

Негосударственная общеобразовательная автономная  
некоммерческая организация  
«ПАВЛОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 219 – АДМ  
от «31» августа 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
элективного курса  
**«Трудные случаи русской грамматики»**  
(68часов)  
для обучающихся 11 класса  
учителя Рычаговой О.И.

2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Трудные случаи русской грамматики» для 11 класса составлена на основе учебного плана АНО «Павловская гимназия»; Письма Минобразования России от 13 ноября 2003 г. № 14-51-277\13 «Об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования»

### **Общая характеристика элективного курса.**

Элективный курс «Трудные случаи русской грамматики» предлагается учащимся 11 класса общеобразовательной школы. Ключевая проблема языкового образования учащихся - проблема формирования коммуникативной компетенции. Один из путей развития коммуникативной культуры учащихся – обучение текстовой деятельности. Основной частью курса является развитие навыков анализа, оценка текстов, на основе этого построение самостоятельного коммуникативно-мотивированного высказывания, развитие умения исследовать текст. Одним из средств совершенствования речи учащихся старших классов должно стать овладение умениями комплексного анализа текста. Данный курс состоит из 2-х разделов. Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства. Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

**Цель курса:** способствовать формированию и развитию навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

#### **Задачи:**

- помочь учащимся овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе);
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе;
- способствовать развитию устной и письменной речи;
- подготовить учащихся к выполнению задания 27 (сочинения в формате ЕГЭ).

### **Место предмета в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации и учебный план АНО «Павловская гимназия» в рамках предпрофильной подготовки на изучение элективного курса «Речеведение» с целью расширения и углубления знаний учащихся по русскому языку отводит 60 часов, в неделю – 2 часа из расчёта 30 рабочих недель в год.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Стилистический и типологический анализ текста (2ч)**

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

### **Лингвистический анализ текста (7ч)**

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексические – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

### **Анализ текста (3ч)**

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

### **Композиция и языковое оформление сочинения (6ч)**

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция. Основная часть сочинения. Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения. Тренировочные сочинения.

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

-смысл понятий: текст, тема и основная мысль текста; средства связи между частями текста; способы связи в тексте; выделение микротем, лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста; стили речи, типы речи, изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение; фонетические средства выразительности, лексические средства выразительности, синтаксические средства выразительности;

- тексты разных стилей;

- композицию и языковое оформление сочинения;

- указывать средства связи между частями текста;

- формулировать тему и основную мысль текста;

- определять тип и стиль речи;

- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста.

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- анализировать форму исходного текста;

- находить характерные для исходного текста языковые средства;

- создавать связное высказывание;

- излагать последовательно собственные мысли;

- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.

- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

### **Тематическое планирование**

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
1	<b>Стилистический и типологический анализ текста.</b> Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста способы связи в тексте. Выделение микротем в тексте.	2			
2	Лексические, морфологические, синтаксические средства организации	2			

	текста. Стили речи. Типы речи.				
3	<b>Лингвистический анализ текста.</b> Изобразительно-выразительные средства языка. Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	2			
4	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.	2			
5	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	2			
6	Тропы: метафора, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония.	2			
7	Тропы: гипербола, литота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	2			
8	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора.	2			
9	Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	2			
10	<b>Анализ текста.</b> Содержание исходного текста. Тексты функционального стиля.	2			
11	Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	2			
12	Рецензия. Эссе.	2			
13	<b>Композиция и языковое оформление сочинения.</b> Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция.	3			
14	Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения.	3			
15	Аргументация собственного мнения.	5			
16	Заключительная часть сочинения.	3			
17	Практикум. Написание сочинения в жанре эссе.	5			
18	Практикум. Написание сочинения в жанре рецензии.	5			
19	Практикум. Написание сочинения в формате ЕГЭ.	12			