



ПАВЛОВСКАЯ
ГИМНАЗИЯ

НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ПАВЛОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

Утверждено

Приказом директора
АНО «Павловская гимназия»
№ 219-АДМ от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Умелые ручки» (базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Васильева Мария Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено

на заседании методического совета
31 августа 2023 года

АНО «Павловская гимназия» | +7 (495) 727 34 00
gimnaz@pavlovo-school.ru | pavlovo-school.ru

143581, Московская область, г. о. Истра,
дер. Веледниково, ул. Живописная, д. 136

ОГРН 1075000009138 ОКПО 81678729 ИНН/КПП 5017072612/ 501701001

2023 год

Раздел №1. Пояснительная записка

Программа "Умелые ручки" разработана для занятий с воспитанниками детского сада, в соответствии с требованиями ФГОС к основной общеобразовательной программе дошкольного образования, и является первой ступенью программы "Арт-Крафт", реализуемой в начальной и средней школах.

"Умелые ручки" по содержанию является программой художественной направленности, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

При разработке программы во главе ставился принцип поддержки активного познавательного и исследовательского интереса ребенка, развитие его самостоятельности в разных видах декоративно-прикладной деятельности. Программа составлена по принципу системно-деятельностного подхода к обучению с учетом возрастных особенностей детей, с целью помочь каждому ребенку овладеть активным воображением на уровне осознанности действий так, чтобы активное воображение стало самостоятельным навыком ребенка, и осознано предвзяло его практическую деятельность.

Программа рассчитана на обучение группы детей 6-7 лет в течение одного года. Программа состоит из нескольких тематических блоков. Так же существует параллельное деление на четыре основных технологических блока: «Аппликация», "Лепка из глины", «Макетирование из бумаги и картона» и «Рукоделие». Таким образом, поделки на каждую тему ребята имеют возможность выполнить в нескольких различных техниках, познакомиться с многообразием декоративных выразительных средств, что позволит в дальнейшем выбирать для воплощения своих идей технику, наиболее соответствующую задуманному образу.

Программой предусмотрена работа детей с такими материалами как: глина, краски по керамике, бумага, разная по фактуре и пластическим свойствам, картон. Так же предлагается комбинирование материалов и техник для создания наиболее выразительных художественных образов.

Программа дает детям представление о пластических и декоративных свойствах каждого из материалов и техниках работы с ними.

Данная программа представляет собой вторую ступень единого комплекса, состоящего из программы стартового уровня для детей в возрасте от пяти до шести лет (старшие группы Детского сада) и программы базового уровня - рассчитанной на один год обучения детей в возрасте от шести до семи лет (подготовительные группы Детского сада). Ребята могут пройти стартовый уровень и на этом закончить освоение программы, либо продолжить обучение в студии «Умелые ручки», изучая материал базового уровня.

Актуальность программы "Умелые ручки"

Актуальность программы "Умелые ручки" заключается в том, что она решает задачи развития ребенка не только в аспекте художественно-эстетического и прикладного образования, но и в аспекте общего психофизического развития детей.

Программа в большом объеме включает в себя задания, направленные на развитие мелкой моторики: лепка, вырезание фигур из материалов разной структуры и плотности, освоение различных техник плетения, вязания узелков и проч.

Все задания предоставляют ребенку возможность творческой самостоятельности в выражении своих фантазий, представлений и взглядов. Вместе с тем, они подобраны таким образом, что позволяют ребенку обрести опыт работы с разными материалами, используя их свойства, структуру, вес, объем, геометрию, цвет и др. физические свойства. Благодаря этому дети получают возможность расширить свое представление об окружающем мире, не только в художественно-прикладном аспекте, но и в естественно-научном.

Алгоритм каждого задания разработан пошагово, что позволяет направлять познавательные интересы детей к развитию навыков счета, логического мышления, а также пространственного воображения за счет работы с геометрическими фигурами и ориентации их в пространстве бумажного листа - композиционной компоновке учебной работы. На развитие абстрактного мышления и пространственного воображения так же направлены задания в технике оригами. Таким образом, задействованными становятся все функции мышления, включая прогностическое, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть последствия своих действий, делать первые шаги по их анализу и синтезу.

Обучение выбору приемлемых стратегий и тактик при выполнении работ, развитие навыка самостоятельного творческого моделирования, конструирования из разных материалов, способствует формированию навыков планирования, качественного исполнения и самооценивания выполненных работ.

Педагогическая целесообразность программы "Умелые ручки"

Педагогическая целесообразность программы продиктована необходимостью оказания помощи родителям и педагогам во всестороннем развитии детей. Содержание учебных занятий направлено на выявление индивидуальных возможностей ребёнка, развитие мотивации к познанию и творчеству, а также обеспечение эмоционального благополучия ребенка, развитие его эмоционально-волевой сферы. В ходе реализации данной программы подтверждается эффективность коррекционного влияния на детей, что позволяет успешно применять разработки занятий в педагогическом процессе в аспекте ФГОС.

Основные законодательные и нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Концепция развития дополнительного образования детей». Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 № 467
6. Положение о рабочих программах дополнительного образования АНО «Павловская гимназия»

Все задания являются краткосрочными или разбиты на этапы, т.е. четко выверены по времени с учетом возрастного уровня внимания детей, объема их памяти. На уроках используются карты-схемы с описанием алгоритма работы и другие средства визуализации, активизирующие наглядно-образное и наглядно-действенное мышление детей этого возраста. Предусмотрены также паузы – физкультминутки при проведении отдельных монотонных видов работ.

В ходе урока ребята сами анализируют последовательность изготовления той или иной поделки, соотносение деталей по размеру, цвету, соответствие своего изделия общей природной гармонии. Технологические блоки построены по принципу "от простого к сложному" - от простейших манипуляций с данным материалом, к комбинированию простых деталей и, далее, к созданию сложносочиненного художественного образа. Окончание занятий предполагает обсуждение работ, которое решает наряду с задачей социально-эмоционального развития и задачу формирования речевого аппарата дошкольников. Дети учатся самостоятельно строить диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью, а с помощью описательных монологов обучаются передавать состояние героя своего или чужого произведения, его настроение, отношение к ситуации и событию, используя эпитеты и сравнения.

При первой встрече, отталкиваясь от уровня социально-эмоционального развития детей, устанавливаются групповые нормы и правила поведения на занятиях. Четко следуя этим правилам, дети, в дальнейшем, самостоятельно корректируют свое социальное поведение, ориентируясь на положительный нравственный выбор, что в конечном итоге формирует их способность к саморегуляции. Дети осваивают умение соблюдать правила и договоренности, умение доводить работу до конца, умение обращаться за помощью в трудной ситуации.

Учитывая тот факт, что соблюдение социальных норм детьми этой возрастной группы возможно лишь при условии взаимной симпатии, на занятиях особое внимание обращается на создание позитивной, дружественной атмосферы и уважительного партнерского общения.

Кроме того, с целью закрепления возрастных навыков социально-эмоциональной и игровой направленности, в программу включен ряд коллективных заданий, где в совместном процессе решения творческой задачи, педагог также может отследить сформированность у детей этих навыков, и скорректировать задания и направление своей учебно-воспитательной деятельности в соответствии с полученными результатами.

Цели программы:

1. Знакомство и обучение техническим навыкам работы с различными материалами в направлении "декоративно-прикладное искусство".
2. Развитие мелкой моторики пальцев
3. Формирование художественно-творческих, активно-познавательных навыков.
4. Воспитание уважительно-бережного отношении к результату своего творчества и творчества товарищей.
5. Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию
6. Обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности (Закон № 273-ФЗ гл. 10, ст. 75, п. 1);

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с пластическими и технологическими возможностями пластилина, бумаги, ткани.
- сформировать художественно-пластические умения и навыки в работе с данными материалами.
- сформировать умение следовать устным инструкциям, запоминать алгоритм выполнения задачи, уметь его воспроизвести;
- развить умение самостоятельно сравнивать, анализировать свою работу, работу товарищей.

Развивающие:

- развитие внимания и памяти
- развитие пространственного воображения и конструктивного мышления
- развитие логического мышления
- совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера.
- развитие художественно-эстетического вкуса.
- развитие коммуникационных способностей детей.
- развитие способности работать в коллективе.

Воспитательные:

- расширение эстетического кругозора детей.
- воспитание бережного отношения к культурному наследию и окружающей среде.
- воспитание уважительного отношения к труду и творчеству товарищей и людей вообще.
- Воспитание чувства патриотизма.

- Воспитание осознанного ответственного отношения к своим поступкам и их последствиям.

Новизна и отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

В концепции федеральных государственных стандартов второго поколения в качестве конечного результата образовательной деятельности российской школы делается акцент на портрет выпускника начальной школы. Важнейшее место отводится развитию творческих качеств личности, а именно креативности ребёнка. Современный выпускник должен быть любознательным, заинтересованным в познании мира; способным к самоорганизации деятельности, он может слушать и слышать собеседника, а также высказывать свое мнение. С введением ФГОС нового поколения приоритетным направлением в работе педагога дополнительного образования становится сопровождение реализации основной образовательной школьной программы с целью создания условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур. Именно на это и направлена программа «Умелые ручки». Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях студии является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя новых возможностей постижения окружающего мира).

Новизна данной программы заключается в том, что в ней выстраивается единая линия занятий по целенаправленному развитию когнитивных процессов (внимания, памяти, восприятия, ассоциативного и пространственного мышления) учащихся в помощь учебному процессу, а также художественно-эстетическому развитию детей младшего и среднего школьного возраста.

Формы и режим занятий

Срок реализации программы - 1 год.

Возраст обучающихся – 5-6 лет.

Занятия проводятся путем объяснений педагогом алгоритма изготовления изделия, показа технологии изготовления всех частей поделки, а также наглядных пособий, дидактического материала и готовых образцов.

Режим занятий:

На изучение курса «Умелые ручки» выделяется 70 часов, занятия проводятся два раза в неделю в течении 35 учебных недель.

Занятия рассчитаны на группу численностью 5-7 человек.

Продолжительность занятия – 30 минут.

Для детей с ОЗВ образовательный процесс осуществляется в соответствии с программой их реабилитации.

Основные формы работы на уроке – фронтальная, групповая. Основным видом занятий по данной программе – практический. Форму занятий можно определить как творческую деятельность детей.

Ожидаемые результаты и способы проверки освоения программы

Итоги проделанной работы подводятся в конце каждого занятия. Педагог анализирует качество выполненных работ, опираясь на свой профессиональный опыт. По результатам оценки работ, учитывая возрастные особенности детей, уровень развития навыков в работе с тем или иным материалом каждого ребенка индивидуально, при необходимости, вносятся корректировки в дальнейшую работу.

Так же в конце урока происходит обсуждение работ с самими обучающимися. Беседа строится в аспекте того, что удалось сделать каждому особенно удачно. Воспитанники вместе с педагогом находят то, за что конкретно можно похвалить каждого ребенка и его работу. Таким образом на занятиях решается не только важная коммуникативная задача формирования позитивного видения, умения слушать другого не перебивая, но и воспитывается самостоятельность мышления, умение корректно высказать свое мнение.

По завершении урока все работы выставляются на обозрение воспитателей, педагогов, родителей на краткосрочную выставку в помещении группы. Коллективные работы выставляются на тематических выставках, проводимых администрацией ДОУ к традиционным праздникам. В конце учебного года проводится большая выставка творческих работ, в которой участвуют все ребята.

Все эти мероприятия работают на повышение уровня самооценки детей, создание атмосферы успешности, формирование творческой и дружелюбной обстановки на занятиях и повышают их результативность.

Воспитанник будет знать:

- правила организации рабочего места на уроке
- правила безопасности труда и личной гигиены
- названия и назначение инструментов и правила работы с ними
- основные техники и приемы работы с такими материалами как пластилин, бумага, картон
- основные пластические свойства и возможности пластилина, бумаги, ткани
- последовательность технологических операций при работе с каждым из материалов

Воспитанник будет уметь:

- работать с пластилином, пользуясь стеклом.
- работать с глиной, раскатывать пласт, совершать несложные манипуляции с ним, декорировать с помощью стека.
- работать с бумагой – изгибать, складывать, отрывать, сминать, резать, приклеивать
- работать ножницами – вырезать сложные формы из разных по плотности и фактуре материалов.
- располагать несложную сюжетную композицию на плоскости листа.
- создавать трехмерные поделки
- реализовывать собственные творческие задумки
- комбинировать в своих работах техники и материалы.
- работать с тканью и нитками

- завязывать узлы, банты, шнуровать
- работать с бусинами, аккуратно нанизывать.
- следовать устным инструкциям
- устно или действиями воспроизводить алгоритм изготовления поделки

Планируемые результаты:

Личностные:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, русский народ и его историю.
- Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
- Формирование понимания о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

Метапредметные:

- Формирование прогностического мышления.
- Формирование умения контролировать и оценивать свои действия с точки зрения эффективности для решения поставленной задачи.
- Формирование позитивного эмоционального настроя для эффективной работы.
- Формирование умения управлять своим эмоциональным состоянием, подходить к выполнению творческой работы в спокойном, уравновешенном, радостном состоянии.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения слушать собеседника и вести диалог.
- Формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Ускорение развития трудовых навыков, творческой инициативы, трудолюбия.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач.

Механизм оценки результативности освоения образовательной программы. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

2-3 раза в учебном году (зимой и весной), проводятся открытые занятия, на которых дети выполняют задание под руководством педагога. Занятие проходит в форме мастер-класса, творческой мастерской. Педагог показывает основные этапы работы, объясняя технологические особенности данного задания. В конце занятия дети выставляют работы на выставку. Педагог вместе с учениками анализирует получившиеся изделия, выявляет лучшие работы, показывает наиболее удачные композиции.

В течение учебного года в гимназии проходят тематические выставки детских творческих работ с участием учеников студии «Умелые ручки». В конце учебного года проходит итоговая выставка и итоговая аттестация.

Прогнозируемые результаты:

- освоение образовательной программы
- участие в мероприятиях гимназии не менее 50% обучающихся.
- переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся.

Результаты оформляются в таблицу.

Были разработаны соответствующие показатели оценки:

- умение работать по инструкции педагога, умение запоминать последовательность простых действий
- аккуратность: умение ребенка аккуратно работать с материалами, делать ровные детали для будущей поделки
- знание основных инструментов и их назначения, умение работать с ними (стеки, ножницы, карандаши, ластик, клей и пр.)
- прочность поделки: умение ребенка прочно и надежно скреплять детали изделия, так чтобы поделка не сломалась
- умение организовать себе рабочее место

Аттестация после изучения стартового уровня программы

По показателям определяется рейтинг:

Высокий уровень: (12-15 баллов), I – ребенок хорошо усвоил программу и овладел основными навыками работы с различными материалами декоративно-прикладного творчества, знаком с инструментами, умеет слушать педагога и работать по инструкции, понимает технологию изготовления поделки.

Средний уровень: (8-12 баллов), II – ребенок усвоил программу, но не хватает усидчивости и внимательности для лучшего результата.

Низкий уровень: (0-7 баллов), III – ребенок плохо усвоил программу. Не умеет работать по инструкции, плохо прорабатывает детали, не умеет довести работу до конца.

Раздел №2. Учебно-тематический план

Учебная неделя	№ пунктов, название разделов и тем	количество часов		
		всего	теория	практика
1 полугодие / 28 часов				
1 модуль / 14 часов				
Блок №1. «Лепка из пластилина»				
1	1. Тема: «Морские обитатели»	2	0,5	1
	Инструктаж по технике безопасности труда. Медуза. Пластилинография.			
2	Морская звезда. Пластилинография.	2	-	1
	Рыбка. Пластилинография.			
3	2. Тема «Осень»	2	-	1
	Подсолнух. Пластилинография. Осенний лист. Пластилинография.			
4	Волшебный цветок. Пластилинография.	2	-	1
	Ветка рябины. Пластилинография.			
5	3. Тема: «В мире животных»	2	-	1
	Гусеница. Пластин. Улитка. Пластин.			
6	Ежик. Пластин.	2	-	1
	Зайчик. Пластин.			
7	Пингвин. Пластин.	2	-	1
	Сова. Пластин.			
2 модуль / 14 часов				
8	Черепашка. Лепка из пластилина.	2	-	1
	Крокодил. Лепка из пластилина.			
9	4. Тема: Подарок маме ко Дню матери.	2	-	1
	Сердце для мамы. Пластин. Картон.			
Блок №2. «Бумагопластика»: Аппликация. Оригами.				

Основы макетирования и 3D конструирования из бумаги и картона				
10	5. Тема: «Новый год» Открытка «Новогодние подарки». Аппликация.	2	-	1
	Новогодний шар со снежинками на елку. Аппликация.		-	1
11	Символ нового года. Игрушка на елку. 3D-конструирование из бумаги	2	-	1
	Елочка – Новогоднее украшение на елку. 3D-конструирование из бумаги		-	1
12	Игрушка на елку "Новогодний шар".3D-конструирование из бумаги	2	-	1
	Корзинка для подарков. 3D-конструирование из бумаги.		-	1
13	Игрушка на елку "Снежинка".3D-конструирование из бумаги	2	-	1
	Игрушка на елку "Бант".3D-конструирование из бумаги		-	1
14	Игрушка на елку "Конфета". 3D-конструирование из бумаги	2	-	1
	Коллективная работа "Новогодняя гирлянда". Цветная бумага.		-	1
2 полугодие / 42 часа				
3 модуль / 14 часов				
15	6. Тема: «Зима» Снеговик. 3D-конструирование из бумаги.	2	-	1
16	Белый медведь. Аппликация с дорисовкой.	2	-	1
17	Лисичка. Оригами.	1	-	1
	Курочка Ряба. Оригами.	1	-	1
18	7. Тема: «Открытка «Морской пейзаж» с корабликами – подарок на 23 февраля». Аппликация.	2	-	2
19	Лодка. Оригами.	1	-	1
	Катер. Оригами.	1	-	1
20	Пароход. Оригами.	1	-	1
	8. Тема: «Насекомые» Муха-цокотуха. Оригами.	1	-	1
21	Божья коровка. 3D моделирование из цветной бумаги	1	-	1
21	Бабочка. 3D моделирование из цветной бумаги	1	-	1
4 модуль / 14 часов				
22	9. Тема: «Весна» Открытка "Цветы" – подарок маме к празднику 8 Марта. Аппликация.	2	-	2
23	Лягушка. Оригами.	1	-	1
	Черепашка. 3D-конструирование из бумаги.	1	-	1

24	Гусеница-гармошка. 3D-конструирование из бумаги.	1	-	1
	Цветик-семицветик. 3D-конструирование из бумаги	1	-	1
25	Божья коровка	1	-	1
	10. Тема "Птицы" Сова. Аппликация с дорисовкой.	1	-	1
26	Павлин. Аппликация с дорисовкой.	2	-	2
27	11. Тема: «Космос» Ракета. Аппликация с элементами макетирования.	2	-	2
28	Спутник. Аппликация с элементами макетирования	2	-	2
5 модуль / 14 часов				
29	12. Тема "Домашние животные" Аппликация с элементами оригами и дорисовкой. Кролик	1	-	1
	Кошка с котятами.	1	-	2
30	Собака с щенками	2		2
31	13. Тема: «Обитатели морей и рек» 3D-конструирование из бумаги Кит.	2	-	1
32	Крокодил	1	-	1
	Акула	1	-	1
33	14. Тема "Лето" Бабочка. Макетирование.	1	-	1
	Гусеница на листике. 3D-конструирование из бумаги.	1	-	1
		1	-	1
34	Стрекоза на цветке. Аппликация.	2	-	2
35	Муравей. Макетирование.	1	-	1
	Шмель. Макетирование	1	-	1
Итого:		70	0.5	67.5

Раздел №3. Содержание курса

Блок №1. Лепка из пластилина.

Задания в этом разделе предполагают знакомство с технологическими особенностями такого материала как детский цветной пластилин. Работа ведется как на плоскости, так и в объеме, от изготовления простейших геометрических форм, начальных – жгута, шарика, к более сложным, комбинированным художественным образам.

1 модуль. 7 недель. 14 часов.

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности труда. Правила работы с пластилином, и инструментами. Организация рабочего места.

1. Тема: «Морские обитатели»

1.1. Медуза.

Пластилинография. – работа на цветном картоне. Задача – украсить медузу разноцветными пятнами: скатать шарики из пластилина одинакового размера, крепко соединить друг с другом. Расположить на заготовке – листе, приклеить. Украсить деталями, в соответствии с задуманным образом. Правила пользования инструментами и правила работы с пластилином повторяются при непосредственной работе над композицией, для более наглядного усвоения.

1.2. Морская звезда.

Пластилинография. – работа на цветном картоне. Задача – украсить медузу разноцветными пятнами: скатать шарики из пластилина разного размера. Расположить на заготовке – морской звезде из картона так, чтобы полечился рисунок лучей звезды, приклеить. Украсить деталями, в соответствии с задуманным образом. Правила пользования инструментами и правила работы с пластилином повторяются при непосредственной работе над композицией, для более наглядного усвоения.

1.3. Рыбка.

Пластилинография. – работа на цветном картоне. Задача – украсить медузу разноцветными пятнами: скатать шарики из пластилина разного размера.

Украсить рыбку чешуйками и орнаментом из шариков.

2. Тема «Осень»

Задания по данной теме предполагают работу с пластилином на плоскости. Дети знакомятся с техникой выполнения простейших лепных элементов: шарик и жгут, учатся переминать и раскатывать глину в пласт. Перед ребятами ставится задача аккуратно заполнить заданный силуэт узором, орнаментом, следуя своей фантазии, а также логике построения живой природной формы. Раскрываем возможности пластилина как живописного материала.

2.1. Подсолнух.

Пластилинография. Украсить бумажный шаблон цветка посредством создания орнамента из пластилиновых шариков. Скатать жгутики – обозначить ими силуэты лепестков цветка. Задача – аккуратность, украшать цветок необходимо не хаотично, а согласно выбранной авторской задумке, соотнесенной с логикой строения живого цветка.

2.2. Осенний лист. Пластилинография – задание на картоне на смешение цветов. Изучить основные «рецепты» смешения цветов, получить как можно больше осенних оттенков. Заполнить силуэт листа на картоне цветными наклеями так, чтобы получился яркий осенний лист.

2.3. Волшебный цветок. Пластилинография.

Придумать волшебный цветок на основе шариков и жгутиков разного размера. Расположить композицию на картоне. Задача – расположить изображение по центру листа, аккуратно заполнить силуэт цветом, соотнести собственное цветовое решение с природным объектом.

2.4. Ветка рябины. Пластилинография.

Нарисовать на листе веточку рябины, по шаблону обвести листочки. По аналогии с образцом – живой веткой рябины, сделать разноцветные листочки, путем перемешивания и совмещения разных оттенков пластилина, ягоды – скатать. Задача – расположить изображение по центру листа, аккуратно заполнить силуэт цветом, соотнести собственное цветовое решение с природным объектом.

3. Тема: «В мире животных»

Лепка объемных фигурок животных. Работа в формате «Мастер-класса». Задача – научиться слушать, работать по инструкции, освоить принцип лепки «от простого к сложному» на базе простейших геометрических форм, таких как шар, цилиндр, жгут.

Каждый ребенок работает с определенным набором кусков и цветов пластилина. Задача – следовать инструкции и повторять манипуляции с пластилином за педагогом.

Задания по данной теме предполагают работу с пластилином в объеме. Продолжая осваивать технологию изготовления простейших лепных элементов: жгут, цилиндр, шар, конус, разного размера и пропорций, сопоставляя их по размеру и форме, внося мелкие детали стеком дети создают более сложные, составные поделки, в которых соотношение пропорций изначальных деталей работает на конечный художественный образ изображаемого героя.

Ребятам, рассматривая представленный образец, необходимо определить из каких частей будет состоять их работа, описать порядок ее выполнения. Разделить пластилин на куски по объему, соответствующие будущим деталям. Задача: сделать прочную, аккуратную поделку, следуя технологии

изготовления, предложенной посредством образца и дополнить его деталями в соответствии с характером запланированного художественного образа.

3.1. Гусеница. Пластилин. Поделка из шариков.

3.2. Улитка. Пластилин. Поделка из жгутиков. Задача – научиться раскатывать длинный тонкий жгут из пластилина.

3.3. Ежик. Пластилин.

3.4. Зайчик. Пластилин.

3.5. Пингвин. Пластилин.

Работа с пластилином. Определить из каких деталей будет состоять поделка. Изготовить туловище, голову, лапы из заготовленных, заранее определенных по объему, кусочков пластилина. Соединить, установить на подставку. Доработать поделку стеклом или посредством наклеивания – создать детали, характерные для данного животного и работающие на его характер.

3.6. Сова. Пластилин.

2 модуль / 7 недель / 14 часов

3.7. Черепаха. Лепка из пластилина.

Работа с пластилином. Определить будущие детали поделки, разделить пластилин на необходимое количество частей, пропорционально соответствующих частям тела животного и друг другу по объему. Описать алгоритм изготовления. Изготовить туловище, голову, лапы. Соединить, установить на подставку. Доработать поделку стеклом или посредством наклеивания – создать детали, характерные для данного животного, и работающие на его характер.

3.8. Крокодил. Лепка из пластилина.

Работа с пластилином. Определить из каких деталей будет состоять поделка. Изготовить туловище, голову, лапы из заготовленных, заранее определенных по объему, кусочков пластилина. Соединить, установить на подставку. Доработать поделку стеклом или посредством наклеивания – создать детали, характерные для данного животного и работающие на его характер.

4. Тема: «Подарок маме ко Дню матери». Сердце для мамы. Пластилин. Картон. Пластилинография на цветном картоне. Задача – из шариков и жгутиков придумать орнамент для украшения сердца.

Блок №2. Бумагопластика.

Аппликация. Оригами.

Основы макетирования и 3D конструирования из бумаги и картона.

Задания в этом разделе предполагают знакомство с несколькими технологиями работы с бумагой разной плотности и фактуры. Работа ведется как на плоскости, так и в объеме. Начиная с простейших манипуляций – прямой резки, сложения, отрыва, сминания, склеивания, ребята осваивают технологию изготовления более сложных объемных форм – оригами и композиций на плоскости. При необходимости поделки дополняются декоративными элементами из других материалов – бусин, ниток, ткани.

5. Тема: «Новый год»

Тема предполагает продолжение работы с бумагой, а также первичное знакомство с технологией работы с другими декоративными материалами – нитки, ленты, бусины. Ребятам, рассматривая представленный образец, необходимо определить из каких частей будет состоять их работа, описать порядок ее выполнения. Обвести по трафарету или нарисовать самостоятельно детали, соответствующие по размеру и пропорциям задуманному образу. Вырезать, сложить, склеить, наклеить на основу. При необходимости дополнить образ рисованными деталями, а также деталями, выполненными из других декоративных материалов: нитки, ленты, пайетки, бусы. Задача: сделать прочную, аккуратную поделку, следуя технологии изготовления, предложенной посредством образца и дополнить его деталями в соответствии с характером запланированного художественного образа.

5.1. Открытка «Новогодние подарки». Аппликация на цветном картоне.

5.2. Новогодний шар со снежинками на елку. Двусторонняя аппликация на круглом шаблоне – заготовке.

5.3. Символ нового года. Игрушка на елку. 3D-конструирование из бумаги из полос бумаги. Работа с трафаретом – обвести и вырезать детали, сложить, изогнуть, склеить в соответствии с образом животного. Доработать образ дорисовкой мелких деталей и дополнительных декоративных материалов. Задача: аккуратность, создать яркий и нарядный образ.

5.4. Елочка – Новогоднее украшение на елку. 3D-конструирование из бумаги из полос бумаги.

5.5. Игрушка на елку "Новогодний шар". 3D-конструирование из полос бумаги

5.6. Корзинка для подарков. 3D-конструирование из полос бумаги.

5.7. Игрушка на елку "Снежинка". 3D-конструирование из полосок бумаги

5.8. Игрушка на елку "Бант". 3D-конструирование из полосок бумаги

5.9. Игрушка на елку "Конфета". 3D-конструирование из бумаги

5.10. Коллективная работа "Новогодняя гирлянда". Цветная бумага. Задача – сделать отдельные звенья гирлянды и вместе соединить с единую гирлянду для украшения группы. При возникновении разногласий в процессе групповой работы решать спорные вопросы вместе, аргументированно, уважительно относиться к мнению товарища.

2 полугодие / 42 часа

3 модуль / 14 часов

6. Тема: «Зима»

6.1. Снеговик. 3D-конструирование из бумаги.

6.2. Белый медведь. Аппликация с дорисовкой. В технике отрывной мозаики выполнить сугробы и снегопад. Задача: аккуратно справиться с вырезанием сложного силуэта, аккуратно наклеить, не порвать тонкие детали.

6.3. Лисичка. Оригами. В рамках этой темы в разделе "Работа с бумагой" дети продолжают работать над уже знакомыми им образами животных, но в другом, новом для них материале и технике. Детали выполняются путем приклеивания и дорисовки.

6.4. Курочка Ряба. Оригами. Детали выполняются путем приклеивания и дорисовки.

7. Тема: Открытка «Морской пейзаж» с корабликами – подарок на 23 февраля. Аппликация с элементами оригами. Тема предполагает продолжение работы с бумагой, плавный переход от простого объемного моделирования и аппликативной работы к сложному пространственному моделированию – оригами. А также совмещение и комбинирование различных техник работы с бумагой – сминание, отрывание, мозаика, аппликация.

Изготовление простых фигур оригами. Используется графическая дорисовка для раскрытия художественного образа.

Работа с бумагой разной фактуры и плотности. В технике отрывной мозаики из бумаги разной фактуры выполнить пейзаж. Фигура оригами "Парусник" изготавливается отдельно, украшается деталями, согласно художественному замыслу автора. Задача: точно следовать алгоритму сложения фигуры оригами, выполнить работу аккуратно.

7.1. Лодка. Оригами. Детали выполняются путем приклеивания и дорисовки.

7.2. Катер. Оригами. Детали выполняются путем приклеивания и дорисовки.

7.3. Пароход. Оригами. Детали выполняются путем приклеивания и дорисовки.

8. Тема: «Насекомые».

8.1. Муха-цокотуха. Оригами. Детали выполняются путем приклеивания и дорисовки.

8.2. Божья коровка. 3D моделирование из цветной бумаги

8.3. Бабочка. 3D моделирование из цветной бумаги

4 модуль / 14 часов

9. Тема: «Весна»

9.1. Открытка "Цветы" – подарок маме к празднику 8 Марта. Аппликация.

9.2. Лягушка. Оригами.

9.3. Черепаха. 3D-конструирование из бумаги.

9.4. Гусеница-гармошка. 3D-конструирование из бумаги.

9.5. Цветик-семицветик. 3D-конструирование из бумаги

9.6. Божья коровка. 3D-конструирование из бумаги

10. Тема "Птицы"

10.1. Сова. Аппликация с дорисовкой.

10.2. Павлин. Аппликация с дорисовкой.

11. Тема: «Космос»

11.1. Ракета. Аппликация с элементами макетирования.

11.2. Спутник. Аппликация с элементами макетирования

5 модуль / 14 часов

12. Тема "Домашние животные" В рамках этой темы в разделе "Работа с бумагой" дети продолжают работать над уже знакомыми им образами животных, но в другом, новом для них материале и технике. Детали выполняются путем приклеивания и дорисовки.

12.1. Аппликация с элементами оригами и дорисовкой. Кролик

12.2. Кошка с котятами. Оригами с дорисовкой деталей.

12.3. Собака с щенками. Оригами с дорисовкой деталей и элементами аппликации.

13. Тема: «Обитатели морей и рек» 3D-конструирование из бумаги

13.1. Кит. Работа с шаблонами. Умение вырезать необходимые детали, работать по инструкции с клеем, ножницами.

13.2. Крокодил. Работа с шаблонами. Умение вырезать необходимые детали, работать по инструкции с клеем, ножницами.

13.3. Акула. Работа с шаблонами. Умение вырезать необходимые детали, работать по инструкции с клеем, ножницами.

14. Тема "Лето"

14.1. Бабочка. Макетирование.

14.2. Гусеница на листике. 3D-конструирование из бумаги.

14.3. Стрекоза на цветке. Аппликация.

14.4. Муравей. Макетирование.

14.5. Шмель. Макетирование

Раздел №4. Методическое обеспечение программы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Основной вид занятий – практический.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставка.

Все занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей и уровня психофизического развития.

В работе используются такие виды деятельности как игра, труд, учение, беседа творчество.

Основные принципы учебной деятельности на уроке:

- сотрудничество
- сотворчество
- создание атмосферы успеха

Педагогические приёмы:

- Создание ситуации выбора
- Метод наглядности
- побуждение к сопереживанию
- наблюдение
- для формирования взглядов: убеждение, пример, разъяснение
- для организации учебной деятельности: приучение, упражнение, показ, подражание, требование
- для стимулирования и коррекции: поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и др.

Дидактическое оснащение занятий

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями.

Техническое оснащение программы

Работа по программе «Умелые ручки» предполагает следующее материально-техническое обеспечение:

- аудитория для проведения занятий
- подсобное помещение для хранения методического фонда, художественных материалов и неоконченных работ учащихся
- водопровод для гигиены труда детей
- демонстрационные стены для оформления выставок по основным темам программы
- иллюстративный материал

Материалы, инструменты, приспособления:

- глина
- пластилин
- краски по керамике: ангобы, глазури
- бельтинг, пластиковые подложки для лепки из пластилина
- стаканчики для воды
- цветной картон, картон для шаблонов
- цветная бумага, папиросная, двусторонняя, гофрированная, бархатная
- простые карандаши, стирательные резинки
- фломастеры, маркеры, цветные карандаши
- бусины, пуговицы
- клей
- ножницы, стеки, линейки, дырокол
- ткани: фетр, трикотаж
- проволока, нитки: шерсть, пряжа, ирис, хлопок
- фартуки

Демонстрационные пособия:

- программные изделия-образцы
- лучшие детские изделия
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени
- альбомы с образцами – фотографиями объектов живой природы
- трафареты, шаблоны и пр.

Основные составляющие занятия:

1. воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
2. организация рабочего места
3. повторение пройденного материала
4. организация и проведение занятия включает следующие элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
 - показ педагогом основных принципов работы
 - практическая работа
 - физкультминутки
 - подведение итогов, анализ, оценка работ
 - приведение в порядок рабочего места

Раздел №5. Список литературы

Основная литература

1. Малыгина Л.Б. "Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. ФГОС" газетная. Москва. Учитель. 2016 г.
2. Головинова Г.Н., Карелина С.В. Настольная книга педагога дополнительного образования детей. Справочник. Москва, УЦ Перспектива, 2010 г.
3. Павлова М. А. Социально-педагогические технологии работы с трудными детьми. Москва, Издательство: ООО "Учитель", 2011 г.
4. Емельянова И.Н. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. Москва, Академия, Высшее профессиональное образование, 2009 г.
5. Краевский В.В. Высшее профессиональное образование. Основы обучения: Дидактика и методика. Гриф УМО МО РФ. Москва, Академия, 2008 г.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. Москва, Школьная пресса, 2008 г.

Дополнительная литература

1. В.В. Выгонов. Оригами для малышей. Простые модели. 5+. ФГОС ДО. Экзамен. Москва. 2023 г.
2. Каляка-Маляка "Учимся лепить из пластилина. 15 мастер-классов". Москва. Каляка-Маляка. 2021 г. 3-5 лет, 5-7 лет
3. Ольшанская Н.А. Техника педагогического общения. Практикум для учителей и классных руководителей. Москва, Учитель, 2007 г.
4. Кузнецов И.С. и др. Настольная книга практикующего педагога. Москва, ГроссМедиаФерлаг, 2008 г.
5. Ворончихин Н.С. "Сделай сам из бумаги"
6. Геронимус Т.М. "Работаем с удовольствием", 1998 г.
7. Гусакова М.А. "Аппликация"
8. Гусакова М.А. "Подарки и игрушки своими руками"
9. Коньшева Н.М. "Наш рукотворный мир"
10. Коньшева Н.М. "Чудесная мастерская"
11. Коньшева Н.М. "Секреты мастеров"

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Утверждено

Приказом директора

АНО «Павловская гимназия»

№ 219-АДМ от 31.08.2023 г.

**Календарно - тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
«Умелые ручки» (базовый уровень)**

Старшая группа №1, Старшая группа №2 (занятия 2 раза в неделю)

№ п.	Учебная неделя	Дата проведения занятия	Ко-во часов	Название разделов и тем	Формы контроля
1 модуль /14 часов					
Блок №1. «Лепка из пластилина»					
1.1	1	04.09.2023-08.09.2023		1. Тема: «Морские обитатели» Инструктаж по технике безопасности труда.	Беседа - обсуждение работ
1.2	1	04.09.2023-08.09.2023	1 час	Медуза. Пластилинография.	Беседа - обсуждение работ
1.3	2	11.09.2023-15.09.2023	1 час	Морская звезда. Пластилинография.	Беседа - обсуждение работ
1.4	2	11.09.2023-15.09.2023	1 час	Рыбка. Пластилинография.	Выставка
2.1	3	18.09.2023-22.09.2023	1 час	2. Тема «Осень» Подсолнух. Пластилинография.	Беседа - обсуждение работ
2.2.	3	18.09.2023-22.09.2023	1 час	Осенний лист. Пластилинография.	Беседа - обсуждение работ

2.3.	4	25.09.2023- 29.09.2023	1 час	Волшебный цветок. Пластилинография.	Беседа - обсуждение работ
2.4	4	25.09.2023- 29.09.2023	1 час	Ветка рябины. Пластилинография.	Беседа - обсуждение работ
3.1	5	02.10.2023- 06.10.2023	1 час	3. Тема: «В мире животных» Гусеница. Пластилин.	Беседа - обсуждение работ
3.2	5	02.10.2023- 06.10.2023	1 час	Улитка. Пластилин.	Беседа - обсуждение работ
3.3	6	09.10.2023- 13.10.2023	1 час	Ежик. Пластилин.	Выставка
3.4	6	09.10.2023- 13.10.2023	1 час	Зайчик. Пластилин.	Беседа - обсуждение работ
3.5	7	16.10.2023- 20.10.2023	1 час	Пингвин. Пластилин.	Беседа - обсуждение работ
3.6	7	16.10.2023- 20.10.2023	1 час	Сова. Пластилин.	Беседа - обсуждение работ
2 модуль / 14 часов					
3.7.	8	07.11.2023- 10.11.2023	1 час	Черепашка. Лепка из пластилина.	Беседа - обсуждение работ
3.8.	8	07.11.2023- 10.11.2023	1 час	Крокодил. Лепка из пластилина.	Беседа - обсуждение работ
4.1.	9	13.11.2023- 17.11.2023		4. Тема: Подарок маме ко Дню матери. Сердце для мамы. Пластилин. Картон.	Краткосрочная выставка в День матери в помещении группы ДС
Блок №2. «Бумагопластика»					
Аппликация. Оригами. Основы макетирования и конструирования из бумаги и картона					

5.1	10	20.11.2023- 24.11.2023	1 час	5. Тема: «Новый год» Открытка «Новогодние подарки». Аппликация.	Беседа - обсуждение работ
5.2	10	20.11.2023- 24.11.2023	1 час	Новогодний шар со снежинками на елку. Аппликация.	Беседа - обсуждение работ
5.3	11	27.11.2023- 01.12.2023	1 час	Символ нового года. Игрушка на елку. 3D-конструирование из бумаги	Беседа - обсуждение работ
5.4	11	27.11.2023- 01.12.2023	1 час	Елочка – Новогоднее украшение на елку. 3D-конструирование из бумаги	Беседа - обсуждение работ
5.5	12	4.12.2023- 08.12.2023	1 час	Игрушка на елку "Новогодний шар".3D-конструирование из бумаги	Беседа - обсуждение работ
5.6	12	04.12.2023- 08.12.2023	1 час	Корзинка для подарков. 3D-конструирование из бумаги.	Беседа - обсуждение работ
5.7	13	11.12.2023- 15.12.2023	1 час	Игрушка на елку "Снежинка".3D-конструирование из бумаги	Беседа - обсуждение работ
5.8	13	11.12.2023- 15.12.2023	1 час	Игрушка на елку "Бант".3D-конструирование из бумаги	Беседа - обсуждение работ
5.9	14	18.12.2023- 22.12.2023	1 час	Игрушка на елку "Конфета". 3D-конструирование из бумаги	Беседа - обсуждение работ
5.10	14	18.12.2023- 22.12.2023	1 час	Коллективная работа "Новогодняя гирлянда". Цветная бумага.	Беседа - обсуждение работ
Итого 1 полугодие / 28 часов					
3 модуль / 14 часов					
6.1	15	9.01.2024- 12.01.2024	2 часа	6. Тема: «Зима» Снеговик. 3D-конструирование из бумаги.	Беседа - обсуждение работ
6.2.	16	15.01.2024- 19.01.2024	2 часа	Белый медведь. Аппликация с дорисовкой.	Игра

6.3.	17	22.01.2024- 26.01.2024	1 час	Лисичка. Оригами.	Игра
6.4.	17	22.01.2024- 26.01.2024	1 час	Курочка Ряба. Оригами.	Беседа - обсуждение работ
7.1.	18	20.01.2024- 02.02.2024		7. Тема: «Открытка «Морской пейзаж» с корабликами – подарок на 23 февраля». Аппликация.	Беседа - обсуждение работ
7.2.	19	5.02.2024- 9.02.2024	1 час	Лодка. Оригами.	Краткосрочная выставка к празднику 23 февраля в помещении группы ДС
7.3.	19	5.02.2024- 9.02.2024	1 час	Катер. Оригами.	Игра
7.4	20	12.02.2024- 16.02.2024	1 час	Пароход. Оригами.	Игра
8.1	20	12.02.2024- 16.02.2024	1 час	8. Тема: «Насекомые» Муха-цокотуха. Оригами.	Беседа - обсуждение работ
8.2	21	19.02.2024- 22.02.2024	1 час	Божья коровка. 3D моделирование из цветной бумаги	Беседа - обсуждение работ
8.3	21	19.02.2024- 22.02.2024	1 час	Бабочка. 3D моделирование из цветной бумаги	Беседа - обсуждение работ
4 модуль / 14 часов					
9.1	22	11.03.2024- 15.03.2024	2 часа	9. Тема: «Весна» Открытка "Цветы" – подарок маме к празднику 8 Марта. Аппликация.	Краткосрочная выставка к празднику 8 марта в помещении группы ДС
9.2	23	18.03.2024- 22.03.2024	1 час	Лягушка. Оригами.	Беседа - обсуждение работ
9.3	23	18.03.2024- 22.03.2024	1 час	Черепаха. 3D-конструирование из бумаги.	Беседа - обсуждение работ

9.4.	24	25.03.2024- 29.03.2024	1 час	Гусеница-гармошка. 3D-конструирование из бумаги.	Беседа.
9.5	24	25.03.2024- 29.03.2024	1 час	Цветик-семицветик. 3D-конструирование из бумаги	Беседа - обсуждение работ
9.6	25	1.04.2024- 5.04.2024	1 час	Божья коровка	Беседа - обсуждение работ
10.1	25	1.04.2024- 5.04.2024	1 час	10. Тема "Птицы" Сова. Аппликация с дорисовкой.	Беседа - обсуждение работ
10.2	26	8.04.2024- 12.04.2024	2 часа	Павлин. Аппликация с дорисовкой.	Беседа - обсуждение работ
11.1	27	10.04.2024- 19.04.2024	2 часа	11. Тема: «Космос» Ракета. Аппликация с элементами макетирования.	Беседа - обсуждение работ
11.2	28	22.04.2024- 26.04.2024	2 часа	Спутник. Аппликация с элементами макетирования	Беседа - обсуждение работ
5 модуль / 14 часов					
12.1	29	13.05.2024- 17.05.2024	1 час	12. Тема "Домашние животные" Аппликация с элементами оригами и дорисовкой. Кролик	Беседа
12.2	29	13.05.2024- 17.05.2024	1 час	Кошка с котятами.	Беседа - обсуждение работ
12.3	30	20.05.2024- 24.05.2024	2 часа	Собака с щенками	Беседа - обсуждение работ
13.1	31	27.05.2024- 31.05.2024	2 часа	13. Тема: «Обитатели морей и рек» 3D-конструирование из бумаги. Кит.	Беседа - обсуждение работ
13.2	32	3.06.2024- 7.06.2024	1 час	Крокодил	Беседа - обсуждение работ
13.3	32	3.06.2024- 7.06.2024	1 час	Акула	Беседа - обсуждение работ

14. 1	33	10.06.2024- 14.06.2024	1 час	14. Тема "Лето" Бабочка. Макетирование.	Беседа - обсуждение работ
14. 2	33	10.06.2024- 14.06.2024	1 час	Гусеница на листике. 3D-конструирование из бумаги.	Беседа - обсуждение работ
14. 3	34	17.06.2024- 21.06.2024	1 часа	Стрекоза на цветке. Апликация.	Беседа - обсуждение работ
14. 4	35	17.06.2024- 21.06.2024	1 час	Муравей. Макетирование.	Беседа - обсуждение работ
14. 5	35	24.06.2024- 26.06.2024	1 час	Шмель. Макетирование	Беседа - обсуждение работ
Итого 2 полугодие / 42 часа					
Всего часов: 70 часов					