город, где живут мои родители, родственники, друзья. Это Новокузнецк – родной, любимый, уютный. Владимир Маяковский в 1929 году писал про наш город в стихотворении «Рассказ о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка»:

*...Я знаю – город будет,
я знаю – саду цвести,
когда такие люди
в стране советской есть!*

Этими строчками Новокузнецк приветствует всех на Привокзальной площади, а Маяковского новокузнецчане любят и считают одним из лучших поэтов. В годы, которые были самыми трудными для Новокузнецка, поэт верил в будущее и говорил, что несмотря ни на что, «через четыре года здесь будет город-сад».

Родной город, конечно, всегда будет связан с родным домом. В детстве мне казалось, что наш дом (двухподъездный, трехэтажный, сталинский, кирпичный) находится в самом центре города. Во дворе был детский сад и школа, слева через дорогу хлебный



и овощной магазины, справа молочный. В шаговой доступности находились железнодорожный и авто вокзалы, драматический театр, театр кукол, педагогический и металлургический институты, парк отдыха им. Ю. Гагарина, универмаг, любимое кафе-мороженое и даже главный завод города КМК – Кузнецкий Металлургический Комбинат. При том, что все необходимое было рядом, город представлялся мне очень большим, особенно, когда мы выезжали к друзьям в другой район города.

Во время учебы в школе мы с ребятами мечтали, чтобы жителей в нашем городе стало больше, и когда цифра достигнет одного миллиона, начнется строительство метро. Но максимального значения численность новокузнецчан достигла в 1991 году – тогда здесь проживали 616 тысяч человек. Сегодня жителей меньше – 550 213 человек, и Новокузнецк тридцатый по численности населения город России.

* * *

Восемь лет я не живу в Новокузнецке, но стараюсь каждое лето побывать на родине. Приезжаю я все в тот же дом в центре города, во дворе которого все так же находится мой детский сад и школа. Удивительно, что этот же детский сад посещал мой сын. Во дворе садика некоторые игровые площадки из моего детства сохранились до сих пор. Наш любимый «паровозик», который казался нам почти настоящим и был центром любой детсадовской прогулки, и сейчас радует глаз (см. фото). Помню, вся группа могла поместиться в один паровозик и отправиться в любой город СССР.

Конечно, со временем все меняется. Например, раньше во двор детского сада ворота были всегда открыты, и мы очень любили погулять там вечером. Сейчас, чтобы сделать фотографии, нам пришлось проникнуть на территорию сада незаконно, через забор.





Фото: «Паровозик» в детском саду



Фото: «На качелях»



Больше никто не гуляет вечерами, ворота закрываются, и территория охраняется.

* * *

Родная школа дважды меняла свой статус, начинала я учиться в школе № 11, оканчивала гимназию № 11, а сейчас это – лицей № 11 Центрального района.

Моя школа расположена прямо в моем дворе, в таком расположении заключены большие преимущества: при отмене урока можно было приятно провести время дома, на урок физической культуры зимой можно было отправиться в полной лыжной экипировке, а главное, ребята из моего класса жили также рядом со школой. Проблемы, с кем погулять после уроков, никогда не было.

Интересно наблюдать, когда на встречах выпускников семьи приходят поколениями. Моя мама и старший брат тоже выпускники этой школы, а сынуля до нашего отъезда из города успел окончить самый ответственный первый класс.

* * *

У каждого города свой колорит, наш славится добычей угля и металлургическим производством. Сейчас это крупный современный город с высоким уровнем развития промышленности. Здесь есть металлургическое производство и производство готовых металлических изделий, в том числе трамвайных и железнодорожных рельс, угледобывающие шахты и разрезы. Работает ряд предприятий химического производства. Также Новокузнецк славится машиностроительными заводами и производством разнообразного промышленного оборудования. Как и в любом крупном городе, здесь активно ведется строительство, работают предприятия легкой и пищевой промышленности.





* * *

Если бы я составляла туристический маршрут для гостей нашего города, я рекомендовала бы посещение Кузнецкой крепости. Это памятник истории и архитектуры федерального значения. Каменная крепость на Вознесенской горе построена в городе Кузнецке в 1800–1820 годах по распоряжению императора Павла I, как часть Сибирской линии для защиты Южной Сибири от китайской угрозы. Также необходимо побывать в парке им. Ю.Гагарина с обязательным посещением Планетария. Раньше на большой площадке около Планетария и Смотровой вышки стоял настоящий самолет с трапом. В выходные дни в салоне самолета показывали мультки. Но нас больше интересовали шасси самолета, на которых можно было скатываться, как по мини-горке и, конечно, пропеллеры. Самое «важное» место считалось за рулем трапа, но оно редко пустовало. Самолета давно уже нет на площадке, осталась только Смотровая вышка с телескопом (см. фото).





Фонтаны города тоже достойны внимания туристов. А также прекрасный Драматический театр и цирк. Экскурсия на металлургический завод никого не оставит равнодушным. Увидеть, как льется сталь, мощь печей, процесс получения стальных рельс стоит обязательно!

Развитие города не стоит на месте. Построены современные торговые центры, открываются новые зоны отдыха и развлечений. Кто-то перебирается на постоянное место жительства в другие города, а кто-то, наоборот, мечтает жить в Новокузнецке.

Какие еще изменения произойдут с городом?

Узнаю при следующей встрече с МОИМ НОВОКУЗНЕЦКОМ!

*КОШЕЛЕВА Катерина,
ученица 8 класса «Б»*

МОЙ ДОМ — МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

У каждого человека есть свое любимое местечко. Это может быть и город, и деревня, и страна. А вот у меня такое место — это дом, в котором я живу уже девять лет! Я вспоминаю, когда участок еще был полностью голый, дом пах новизной.

Через год после переезда в этот новый дом мы посадили много деревьев. Я даже посадила сама березу, которая и по сей день растет в небо.



Еще через несколько лет на участке появились тропинки, пруд, клумбы, барбекюшница. Дом стал не узнаваем. Каждое лето у нас был полив, под которым я любила побегать с моей любимой собакой. В далеком прошлом, я вспоминаю, сколько ко мне приходило гостей потусоваться у меня дома. Вот это было здорово!

И, конечно же, у меня было самое любимое место в доме. Правда, с возрастом у меня появились новые любимые места. Сначала я очень любила свою комнату, потому что все мои дру-



зья-игрушки были рядом со мной. Я очень любила в них поиграть и построить им домики. Когда я подросла немного, игрушки стали мне не так интересны, мне больше нравилось общаться с живыми людьми, поэтому я приглашала много гостей, и все мы сидели в гостиной и болтали. То есть гостиная стала самым теплым и уютным, комфортным и любимым местом в доме. Сейчас мои ценности поменялись, и я стала любить больше всего в доме террасу. Здесь я могу отдохнуть, расслабиться, послушать музыку или даже поспать.



Я очень ценю свой дом, здесь я чувствую себя безопасно.

И вот по сей день дом остается моим любимым местом на земле!



*Кристина Каракулова,
ученица 8 класса «Б»*

Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!

*А.С. Пушкин
из романа «Евгений Онегин»*

ПРИХОДИ КО МНЕ В МОСКОВ..

Москва – это город, в котором я родилась. Это мой любимый город. Это мой город. Это удивительный город.

«Приходи ко мне в Москов...» – так приглашал к себе в гости своего брата Юрий Долгорукий в 1147 году. И сегодня город Москва, столица России, рада всем, кто приезжает на нее посмотреть. Она очень разнообразная, здесь вы можете найти и парки, и скверы...

Я люблю московские скверы, люблю бродить по старинным улочкам Москвы: Кузнецкому мосту и Арбату. Меня восхищает старая Москва, ее церкви, ее архитектура.

Конечно, центром Москвы, ее «сердцем», является Кремль и Красная площадь. И именно там, около Воскресенских ворот, вы

найдете «нулевой километр Российских автодорог».

На территории Красной площади расположен красивейший Храм Василия Блаженного. Он входит в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.





Есть в моем городе и собрания богатейших коллекций по русскому и мировому искусству. Чтобы их увидеть, нужно посетить Третьяковскую галерею, музей изобразительного искусства имени А.С. Пушкина. Москва – это центр духовной культуры России. В ней очень много храмов, соборов, церквей. Конечно, самым знаменитым храмом является недавно отреставрированный Храм Христа Спасителя.

Я горжусь тем, что родилась и живу в России. Я хочу, чтобы мой город процветал, развивался и оставался украшением России!



*Кристина Каракулова,
ученица 8 класса «Б»*

САРДИНИЯ

Мое самое любимое место на земле – это остров Сардиния, куда мы летаем семьей каждое лето уже в течение шести лет.

Сардиния – итальянский остров, который расположен западнее «итальянского сапожка» в Средиземном море. Сардиния является вторым по величине островом в Средиземном море.

На Сардинии говорят не только на итальянском, но и на сардинском. Чтобы до конца сродниться с этим островом, я самостоятельно начала учить итальянский язык, так как мне приходится общаться с проживающими там людьми. Сардинцы мне представляются очень приветливыми людьми. При этом им, как и всем итальянцем, свойственна темпераментность. Население





Сардиния составляет около одного миллиона шестисот тысяч человек. Каждое лето число жителей значительно увеличивается за счет приезжающих туда отдыхающих.

У нас на Сардинии есть вилла и собственный маленький пляж, где я могу спокойно позагорать и почитать книжку. По вечерам я люблю закатом. Солнце каждый раз по-новому садится. Море вечером особенно теплое. Вообще, на Сардинии есть такая особенность: море прогревается только к вечеру.

Еще одно мое развлечение на Сардинии – катание на гидроцикле. У меня есть возможность наблюдать, как меняется цвет воды в зависимости от глубины и присутствия водорослей – то вода темно-синяя, то лазурная, то салатная, то изумрудная. В воде можно разглядеть рыбешек. На берегу много улиток, которых мой младший брат собирает в ведро.

Однажды, когда я плавала, увидела рядом довольно крупную рыбу. Она произвела на меня впечатление. Одно дело рыба в аквариуме, другое – рядом с тобой в море.

Я люблю лето и люблю Сардинию! Мне кажется, что это «рай» на Земле.



*Светлана, Дмитрий,
Никита Ардентовы*

СЕМЕЙНАЯ ГЕОГРАФИЯ. ТАГАНКА

История и география моей семьи также сложна и обширна как история и география государства Российского. Памятные для моей семьи места есть на всей территории современной России и сопредельных государств, включая Монголию и Китай.

Но так как я искал самое близкое к нашему текущему месторасположению место, история семьи привела меня в район Таганки. Предлагаю вместе пройти по Пустой улице (ныне Марксистская улица) в сторону Рогожской заставы.

Для начала заглянем в Гендриков переулок (так до переименования назывался переулок Маяковского). Здесь по адресу: переулок Маяковского № 15/13 расположен старинный особняк, который в качестве приданного получила моя прапрабабушка,





урожденная Немоляева, от своего отца купца Немоляева. Молодая семья после свадьбы проживала в доме мужа на Рогожской заставе, а этот дом использовался в качестве доходного (для сдачи постояльцам внаем). Еще до революции в качестве постояльца в доме поселился Владимир Маяковский. В биографии Маяковского написано, что в 1926 году Маяковский получил жилье в Гендриковом переулке, в котором жил до 1930 года. Тем не менее, по информации моего дедушки, Маяковский в 1926 г. приватизировал жилье, в котором начал проживать еще в 1911–1915 гг., арендовав жилье у моей прапрабабушки (см. фото).



Фото «Особняк»

Теперь пройдем дальше через бывший Семеновский переулоч (сейчас Марксистский) на Семеновскую (Таганскую) улицу и далее на Рогожскую заставу. Рогожская заставка была известна старообрядческой общиной, которая обосновалась в этом месте к началу XIX века. Именно здесь рядом с одним из московских особняков купца Морозова и находился дом, в котором проживала семья моей прабабушки: прапрадед – Иван Кузьмин с женой и тремя дочерьми. К сожалению, дом не сохранился до настоящего времени. Его снесли по историческим меркам совсем недавно, в конце двадцатого века, лет за 10 до моего рождения.





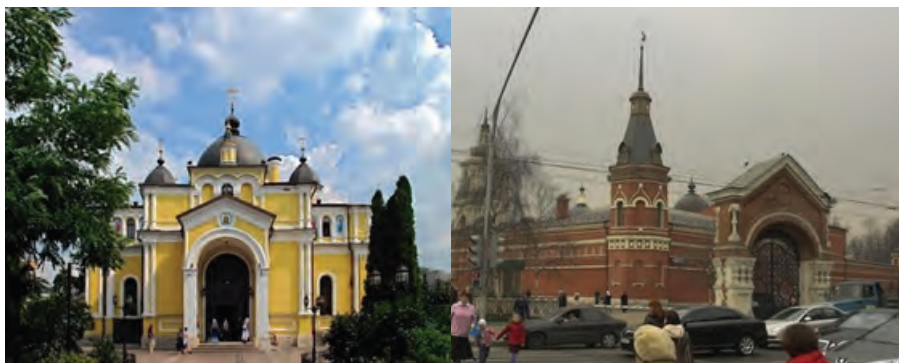
Во 2-й половине XIX века П.И. Богатырев писал: «Рогожская застава была одной из самых оживленных застав. Все прилегающие к ней улицы и переулки были сплошь заселены ямским сословием испокон веков живущими здесь купцами и мещанами. Большинство этих обитателей принадлежало к древлепрепровославленной вере по Рогожскому кладбищу. Эта жизнь по древлепрепровославному создала особый быт, выработала свои условия; здесь нравы и обычаи резко отличались от остальной Москвы, особенно от ее центра... Рогожская Палестина велика – в ней в конце шестидесятых годов было пятьдесят две тысячи коренных жителей, девятнадцать церквей и пять монастырей, да еще Рогожское кладбище. Жизнь тогда здесь была замкнутая, постороннему почти невозможно было проникнуть сюда». Именно стараниями Рогожской общины и на средства, собранные старообрядцами, начинается строительство Покровского храма, который стал основой для Покровского монастыря. Привлечение значительных частных капиталов позволило уже через двадцать лет после возникновения Рогожского кладбища (1771 г.) и поселения вокруг него приступить к возведению по проекту одного из самых знаменитых тогда архитекторов, М.Ф.Казакова, Покровского собора, превосходившего по первоначальному замыслу Успенский собор Кремля. В начале XIX века во главе Рогожского прихода стоял Совет попечителей, в основном из купцов, потомственных староверов, открыто вернувшихся при Екатерине II к старой вере и подерживавших ее своими капиталами. В ограде кладбища, кроме домов для престарелых, детского дома и училища, психиатрической лечебницы, гостиницы, зданий библиотеки и архива, располагались несколько домов, принадлежавших богатым староверам, которые поселялись в них во время говения.

Очень хочется отметить, что среди купцов-старообрядцев, проживавших на Рогожской заставе, большая часть была успешными промышленниками. Если пройти далее за Покровский монастырь по бывшей Новоселенской улице, то между Пустой



(Марксистской) и Воронцовской улицами сейчас мы увидим территорию Первого часового завода, созданного в 1927 году постановлением Совета Труда и Оборона «Об организации в СССР производства часов». Целью постановления было наладить производство часов для нужд Наркомата путей сообщения и Красной Армии. В Соединенных Штатах была закуплена часовая фабрика «Дюбер Хемптон» производительностью 200–250 тысяч часов в год. Завод обосновался на территории бывшей промышленной зоны, которая объединяла большое количество фабрик и заводов, принадлежавших предпринимателям, проживавшим на Рогожской заставе. В числе других здесь располагалась ткацкая фабрика моего прапрадеда. Второй (лесоперерабатывающий) завод и лесной надел 60 верст в диаметре находился в Рязанской губернии (примерно 320 тыс. га). Благодаря этому второму бизнесу, мой прапрадед стал одним из подрядчиков строительства Казанского вокзала в Москве в 1913 г.

Предприниматели-староверы неоднозначно воспринимались царской властью. Их не очень любили за иной уклад жизни, глубокое почитание веры, передовые подходы к ведению бизнеса. Тем не менее, во время первой революции 1905 г. предприниматели Рогожской заставы активно противостояли революционным настроениям, поддержали царскую власть. За что мой прапрадед Иван Кузьмин получил в 1905 г. звание Потомственного почетного гражданина Российской империи.





Сергей Брайловский

МОЯ МОСКВА

Москва – это мой город, как я себя помню, я всегда жил в Москве, вот только за время моей жизни Москва была очень разная.

Сам я родился в Уфе, где во время войны в эвакуации были все мои родственники, а отец работал в Москве на заводе. В ноябре 1944 года мы поездом возвращались в Москву, мне было 3 года, я ходил по вагону и распевал песню «Прощай, любимый город», за что от благодарных слушателей получил целую пригоршню сахара, конфет тогда и в помине не было.

В Москве наша семья: папа, мама, и я оказались на пятом этаже грязно – кирпичного дома в одиннадцатиметровой комнате трехкомнатной коммуналки, а вскоре родился мой брат Коля, так мы и жили вчетвером в малюсенькой угловой комнатке, куда даже в солнечный полдень не проникал свет. Нам с Колей эта келья казалась раем, в трехкомнатной квартире кроме нас было еще шестеро детей, так что всегда было, чем заняться и развлечься. На кухне постоянно в огромных баках кипятилось белье, готовилась еда, плиты были дровяные, три по числу хозяек – пар, дым, чад, в общем, сущий ад. Представляю, каково было моей маме! Мы, дети, конечно, ничего этого не понимали, во дворе было полно ребят всех возрастов, нам было весело, и мы были счастливы.

Послевоенная Москва была совершенно не похожа на нынешнюю. Скопление разношерстных облупленных грязных зданий на кривых булыжных мостовых, крест-накрест заклеенные окна, прокуренные скрипучие подъезды, мрачные, холодные подвалы, густо заселенные коренными москвичами. Москва за пределами нынешнего третьего кольца была сплошь деревянной, это были огромные районы ветхих деревенских домов хаотичной еще доре-



волюционной застройки, такие как Черкизово, Богородское, Марьино Роща, Перово Поле и многие другие. Поэтому-то Москву и называли «большая деревня». В такие районы лучше было не попадать, во всех подворотнях околачивались прибалтненные пацаны, обычно с татуировкой и в надвинутой на глаза кепке, улицы были немощеные всегда в лужах и в грязи. Среди этого старогохлама наш пятиэтажный дом возвышался как каланча огромным мрачным великаном, окруженным пустырями, убогими разноэтажными домишками, сараями и голубятнями. Характерная примета послевоенной Москвы – это пустыри, на которых ватаги мальчишек в густой пыли гоняли в футбол, пустыри были в любом районе Москвы, на них почему-то никогда не росла трава, только утрамбованная, как камень, пыльная земля вперемешку с битым кирпичом. Мячей тогда не было, играли тряпичными, и еще была одна сложность: повсюду в Москве и, особенно на пустырях, еще торчали противотанковые ежи, оставшиеся после войны. Совершенно ушедшая примета Москвы того времени – это белье, которое даже зимой в лютые морозы хозяйки вывешивали на веревках во дворе. С нашего пятого этажа двор казался океаном белоснежных вздымающихся волн. Совершенно особое явление – голубятни, они были разбросаны, как горох, по всему городу, особенно на окраинах, это были своего рода клубы для избранных, средоточие страстей и азарта, каких-то неведомых тайн, там, среди особо привилегированных и посвященных, решались какие-то важнейшие проблемы, творилось великое таинство общения всей этой прибалтненной публики, принимались неведомые судьбоносные решения, и все это в романтическом храме под названием ГОЛУБЯТНЯ. Характерный типаж того времени – пацан в надвинутой на глаза кепке и всегдашней сигаркой во рту (сигарка это окурок папиросы, чаще самокрутки), она неперемный атрибут общения того времени, речь сбивчивая, шепелявая (сигарка-то в зубах), приправленная феней (блатной жаргон) и обыденной нецензурной лексикой. Типаж, очень похожий на героев, созданных





знаменитым в то время артистом, всенародным любимцем Павлом Алейниковым, например, в фильме «Семеро смелых».

Чтобы понять поведение мальчишек того времени, необходимо учитывать, что в неблагополучных районах практически в каждой семье кто-то сидел, возвращались «оттуда» в наколках, уже непререкаемыми авторитетами.

В окраинных, фактически деревенских районах, было принято устраивать веселые массовые игры, самые популярные: лапта, казаки-разбойники, прятки, футбол, чижик, а на деньги: расшибалка и пристенок.

Послевоенная Москва стала быстро исчезать, куда-то растворяться, как только на месте районов с голубятнями, деревянными домишками, сараями, темными подворотнями и убогим хламом началось новое строительство. Вместе со старыми домами был сломан и старый быт, а с ним исчезло и романтическое сообщество пацанов. Многие не пережили этот перелом, ушел в небытие и Павел Алейников, он так и не смог выйти из привычного образа, не смог адаптироваться к новой реальности, хотя такие попытки были, он снялся в кино в роли Пушкина. В кинотеатрах стоял страшный хохот, еще бы, Пушкин с дворовыми ужимками, да еще и в цилиндре! Фильм тут же сняли с проката, сейчас его, наверное, найти невозможно.

Наша семья оказалась в Измайлово в отдельной квартире, в доме, построенном пленными немцами. Начиналась совсем другая Москва 50-х годов.

Прежде всего, в городе появились автомобили, они в большом количестве были и раньше в основном немецкие трофейные: BMW, VOLKSWAGEN, HORCH (потом из него получилась АУДИ). Но теперь на улицах господствовали отечественные ПОБЕДЫ, МОСКВИЧИ, а также роскошные ЗИМы. Автомобилей по нынешним понятиям было совсем мало, и все они нещадно сигналили, разгоняя еще не привыкших к ним прохожих, так что над городом стоял непрерывный перезвон клаксонов, на пере-



крестках на специальных пьедестальчиках, как маги, священнодействовали красавцы регулировщики, можно было залюбоваться на их изящные отточенные движения. Из Михалкова:

Никто на свете так не может
Одним движением руки
Остановить поток прохожих
И пропустить грузовики.

Появилась первая реклама, я кое-что помню, например, был изображен краснощекий щеголь в широкополой шляпе с дымящейся сигаретой в зубах, а внизу надпись: «на сигареты я не сетую, сам курю и вам советую». Так рекламировались впервые появившиеся сигареты в дополнение к легендарным папиросам «Казбек» и «Беломорканал». В каждом магазине на стене висел автомат, который за 15 копеек мог вас «освежить» тройным одеколоном, в продмагах в лотках лежала черная паюсная и зернистая, а также красная икра и всяческая рыба: белуга, осетрина, лосось и другая. Морская рыба считалась несъедобной. В жару газировку продавали с двухколесных тележек, за четыре копейки можно было получить от тетки в белом халате газировку с сиропом, а за одну копейку – чистую. Даже была такая частушка:

У кого какой миленок,
У меня мастеровой,
По Москве тележку возит
С газированной водой.

На всю Москву был единственный магазин автомобилей, старый особняк на Бакунинской улице, куда мальчишки нашего двора ездили на трамвае полюбоваться на сверкающие шедевры нашего автопрома: Москвич – 900 рублей, Победа – 1600 рублей, ЗИМ – 4000 рублей без всяких очередей! Для справки: отец получал 120 рублей в месяц. В магазин нас не пускали, мы зачарованно любовались невиданной красотой с улицы через стекло витрины, изнутри магазина всегда можно было видеть приплюснутые к стеклу физиономии любознательных мальчишек.





В марте 1953 года умер Сталин, люди рыдали в голос, над Москвой стоял страшный непрерывный рев заводских гудков. В давке на проводах Сталина погибли сотни людей.

В 1956 году страна узнала о преступлениях Сталина, появился глашатай молодежи, поэт Евгений Евтушенко. Слушать его стихи в Лужниках набивался полный стадион: почти сто тысяч человек, и еще полмиллиона его слушали стоя вокруг стадиона. Вот уж действительно: Поэт в России больше, чем поэт! Это была какая-то новая реальность, особенно в стихотворении «Наследники Сталина».

Люди жаждали новой жизни, верили в новое счастье, и Москва совершенно преобразилась, началось строительство прекрасных образцовых районов на Фрунзенской набережной и Ленинском проспекте, исчезали деревянные районы, вместо них появились хрущевские пятиэтажки, «хрущобы», кое-где сохранившиеся по сей день. Москвичи стали вылезать из подвалов, впервые началось реальное решение жилищной проблемы, вскоре началось строительство девяти- и двенадцатиэтажек. Как грибы после дождя на глазах возникали новые огромные районы. Жизнь кардинально изменилась, люди из коммуналок перебирались в новостройки. Коммуналки сохранились только в историческом центре, где не было сносов. Но были и исключения: к ужасу москвичей был снесен целый район старых исторических зданий в районе Арбата для возведения образца советской архитектуры Калининского проспекта (интересно им сейчас кто-нибудь любит?). Ради него были безвозвратно утрачены исторические памятники, шедевры русской архитектуры, сейчас их уже мало кто помнит. Улицы заполнили «Запорожцы», «Волги» и «Жигули».

С появлением отдельных квартир возникла уникальная «кухонная» культура общения интеллигенции, именно там родилось совершенно новое направление культуры: авторская песня под гитару, появились сотни, а может, и тысячи бардов, среди них такие гении, как Высоцкий и Окуджава, появились первые магнито-



фоны, и песни бардов можно было услышать из каждого окна. Это было время светлых планов и радужных надежд. Затем наступило длительное время застоя, и вплоть до 80-х годов мало что изменилось. Разве что в центре появились «дворянские гнезда» – дома СОВМИНа и ЦК КПСС, да еще в 80-е годы был построен новый образцовый район Крылатское.

В 90-е годы в Москве начался новый строительный бум, были застроены все пустыри, скверы, дворы и даже парки (точечная застройка), улицы заполнили роскошные иностранные автомобили, появились стеклянные громады офисов. Москва предстала совсем в новом облике, к сожалению, появилось и ранее неведомое москвичам кошмарное явление – автомобильные пробки, впрочем, эту Москву все мы хорошо знаем и видим каждый день.

В 1910 году состоялся конкурс художников «Москва через 100 лет». Большинство изобразило красивый город, над которым снует множество аэропланов с дамами и господами на борту, похоже, тогда художники ошиблись. Мне очень интересно спросить вас: какая же будет Москва через 100 лет, как вы думаете?



*Алина Коришнуова,
ученица 8 класса «Б»*

МОЙ ГОРОД: ПОРЕЧ

Свой рассказ я бы хотела начать с небольшого вступления на тему: что для меня МОЙ город? Мой город – это не обязательно место, где я родилась или выросла. Это просто самое особенное место на земле, где мне всегда будет хорошо. Как дома. И сейчас я хочу рассказать вам о моем городе – прибрежном хорватском городке Порече.

Сколько я себя помню, моя семья всегда проводила несколько летних недель на берегу адриатического моря в Хорватии. Когда я немного подросла, я стала часто ходить в город со своей бабушкой, а позднее и с младшим братом. И особенно нас привлекал старый город.

Дабы прояснить ситуацию, я скажу, что Пореч сегодня – это город, разделенный на две части: современную и старую.





В старой части города всегда царит приятный полумрак, и невероятно весело скользить ногами по гладким старинным плитам. Но в старой части города можно найти не только это! Там очень много небольших магазинчиков, ресторанов и просто кафешек. К примеру, мы с братом обожаем кафе-мороженное, расположенное в самом центре Пореча!

Пореч – это еще и большой сборник культуры и истории страны. Ведь когда-то давно по его улицам ходили римские солдаты, а Цезарь раздавал на этой земле участки своим верноподданным! Приобщиться к культуре можно на главной площади по вечерам. Придя сюда, вы сможете насладиться зрелищем летающих разноцветных огоньков и послушать хорошую музыку.

Вот, пожалуй, и все, что я могу рассказать про старый Пореч, так что самое время перейти к современной его части. Современный город – это множество машин, магазинов, обменников и несколько километров асфальта. Но даже здесь, в этом маленьком городе, каждый сможет найти то, что ему нужно. Мы нашли чудной магазин обуви.

Наверное, теперь вы знаете все про мой любимый город, но я еще ничего не рассказала вам про мое любимое море, на берегу которого он стоит. Море там теплое и бесконечно солнечное! Это невероятно красивое зрелище, когда послед-





ние солнечные лучи разбегаются по поверхности воды, прежде чем совсем исчезнуть! Оно довольно глубокое, поэтому, играя с друзьями, можно запросто прыгать в воду практически ото всюду! Вот так!



В заключение могу сказать только одно:
Я ЛЮБЛЮ ХОРВАТИЮ, ПОРЕЧ, МОРЕ И МОИХ
ХОРВАТСКИХ ДРУЗЕЙ!

www.pavlovo-school.ru

