

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

АНО «Павловская гимназия»

№ 219-АДМ от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Хочу быть писателем»**

для обучающихся 1-4 классов

2023 – 2024 учебный год

«РАССМОТРЕНО»

на заседании методического
объединения учителей начальной школы
Протокол МО №1 от 30.08.2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора АНО «Павловская гимназия»

_____ /Е.Я. Власова/

30 августа 2023 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ФГОС начального общего образования, утвержденных приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
- ФОП Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372;
- Образовательной программы начального общего образования АНО «Павловская гимназия», приказ №221-АДМ от 31.08.2023;
- Положения о рабочей программе гимназии АНО «Павловская гимназия»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 2 августа 2022 г. №653 «Об утверждении Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХОЧУ СТАТЬ ПИСАТЕЛЕМ»

Программа по внеурочной деятельности «Хочу быть писателем» способствует развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Преимуществом курса внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Во внеурочной работе создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся.

Программа основана на следующих принципах:

- **коммуникативный принцип** -дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки;
- **гуманистический принцип** - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение);
- **принцип культуросообразности** —предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут;
- **принцип патриотической направленности** – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений;

- **принцип коллективности** - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, художественно- эстетического самоопределения;
- **принцип природосообразности** – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА: создание на практике условий для развития читательских умений; интереса к чтению книг; расширения литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса внеурочной деятельности «Хочу быть писателем» рассчитана на четыре года обучения для обучающихся 1-4 классов. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс-33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы курса «Хочу быть писателем» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик овладевает основами самостоятельной деятельности написания сочинений. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение. Программа внеурочной деятельности «Хочу быть писателем» создает условия для использования полученных знаний и умений на уроках русского языка для самостоятельного написания сочинений. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге (из её аппарата и из других изданий: справочных, энциклопедических).

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий, на основе которых строится работа по самостоятельному созданию произведений разных жанров. Содержание обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной и культуроведческой компетенции.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала в творческой и игровой форме. Деятельностный подход в этой программе осуществляется через такие формы работы, как конференции, игры, викторины, конкурсы, праздники, проекты.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего писателя с авторами детских книг, обогатят его опыт написания сочинений и эрудицию.

1 КЛАСС (33 ч)

Раздел 1. С чего начать? (4 ч)

Здравствуй, книга! Правила работы.

Правила работы с книгой. Экскурсия в школьную библиотеку.

Как придумать тему книги? Советы начинающим авторам.

Чтение и обсуждение текстов известных авторов.

Раздел 2. Набор юного писателя (12 ч).

Слово, его значение. Особый порядок слов.

Поэтические символы.

Переносное и прямое значение слова. Игры со словами.

Точность речи. Синонимы. Антонимы.

Текст. Опорные слова в тексте. Заглавие текста. Типы текста. Редактирование текста.

Раздел 3. Начинаем писать (9 ч).

С чего начинается стихотворение?

Хочу стать поэтом.

Сказочный городок загадок. Загадка. Обучение сочинению загадок.

Раз, два, три, четыре, пять! Учись считалки сочинять. Стихотворная речь.

Раздел 4. Сделай свою книгу (8 ч).

Герои стихотворений: кто они? Мои любимые герои. Парад героев из известных произведений.

Инсценировка отдельных сказочных сюжетов. Сочиняем скороговорку. Дождь идет: олицетворение.

Сочинение стихотворения по готовому началу и композиционной схеме.

Считалка на новый лад.

Изготовление книжки-малышки «Пестрая азбука»

2 КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. С чего начать? (4 ч)

Здравствуй, книга! Правила работы.

Правила работы с книгой. Экскурсия в школьную библиотеку.

История создания книги. Структура книги. О чём писать? Как придумать тему книги? Советы начинающим авторам.

Чтение и обсуждение текстов известных авторов.

Раздел 2. Набор юного писателя (10 ч).

Слово, его значение.

Переносное и прямое значение слова. Игры со словами. Конструктор игр.

Точность речи. Синонимы. Антонимы.

Изобразительные средства языка. Олицетворение.

Изобразительные средства языка. Явное и скрытое сравнение.

Общее понятие о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом).

Формирование навыков выделения в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту.

Опорные слова в тексте. Заглавие текста. План текста. Типы текста. Редактирование текста.

Установление причинно-следственных связей между предметами, явлениями, событиями.

Раздел 3. Начинаем писать (9 ч).

Путешествие по тридцатому царству, небывалому государству.

У тесовых ворот. Секреты построения волшебных сказок. Сюжет волшебной сказки. Волшебные превращения.

Сказочное время. Сказочный указ. Сказочные герои.

В гостях у сестер-присказок, братьев-зачинов, подружек-концовок.

Сказочный городок загадок. Загадка. Обучение сочинению загадок.

Сочинение загадок, основанных на сравнении.

Сочинение загадок с олицетворением.

Стихотворная речь.

Раздел 4. Сделай свою книгу (11 ч).

Сказочные герои: кто они? Мои любимые сказочные герои. Подготовка и создание сказок на основе картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке». Викторина «Знаешь ли ты героев волшебных сказок?». Оформление сказочного дневника.

Знакомство с героями через тексты сказок. Парад героев. Создание сказки о новых приключениях Емели.

Сказочные героини. Знакомство со сказочными героинями через сказочную викторину «Знаешь ли ты сказочных героинь?». Инсценировка отдельных сказочных сюжетов.

Сочинение сказки по готовому началу и композиционной схеме.

Старая сказка на новый лад.

3 КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. С чего начать? (3 ч)

Как стать писателем. Источник вдохновения. Начало работы. Темы и идеи произведения. Рождение названия.

Этапы создания литературного произведения. Пишем увлекательно. Я- художник-оформитель.

Чтение и обсуждение текстов известных авторов.

Раздел 2. Набор юного писателя (12 ч).

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова?
Многозначные слова. Омонимы. Каламбуры.
Изобразительно-художественные средства языка. Эпитет. Сравнение. Метафора.
Структура текста. Понятие о микротеме.
Связь между предложениями в тексте. Повторы в тексте и пути их устранения.
Работа с деформированным текстом.
План. Виды плана. Составление планов разных видов.
Единый временной план текста.

Раздел 3. Начинаем писать (8 ч).

Структура произведения: волшебный мир, композиция и арка героя.
Персонажи твоих историй. Придумываем героев. Описываем действия. Речь героев.
Сюжетообразующие элементы произведения.

Раздел 4. Сделай свою книгу (11 ч).

Сочинение-повествование с элементами рассуждения по серии сюжетных картинок.
Сочинение-описание по готовому началу, коллективно составленному плану и опорным словам.
Сочинение- мозаика.
Сочинение по пословице.
Размышления «почемучек». Сочинение-размышление в смешанном стиле.
Забавные комиксы.

4 КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. С чего начать? (4 ч)

Введение в писательское мастерство. Поиск идей и авторского стиля. Черты хорошего читательского слога.
Личный бренд писателя. Из чего складывается авторский стиль и как его создать. Типы интереса аудитории. Читатель современности: как изменилась аудитория. Как зарождаются идеи и где искать вдохновения.
Этапы создания литературного произведения.
Особенности работы в каждом из жанров. Выбор способа повествования.
Чтение и обсуждение текстов известных авторов.
Особенности работы в соавторстве.

Раздел 2. Набор юного писателя (8 ч).

Слово. Возникновение слов. Крылатые слова.
Текст, его виды и средства в нем.

Цепная связь в тексте. Средства выражения цепной связи.

Стили текста. Логичность и структура текста.

Лексические средства связи в текстах художественного и научного стилей. Оправданный повтор терминов в текстах научного стиля.

Композиция текста: основные элементы композиции. Средства соединения предложений и частей в тексте.

Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.

Газетно-публицистические жанры: корреспонденция, репортажи, интервью.

Раздел 3. Начинаем писать (10 ч).

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоционально-окрашенные.

Сюжет и композиция. Особенности построения сюжета. Работа над сюжетом: основные элементы.

Создание интриги в сюжете. Игровые варианты в сюжете. Роль диалога в сюжете.

Виды композиции и композиционные приёмы.

Создание качественных описаний в произведении. Структура описания: очередность элементов.

Создание образа главного героя. Работа над системой второстепенных персонажей.

Стилистические ошибки начинающего автора. Редактирование текста.

Раздел 4. Сделай свою книгу (12 ч).

Драматические импровизации.

Сочинение сказки по готовому началу и композиционной схеме.

Сочинение-пейзажная зарисовка.

Сочинение-рассуждение о значении фразеологизмов.

Сочинение-описание портрета древнерусского богатыря.

Создание книги – настольной игры.

Деловая игра «Выпуск классной стенной газеты».

Изготовление книжки-малышки на основе текста-сочинения.

Работа в соавторстве. Распределение ролей и задач в команде.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Хочу быть писателем» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка и литературного чтения, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами разных жанров;
- осознание значимости чтения для личного развития.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова;
- осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

4. Экологического воспитания:

- представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

5. Физического воспитания:

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

6. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на занятиях курса), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Хочу стать писателем» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Хочу быть писателем» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родной литературе как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русской литературы; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся **научится**:

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- эмоционально «проживать» текст произведения, выражать свои эмоции;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных сказок, к их поступкам;
- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- работать с текстами разных жанров;
- самостоятельно работать с новым произведением;
- работать в парах и группах;
- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- пересказывать небольшие тексты;
- инсценировать небольшие произведения;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся **научится**:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал;
- подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- эмоционально «проживать» текст сказки, выражать свои эмоции;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных сказок, к их поступкам;
- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- работать с текстом сказки;
- самостоятельно работать с новым произведением;
- работать в парах и группах;
- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- ориентироваться в структуре сказки (зачин, присказка, концовка и т.д.);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- инсценировать небольшие тексты;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся **научится:**

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте -данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного(прочитанного) текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- обогащать собственный круг чтения;
- анализировать сказочный текст;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный смысл сказочного текста;
- характеризовать его героев, сопоставлять героев одной или нескольких сказок;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, понимание их роли в раскрытии идейного, художественного содержания произведения;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе сказки; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом повествованием.
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся **научится**:

- применять опыт чтения произведений литературы для речевого самосовершенствования;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;
- писать небольшие по объему сочинения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом повествованием и др.
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- владеть представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом повествованием.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	С чего начать?	4 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
2	Набор юного писателя	12 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
3	Начинаем писать	9 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
4	Сделай свою книгу	8 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
	ИТОГО	33 ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	С чего начать?	4 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
2	Набор юного писателя	10 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
3	Начинаем писать	9 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
4	Сделай свою книгу	11 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
	ИТОГО	34 ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	С чего начать?	3 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
2	Набор юного писателя	12 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
3	Начинаем писать	8 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
4	Сделай свою книгу	11 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
	ИТОГО	34 ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	С чего начать?	4 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
2	Набор юного писателя	10 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
3	Начинаем писать	8 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
4	Сделай свою книгу	12 ч	http://hallenga.narod.ru/index.html
	ИТОГО	34 ч	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Розе, Т. В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка [Текст]/ Т.В. Розе.- М.: Олма Медиа Групп, 2019.-212 с.
- Лазутин, С. Г. Поэтика русского фольклора [Текст] / С. Г. Лазутин. – М.: Высшая школа, 1999. – С. 156.
- Пропш, В. Я. Исторические корни волшебной сказки [Текст] / В. Я. Пропш. – Л.: ЛГУ, 1946. – 365 с.
- Пропш, В. Я. Морфология сказки [Текст] / В. Я. Пропш. – М.: Наука, 1969. – 167 с.
- Тумина, Л. Е. Кружок «Сочини сказку» [Текст] / Л. Е. Тумина. – М.: УЦ Перспектива, 2005. – 373 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ИКТ и ЦОР:

- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/18/03>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
- Библиотека ЦОК: <https://resh.edu.ru/>
- Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru.
[Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), lit-studia.ru/method/46.html