



ПАВЛОВСКАЯ
ГИМНАЗИЯ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ПАВЛОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом директора
АНО «Павловская гимназия»
№ 191-АДМ от 30.08.2024 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок реализации 4 года

АНО «Павловская гимназия» | +7 (495) 727 34 00
gimnaz@pavlovo-school.ru | pavlovo-school.ru

143581, Московская область, г. о. Истра,
дер. Веледниково, ул. Живописная, д. 136

ОГРН 1075000009138 ОКПО 81678729 ИНН/КПП 5017072612/ 501701001

2024 ГОД

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Принципы формирования и механизмы реализации образовательной программы начального общего образования.....	6
1.2.1. Принципы формирования ОП НОО.....	6
1.2.2. Механизмы реализации ОП НОО.....	7
1.2.3. Общая характеристика ОП НОО.....	8
1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП НОО.....	10
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ОП НОО.....	15
1.4.1. Общие положения.....	15
2. Содержательный раздел.....	35
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.....	35
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.....	36
2.2.1. Пояснительная записка.....	36
2.2.2. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.....	37
2.2.3. Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.....	43
2.2.4. Особенности организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в урочной деятельности.....	45
2.2.5. Оценка сформированности универсальных учебных действий у обучающихся.....	46
2.2.6. Описание преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.....	55
2.3. Рабочая программа воспитания.....	61
2.3.1. Целевой раздел.....	62
2.3.2. Организационный раздел.....	79
3. Организационный раздел.....	82
3.1. Учебный план начального общего образования.....	82
3.2. Календарный учебный график.....	84
3.3. План внеурочной деятельности.....	84
3.4. Календарный план воспитательной работы.....	87
3.5. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	87
3.5.1. Общесистемные требования.....	87
3.5.2. Информационно-образовательная среда АНО «Павловская гимназия».....	88
3.5.3. Материально-технические условия реализации ОП НОО.....	89
3.5.4. Учебно-методические условия реализации ОП НОО.....	91
3.5.5. Кадровые условия реализации ОП НОО.....	96
3.5.6. Психолого-педагогические условия реализации ОП НОО.....	97
3.5.7. Финансовые условия реализации ОП НОО.....	98
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	99
Приложение 1 Планируемые результаты учебных предметов с указанием этапов их формирования и способов оценки.....	100
Приложение 2 Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.....	168
Приложение 3 График оценочных процедур.....	175
Приложение 4 Критерии выставления отметок по отдельному учебному предмету в зависимости от формы контроля.....	179
Приложение 5 Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности.....	188
Приложение 6 Учебный план.....	607
Приложение 7 План внеурочной деятельности.....	616

Приложение 8 Календарный план воспитательной работы.....	620
Приложение 9 Информация об уровне квалификации педагогических работников.....	636
Приложение 10 План психолого-педагогического сопровождения.....	637

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа начального общего образования (далее ОП НОО) Негосударственной автономной общеобразовательной некоммерческой организации «Павловская гимназия» (далее – ООП АНО «Павловская гимназия») разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом от 31 мая 2021 г. № 286 Министерства просвещения Российской Федерации (далее ФГОС НОО) к результатам, структуре и условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования; Федеральной образовательной программой начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229), приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 31 от 22.01.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных стандартов начального общего образования, основного общего образования; приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 171 от 19.03.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830)

В Программу вносятся изменения и дополнения в случае изменения нормативно-правовой базы, внесения изменений в образовательную деятельность

Образовательная программа учитывает также особенности организации образовательной деятельности в АНО «Павловская гимназия», образовательные потребности, возможности и запросы участников образовательных отношений (организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.), образовательный потенциал города Москвы, Московской области.

Образовательная программа разработана с привлечением органов самоуправления (методический совет, Управляющий совет).

Цели и задачи реализации основной образовательной программы начального общего образования

Цели:

- обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5–7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося
- организация учебного процесса в АНО «Павловская гимназия» с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- отражение в ОП НОО деятельности педагогического коллектива АНО «Павловская гимназия» по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся

Задачи:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности,

уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

- *способствовать индивидуальному развитию обучающихся посредством реализации индивидуальных учебных планов;*

- *формировать желание и умение учиться, освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и практических задач;*

- *способствовать формированию навыков критического мышления, коммуникации и кооперации, креативности, глобального мышления;*

- *обеспечить образовательную деятельность в выделенных группах с учетом успеваемости обучающихся, их образовательных потребностей и интересов, психического и физического здоровья, в том числе с углубленным изучением отдельных предметных областей, учебных предметов;*

- *обеспечить условия для организации системы подготовки к обучению основам информатики и участию в предметных олимпиадах;*

- *формировать знания о традициях предков, своей родословной, истории Московской области, г.о.Истра;*

- *обеспечить учет интеллектуальных, познавательных, культурных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост их творческого потенциала в урочной и внеурочной деятельности;*

- *обеспечить педагогические условия для переноса форм, методов, средств, используемых в учебной и воспитательной деятельности на следующий уровень образования (преемственность образовательных программ ДОО, НОО, ООО);*

- *способствовать формированию у обучающихся навыков взаимной оценки и самооценивания;*

- *способствовать развитию познавательного интереса и познавательной активности обучающихся посредством использования активных форм и методов обучения;*

- *способствовать развитию интереса к иностранным языкам, их углубленное изучение в урочной и внеурочной деятельности;*

- использовать в образовательной деятельности деятельностные технологии, способствующие решению основных учебных задач как на уроке, так и за его пределами;

- обеспечить преемственность образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования;

- изучить интересы, возможности и способности каждого обучающегося посредством развития системы выявления, поддержки и сопровождения высокомотивированных обучающихся;

- способствовать участию обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- обеспечить эффективное взаимодействие с родительской общественностью, педагогами других уровней образования, администрацией школы, исходя из целей и задач начального уровня образования

Задачи и цель соответствуют ФОП НОО.

Задачи, выделенные курсивом, соответствуют особенностям организации образовательной деятельности в АНО «Павловская гимназия».

1.2. Принципы формирования и механизмы реализации образовательной программы начального общего образования

1.2.1. Принципы формирования ОП НОО:

- **доступности** образования это создание условий для обеспечения доступа каждому обучающемуся к качественному образованию;
- **вариативности** — создание условий выбора обучающимися программ разной направленности и уровня сложности в соответствии с образовательными интересами, потребностями и способностями;
- **учета изменения социальной ситуации развития** современных младших дошкольников;
- **учета ФГОС НОО:** подразумевает, что ОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также Примерная Основная Образовательная Программа НОО;
- **учета ведущей деятельности** младшего школьника: подразумевает, что ОП НОО обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- **индивидуализации обучения:** конкретизирует, что ОП НОО предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами; при этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося;
- **преемственности и перспективности:** ОП НОО должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения;
- **интеграции обучения и воспитания:** ОП НОО предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
- **здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий; объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и нормативов;
- **актуального и ближайшего развития,** зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно и тем, на что он способен с помощью педагога;
- **гуманистического характера образования,** приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитания человека как активного и ответственного субъекта гражданского общества, способного свободно распоряжаться своим правом на труд, формирования достоинства жителя города Москвы, уважения к правам и свободам человека, любви к детям, семье, окружающей природе, Москве, России
- **интеграция с окружающей средой** – использование образовательных ресурсов Москвы, Московской области, г.о. Истра при реализации рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности.
- **академической надежности** (объективность оценивания) ориентация на

качественное фундаментальное образование и объективную оценку качества образовательных результатов.

- **академической мобильности** – возможность изменения обучающимися форм обучения, направления обучения

- **профессиональной требовательности** – использование современных технологий при подборе кадров, учёт показателей эффективности в организации кадровой политики при распределении учебной нагрузки, формировании системы оплаты труда, организации обучения сотрудников и повышения их квалификации;

- **цифровой открытости** – цифровизация механизмов реализации образовательной программы в целях предоставления доступа обучающимся и их родителям (законным представителям), педагогическому коллективу к информации о содержании образовательного процесса, результатах обучения, персональных достижениях с помощью функциональных возможностей платформы.

ОП НОО АНО «Павловская гимназия» учитывает возможности образовательной среды, включающей в себя:

- образовательную среду области, как совокупность образовательных, культурных, научно-технических организаций, проводимых мероприятий, расширяющих возможности для достижения высоких образовательных результатов;

- открытую цифровую среду, которая предоставляет возможности для эффективного решения образовательных, коммуникативных и управленческих задач;

- учреждения, осуществляющие сопровождение и поддержку образовательной деятельности.

Группа принципов, сформулированных на основе особенностей используемых УМК и особенностей образовательной деятельности в АНО «Павловская гимназия»:

- гуманистический принцип;
- принцип историзма;
- коммуникативный принцип;
- принцип творческой активности;
- принцип природосообразности;
- принцип культуросообразности;
- принцип преемственности;
- принцип целостности образа мира;
- принцип практической направленности;
- принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников;
- принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья.

1.2.2. Механизмы реализации ОП НОО

Одним из основных механизмов реализации ОП НОО является учебный план, сформированный с учетом образовательных потребностей и возможностей обучающихся и их родителей (законных представителей). План внеурочной деятельности является неотъемлемой частью ОП НОО, а также одним из механизмов реализации ОП НОО. В АНО «Павловская гимназия» образовательная деятельность организована по модулям.

Особенности формирования учебного плана и плана внеурочной деятельности описаны ниже (Общая характеристика ОП НОО).

ОП НОО АНО «Павловская гимназия» реализуется с использованием внутренних и внешних ресурсов посредством организации взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Внутренние ресурсы:

- 1) **кадровые** включают в себя: педагоги начального общего, основного общего, среднего общего образования, педагоги дополнительного образования, внеурочной деятельности, педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед, педагог-организатор, педагог-библиотекарь.

- 2) **финансовые** включают в себя: бюджетные средства, средства от оказания платных образовательных услуг, субсидии;

3) **материально-технические** включают в себя: оснащение оборудованием всех помещений АНО «Павловская гимназия» в соответствии с ФГОС НОО, учебно-методическое обеспечение, создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ);

4) **информационные** включают в себя: публикация сведений о ходе и результатах образовательной деятельности, осуществляемой школой, сведения о реализуемых ООП и т.д.

5) **Внешние ресурсы** используемые АНО «Павловская гимназия», включают в себя образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также организации, оказывающие психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы, открытую цифровую среду, которая предоставляет возможности для эффективного решения образовательных, коммуникативных и управленческих задач.

В АНО «Павловская гимназия» организовано сетевое взаимодействие с ГК «ИКРА», НИУ «Высшая школа экономики», Международной школой программирования, проектом «Умная Москва», Русской национальной балетной школой И. Лиопы.

Реализуются совместные проекты с Благотворительными Фондами, театральной лабораторией «АРТ-коктейль».

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) АНО «Павловская гимназия», которая регламентируется положением о ВСОКО. [Polozhenie-o-VSOKO.pdf \(pavlovo-school.ru\)](https://pavlovo-school.ru/Polozhenie-o-VSOKO.pdf)

Работа ВСОКО осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности АНО «Павловская гимназия», в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

1.2.3. Общая характеристика ОП НОО

ОП НОО АНО «Павловская Гимназия» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования на основе положений ФОП НОО.

ОП НОО является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность в АНО «Павловская гимназия» в единстве урочной и внеурочной деятельности, с учетом правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (80 % / 20%).

Сроком освоения ОП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Обязательная часть представляет собой совокупность учебных предметов из обязательных предметных областей. Формируемая часть представляет собой инвариантные (обязательные для выбора) и вариативные (по выбору) курсы учебного плана и курсы внеурочной деятельности.

Содержание ОП НОО АНО «Павловская гимназия» реализуется в соответствии с предусмотренными СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г.

При разработке ОП НОО АНО «Павловская гимназия» учтены:

- результаты самообследования, в том числе функционирования ВСОКО;
- анализ образовательных потребностей и запросы участников образовательных отношений ;
- уровень готовности педагогов к реализации образовательной программы: применение ими на практике современных педагогических технологий, личностно-ориентированный подход к обучающимся, установление отношений на уровне диалога, особенности организации образовательной среды и традиции АНО «Павловская гимназия»;
- особенности, используемого УМК.

Возрастные особенности младших школьников:

- изменение ведущего вида деятельности;
- освоение новой социальной позиции, с принятием новой социальной роли ученика;
- изменение самооценки ребенка;
- моральное развитие связано с сотрудничеством со взрослыми и сверстниками, межличностными отношениями;
- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения;
- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик ОП НОО учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

Разделы ОП НОО раскрывают следующие направления деятельности АНО «Павловская гимназия»

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ОП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО, учитывающие особенности организации образовательной среды АНО «Павловская гимназия», а также способы определения достижения обозначенных целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ОП НОО.

Содержательный раздел включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы и условия реализации компонентов ОП НОО.

Организационный раздел включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации ОП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Вариативность содержания ОП НОО обеспечивается за счет использования в АНО «Павловская гимназия» возможности разработки и реализации индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся: выбор модуля по предмету «Основы религиозных культур и светской этики», выбор курсов внеурочной деятельности, а также деление классов на подгруппы при проведении следующих учебных уроков:

- по иностранному языку (английский язык) во 2-4-х классах; деление классов осуществляется на 5 и более подгрупп (смешанные подгруппы группы из числа учащихся всей параллели);
- по математике в 3-х классах осуществляется деление классов на две подгруппы (деление учащихся каждого класса параллели 3-их классов);
- по математике в 4-х классах на 4 подгруппы (в составе класса или в смешанных группах из числа учащихся всей параллели).

Это обеспечивает повышение качества образования в АНО «Павловская гимназия»

При реализации ускоренного обучения АНО «Павловская гимназия» применяет электронные и цифровые образовательные ресурсы.

АНО «Павловская гимназия» является образовательной организацией, в которой реализуются образовательные программы всех уровней образования.

Преимущество содержания программ дошкольного и начального уровней образования заключается в следующем:

- в создании условий для сохранения индивидуальности каждой личности обучающегося, развития ее интересов и способностей;
- в формах, методах и способах организации учебной деятельности обучающихся на дошкольном и начальном уровнях образования;
- в развитии у обучающихся потребности в получении образования, познавательного интереса, познавательной активности.

В АНО «Павловская гимназия» реализуются следующие формы получения образования: очное обучение;

Порядок организации разных форм обучения и порядок зачисления и перевода представлены в локальных актах АНО «Павловская гимназия»

Положение о порядке приёма учащихся в АНО «Павловская гимназия»

Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления учащихся в АНО "Павловская гимназия"

1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП НОО

Планируемые результаты ОП НОО (далее – планируемые результаты) или ожидаемые учебные достижения обучающихся, являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших ОП НОО.

Механизмы формирования и развития образовательных результатов:

- содержание учебного материала
- виды деятельности
- формы организации деятельности
- технологии
- методы

- методики
- системные решения

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в АНО «Павловская гимназия» по определённому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в АНО «Павловская гимназия»;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися ОП НОО

Реализация ОП НОО АНО «Павловская гимназия» направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

Личностные результаты освоения ОП НОО представлены в соответствии с группой личностных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Достижение личностных результатов происходит в процессе освоения программы начального общего образования в единстве учебной и воспитательной деятельности.

Метапредметные результаты освоения ОП НОО представлены в соответствии с группой метапредметных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Достижение метапредметных результатов происходит в процессе проектной деятельности, изучения учебных предметов, курсов, модулей, в том числе по внеурочной деятельности.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой предметных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направления этой группы. Достижение предметных результатов происходит в процессе освоения учебных предметов, курсов, модулей с сохранением фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и применением элементов социального опыта.

Личностные результаты освоения ОП НОО соответствуют традиционным российским социокультурным и духовно-нравственным ценностям, принятым в обществе правилам и нормам поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

Личностные результаты включают:

- сформированность у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивированность к познанию и обучению;
- развитость у обучающихся социально значимых качеств личности и усвоение ценностных установок;

— способность обучающихся принимать активное участие в социально значимой деятельности

Метапредметные результаты освоения ОП НОО представляют собой совокупность универсальных учебных действий и уровня овладения междисциплинарными понятиями. Метапредметные результаты отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия и группируются по трем направлениям:

— универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работа с информацией);

— универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

— универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

Предметные результаты освоения ОП НОО ориентированы на получение опыта деятельности, преобразование и применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, курсы, модули.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения ОП НОО в части:

гражданско-патриотического воспитания:

— имеет представление и понимание своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, осознания ответственности человека за общее благополучие;

— испытывает уважение к своему и другим народам;

— имеет первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

духовно-нравственного воспитания:

— принимает неповторимость, уникальность каждого человека, его духовных, физиологических и личностных качеств;

— знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение, проявляет сопереживание, уважение и доброжелательность ко всем окружающим людям;

— ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, направленных на причинение физического и морального вреда

эстетического воспитания:

— испытывает уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— способен к самовыражению в творчестве – в изобразительном (живопись, скульптура, лепка, мозаика и т. д.), музыкальном искусстве, в литературной и театральной деятельности, танце и др.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— знает и соблюдает правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— понимает важность бережного отношения к физическому и психическому здоровью

трудового воспитания:

— понимает ценность труда в жизни человека и общества, бережно относится к результатам труда;

— участвует в различных видах трудовой деятельности;

— проявляет интерес к различным профессиям

экологического воспитания:

понимает важность, значимость природного мира для человека;
готов следовать в своей деятельности нормам природоохранного, поведения

ценности научного познания:

- имеет первоначальные представления о научной картине мира;
- проявляет познавательный интерес, познавательную активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

Метапредметные универсальные учебные действия (УУД)

Метапредметные результаты это освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные)

Познавательные УУД**1) базовые логические действия:**

- сравнивает объекты, устанавливает основания для сравнения, аналогии;
- объединяет части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определяет существенный признак для классификации, классифицирует предложенные объекты;
- находит закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявляет недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливает причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- способен определить разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- способен формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации с помощью педагогического работника;
- осуществляет наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) для решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- способен проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулирует выводы и подкрепляет их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозирует возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- способен выбрать необходимый источник получения информации;
- находит, согласно заданному алгоритму, в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- умеет распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдает правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся);
- умеет анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- создает схемы, таблицы для представления информации самостоятельно

Коммуникативные УУД:**1) общение:**

- способен воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявляет уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- допускает возможность существования разных точек зрения;
- высказывает свое мнение корректно и аргументированно;
- способен выстроить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- умеет создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- способен приготовить небольшие публичные выступления;
- умеет подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулирует краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- готов принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявляет готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполняет свою часть работы ответственно;
- способен оценить свой вклад в общий результат;
- выполняет совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

Регулятивные УУД:

1) самоорганизация:

- планирует действия по решению учебной задачи для получения результата;
- способен выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливает причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректирует свои учебные действия для преодоления ошибок

Предметные результаты освоения ОП НОО с учетом специфики содержания предметных областей

Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Предметные результаты ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования

Особенности предметных результатов:

- ориентированы на деятельностные формы освоения предметного содержания;
- связаны с метапредметными и личностными результатами;
- дифференцированы по типам в зависимости от качества применения способов действий при решении учебных задач:

- начальный (репродуктивный) результат — способность ученика выполнять действия по образцу, готовому алгоритму, в типичной, знакомой ситуации,

- повышенный (продуктивный) результат — способность ученика извлекать знания из информации, данной в неявном виде, действовать в изменённой ситуации, выбирать нужный способ действий, преобразовывать этот способ в зависимости от поставленной задачи,

- высокий (рефлексивный) результат — способность ученика осуществлять поиск и открытие знаний, действовать в новой учебной ситуации, конструировать новый способ действий в ходе решения самостоятельно выявленной и поставленной учителем проблемы

Планируемые результаты отображаются в электронном журнале АНО «Павловская Гимназия».

Таким образом, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного учебного предмета необходимо овладеть обучающимся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т.е. служащий основой для последующего обучения.

Образовательная компетентность выпускника АНО «Павловская Гимназия» понимается нами как основа для дальнейшего обучения, эффективного участия в жизни общества, организации своей личной деятельности.

В соответствии требованиями ФГОС, в результате изучения всех без исключения предметов, у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться. Конкретные результаты (1-4 классы), которые планируется достичь в ходе образовательной деятельности, прописаны в разделе «Формирование универсальных учебных действий у обучающихся» и рабочих программах учебных предметов.

Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов по годам обучения отражена в рабочих программах по предметам, курсам, модулям, в том числе в программах внеурочной деятельности.

Планируемые предметные результаты при изучении учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд (технология)» представлены в содержательном разделе ОП НОО, полностью соответствуют Федеральной образовательной программе.

Таким образом, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного учебного предмета необходимо овладеть обучающимся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Образовательная компетентность выпускника АНО «Павловская гимназия» понимается нами как основа для дальнейшего обучения, эффективного участия в жизни общества, организации своей личной деятельности. В соответствии требованиями ФГОС, в результате изучения всех без исключения предметов, у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Конкретные результаты (1-4 классы), которые планируется достичь в ходе образовательной деятельности, прописаны в разделе «Формирование универсальных учебных действий у обучающихся» и рабочих программах учебных предметов.

Достижение результатов ОП НОО обеспечивается посредством включения в ООП, в том числе предметных результатов освоения и содержания всех без исключения учебных предметов распределенных по годам обучения.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ОП НОО

1.4.1. Общие положения

В АНО «Павловская гимназия» разработана система оценки достижений планируемых результатов освоения ОП НОО обучающимися.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФООП НОО.

Цель системы оценки образовательных результатов – установление соответствия образования требованиям ФГОС, получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях, его изменениях и причинах, влияющих на его уровень, своевременное принятие педагогических и управленческих решений.

Принципы построения системы оценки планируемых результатов освоения ОП НОО планируемых результатов освоения ОП НОО:

- объективность, достоверность, полнота и системность информации;
- реалистичность требований, норм и показателей образовательных достижений обучающихся, их социальной и личностной значимости;
- открытость, прозрачность процедур оценивания;
- прогностичность полученных данных, позволяющих прогнозировать ожидаемые результаты;
- доступность информации о состоянии образовательных достижений обучающихся для различных групп потребителей;
- соблюдение морально-этических норм при проведении процедур оценивания.

Основные подходы к системе оценки планируемых результатов освоения ОП НОО планируемых результатов освоения ОП НОО:

- 1) оценочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности. При этом система оценки выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке;
- 2) оценка может быть только критериальной, согласованной на каждом этапе обучения с системой планируемых результатов. Самооценка соотносится с другими оценками, включая оценку учителя там, где есть объективные критерии и определены правила (шкалы, нормы);
- 3) оценке подлежат только действия обучающихся и демонстрируемые ими результаты, но не их личные качества;
- 4) оценивать можно только то, чему учат;
- 5) критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны педагогам и обучающимся;
- 6) включение обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность возможно только при условии принятия обучающимся самого себя (положительного отношения к себе, уверенности в своих силах) и на основе первичного освоения культурных форм взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- 7) оценка как учителя, так и детей должна быть доброжелательной;
- 8) оценочное суждение ребенка предваряет оценку учителя.

Система оценки в начальной школе включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка:

- входящий (стартовый) контроль;
- текущий и тематический контроль;
- периодический контроль;
- промежуточный модульный;
- промежуточный годовой контроль;
- итоговая аттестация;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- итоговую аттестацию

Система оценки планируемых результатов в АНО «Павловская гимназия» включает технологию оценивания, виды и формы контроля результатов освоения ООП всех уровней образования.

Система оценки образовательных результатов реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся; он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых

выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме;

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися; он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений; уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется посредством:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ технологий.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в рамках внутренней системы оценки качества образования. Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) – совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений учащихся, оценку эффективности деятельности образовательной организации.

ВСОКО включает в себя внутришкольный контроль, внутренний мониторинг качества образования, независимую оценку качества образования.

Внутришкольный контроль – процесс получения и переработки информации о ходе и результатах образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений.

Внутренний мониторинг качества образования – проведение наблюдений, обследований по соблюдению всеми участниками учебно-воспитательного процесса законодательных и иных нормативных актов, касающихся качества образования, требований к порядку и условиям реализации программы.

Независимая оценка качества образования – проведение внешних оценочных процедур, которые осуществляются в отношении деятельности образовательной организации по реализации образовательных программ в целях определения соответствия образовательных результатов требованиям ФГОС.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ («Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ, 2021).

Типы оценочных процедур

Применяемые в образовательном процессе оценочные процедуры определяются целями оценивания и сопровождаются своевременными решениями по его результату

Таблица 1

Цели оценивания	Оценочные процедуры	Периодичность	Решения
Внутришкольный контроль			
Оценка готовности обучающихся к изучению отдельных предметов, курсов, модулей, разделов (тем)	Стартовая диагностика	Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся	Отбор содержания, методов и технологий для организации учебной деятельности, соответствующих стартовому уровню готовности обучающихся, в том с учётом дифференцированного подхода
Определение уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой	Текущее оценивание	Количество оценочных процедур в каждой теме - не менее одной за 3 урока. Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом	Своевременная корректировка календарно-тематического планирования, отбор форм, методов и средств организации деятельности для ликвидации образовательных дефицитов обучающихся
Определение уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Понимание обучающимися динамики учебных результатов внутри темы. Выявление тем, вызывающих учебные затруднения	Тематическое оценивание	Оценка по каждой теме рабочей программы (определяется как средневзвешенная отметка всех оценочных процедур по теме)	Своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса
Оценка освоения образовательно	Промежуточная аттестация	Периодичность промежуточной аттестации определяется в	Основание для перевода обучающегося в

й программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы		соответствии с календарным учебным графиком и подразделяется на модульную промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного периода – модуля, а также годовую промежуточную аттестацию,	следующий класс. Составление плана ликвидации академической задолженности, перевод на обучение по адаптированным образовательным программам, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану, повторное обучение по усмотрению родителей (законных представителей)
Оценка степени и уровня освоения обучающимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям ФГОС	Итоговая аттестация	По итогам освоения рабочей программы по предмету	Перевод обучающихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов
Независимая оценка качества образования			
Оценка качества подготовки обучающихся, основанная на единых для всех школ Москвы контрольных измерительных материалах, единой технологии проведения, интерпретации и обработки результатов	Независимая диагностика: тематические, метапредметные, диагностики функциональной грамотности	В соответствии с планом обязательных диагностик, а также по результатам внутришкольного контроля качества образования и в соответствии с потребностью	Оценка уровня объективности внутренней системы оценки качества, принятие кадровых решений и решений по корректировке ВСОКО. Внесение изменений в учебные планы и рабочие программы. Обеспечение индивидуальной работы учителей с обучающимися

Оценка степени и уровня освоения обучающимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям ФГОС	Итоговая аттестация	По завершению обучения на уровне образования	Перевод обучающихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов
Выявление особенностей развития и поведения обучающихся, анализ освоения ими ООП, проектирование мер индивидуальной поддержки	Психолого-педагогическое наблюдение	Постоянно. Целенаправленное наблюдение – по мере необходимости, по запросу родителей и педагогов.	Корректировка поурочного планирования, подходов к обучению, планов воспитательной работы, планирование индивидуальных консультаций, занятий, встреч с родителями, направление на медико-психолого-педагогическую комиссию

Формы контроля в АНО «Павловская гимназия»

Для оценки образовательных результатов используются следующие формы контроля:

- аудирование – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов;
- ведение тетради – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объёма и содержания требованиям;
- вокально-хоровая работа – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить певческие навыки (качество звуковедения и чистоту интонации (хоровой строй), артикуляцию и дикцию, атаку звука, дыхание) учащегося и его умение раскрыть образное содержание, интонационные, жанровые, стилистические особенности произведения, передать его характер в сольном или хоровом исполнении;
- выразительное чтение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста;
- графический диктант – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося представлять решение задачи в условно-графической форме;

- диалог/полилог – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;
- диктант – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося;
- дневник самоконтроля – форма контроля, позволяющая оценить умение вести специально разработанную тетрадь, предназначенную для мониторинга состояния своего физического развития и самочувствия, до, в процессе и после физических занятий;
- домашнее задание – форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;
- зачёт – форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения образовательных результатов учащегося посредством индивидуального или группового собеседования или выполнения практической работы;
- изложение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность;
- исследовательская работа – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося проводить исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации;
- комбинированная работа – форма контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа;
- конкурс – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно-познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;
- математический диктант – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося к восприятию задания на слух, поиску решения и письменной фиксации решения или ответа;
- музыкальная викторина – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося на слух распознавать и определять жанровую или авторскую принадлежность музыкальных произведений, их форму, характер или образное содержание, имя, тип или состав исполнителей;
- музыкальный дневник – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося фиксировать собственные впечатления, возникшие при прослушивании (разучивании) музыкального произведения, посещении концерта или музыкального спектакля, и/или выражать их в творческой форме (например, в виде рассказа, эссе, стихотворения, рисунка);
- олимпиада – форма контроля, позволяющая оценить способности учащегося к решению творческих задач;
- опрос – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;
- пересказ – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полнота развития сюжета, выразительность при характеристике образов);
- практическая работа – форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений учащегося;
- проект – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося

осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;

- решение задач – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно (индивидуально или в группе, в классе или дома) найти решение поставленной задачи;
- словарный диктант – форма контроля, позволяющая оценить знание учащимся слов с непроверяемыми написаниями и владение навыками их правописания;
- смысловое чтение – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося понимать смысловое содержание текста;
- соревнование – форма контроля, предполагающая состязание (матч) среди учащихся или команд учащихся по различным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утверждённому положению (регламенту) ;
- техника чтения – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются способ чтения, правильность, осознанность;
- устный ответ – форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;
- устный счёт – форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения учащимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений;

Формы контроля, используемые в отдельных учебных предметах, учебных курсах (в том числе, внеурочной деятельности), отражены в рабочих программах.

Контрольная работа является одним из видов контроля и нацелена на оценку достижения каждым учащимся или группой учащихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с ФГОС при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, модуля образовательной программы.

Распределение контрольных работ по предметам и годам обучения представлено в таблице

Таблица 2

1. Литературное чтение

Проверка	Уровень	Вид	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Диагностическая работа.</i> Проверка уровня осознанного чтения (<i>способ чтения, правильность, понимание, выразительность</i>)	АК ВПК	входная/ промежуточная/ итоговая	–	<i>сентябрь/январь/май</i>		
<i>Диагностическая работа.</i> Проверка формирования читательских умений <i>работать с текстом художественных произведений</i>	АК ВПК	входная/ итоговая	–	<i>декабрь, июнь</i>		
<i>Проверочная работа</i>	АК ВПК	годовая	-	<i>май</i>	<i>июнь</i>	<i>июнь</i>

Таблица 3

2. Русский язык

Проверка	Уровень	Вид	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Педагогическая	АК	входная/	<i>сентябрь/</i>	–	–	–

Диагностика	ВШК	промежуточная/ итоговая	февраль/ июнь			
Контрольное списывание		текущая	—	сентябрь	январь	декабрь
Тематические проверки (по плану ВШК)	АК ВШК	текущая	—	сентябрь, ноябрь, январь, февраль, март, апрель	октябрь, ноябрь, январь, март, апрель	октябрь, ноябрь, январь, март
Контрольные работы по итогам повторения	АК ВШК	Входная	-	сентябрь	сентябрь	сентябрь
Диагностические работы. (контрольные диктанты, комплексная КР)	АК ВШК, УМЦ г. Истра	итоговая	Апрель-май	—	—	—
		по итогам 1 полугодия/ по итогам учебного года		Декабрь, июнь		
Всероссийские проверочные работы	Федеральный	итоговая	—	—	—	апрель-май

Таблица 4

3. Английский язык

Проверка	Уровень	Вид	2 класс	3 класс	4 класс
Диагностическая работа. Входное тестирование	АК ВШК	входная	сентябрь		
Диагностическая работа. Промежуточное тестирование	АК ВШК	промежуточная	февраль		

Таблица 5

4. Математика

Проверка	Уровень	Вид	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Педагогическая диагностика	АК ВШК	входная/ промежуточная/ итоговая	сентябрь/ январь/ май	—	—	—
Контрольные работы по итогам повторения	АК ВШК	Входная	-	сентябрь	сентябрь	сентябрь
Тематические проверки (по плану ВШК)	АК ВШК	итоговая	—	октябрь, ноябрь, январь, март, май	октябрь, ноябрь, январь, февраль, март	октябрь, ноябрь, январь, март

					<i>май</i>	
<i>Диагностические работы. (контрольные диктанты, комплексная КР)</i>	АК ВШК, УМЦ г. Истра	итоговая по итогам 1 полугодия/ по итогам учебного года	<i>Апрель-май</i>	—	—	—
			-	<i>Декабрь, июнь</i>		
Всероссийские проверочные работы	Федеральный	итоговая	—	—	—	<i>апрель-май</i>

Таблица 6

5. Окружающий мир

Проверка	Уровень	Вид	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольная работа (тест)	АК ВШК	итоговая	<i>Май-июнь</i>			
Всероссийские проверочные работы	Федеральный	итоговая	-	-	-	<i>май</i>

Таблица 7

6. Труд (технология)

Проверка	Уровень	Вид	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольные работы	АК ВШК	итоговая	Май-июнь			

Таблица 8

7. Изобразительное искусство, музыка, физическая культура

Проверка	Уровень	Вид	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольные работы	АК ВШК	итоговая	Май-июнь			

Критерии выставления отметок по разным предметам в зависимости от формы контроля (общеобразовательные критерии)

При пятибалльной системе оценивания обучения в АНО «Павловская гимназия» применяются следующие общеобразовательные критерии:

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема образовательной программы, реализованной за оцениваемый период;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи;
- отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;

- наличия незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;
- наличия 1–2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала;
- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;
- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;
- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи,
- правил оформления письменных работ.

В 1 полугодии (1 класс) контрольные работы не проводятся, поэтому устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных знаний и умений обучающихся:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- самостоятельные проверочные работы, специально формирующие самоконтроль и самооценку обучающихся после освоения ими определённых тем;
- самостоятельные работы, демонстрирующие умения обучающихся применять усвоенные по определённой теме знания на практике;
- тестовые диагностические задания;
- графические работы: рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др.;
- диагностическая работа, проверяющая усвоение обучающимися совокупности тем, разделов программы за первый класс обучения.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

Планируемые результаты учебных предметов с указанием этапов их формирования и способов оценки (Приложение 1)

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (Приложение 2)

График оценочных процедур (Приложение 3)

Критерии выставления отметок по отдельному учебному предмету в зависимости от формы контроля зафиксированы в приложении к ОП НОО. (Приложение 4).

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

- 1). основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- 2). готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Личностные результаты образовательной деятельности в соответствии с ФГОС общего образования проводятся в ходе внешних и внутренних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Результаты, полученные в ходе этих оценочных процедур, допускается использовать только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных.

Результаты ежедневных наблюдений за обучающимися, осуществляемые классным руководителем в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, накапливаются в портфеле достижений обучающихся и обобщаются в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов.

Формы оценочных процедур:

Неперсонифицированные мониторинговые исследования проводит администрация АНО «Павловская Гимназия»: заместитель директора (внутришкольный контроль по изучению состояния преподавания предметов, уровень воспитанности, анализ воспитательной работы), психолог (преемственность с ДО и на переходе на уровень основного общего образования)

Персонифицированные мониторинговые исследования проводит:

Учитель в рамках изучения индивидуального развития личности в ходе учебно-воспитательного процесса

Психолог в рамках работы с детьми «группы риска» по запросу педагогов (при согласовании с родителями), родителей (законных представителей) на основании решения ПМПк

Инструментарий:

1. Типовые задания по оценке личностных результатов
2. Методики для изучения процесса и результатов развития личности учащегося
3. Методики изучения уровня адаптации для 1 и 4 классов: опросник для учителя Александровой Э.А., пиктографический тест «Школа «Баркан А.И. Полуянов Ю.А., психолого-педагогический прогностический скрининг Е. Екжановой 1-х классах),
4. Методика исследования эмоционально-психологического климата Карповой Г.Н. (4 класс).

Методы оценки: фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, возрастно-психологическое консультирование.

Результаты продвижения в формировании личностных результатов в ходе внутренней оценки фиксируются в виде оценочных листов учителя, психолога.

Осуществление обратной связи через:

1. Информированность:
 - педагогов, об эффективности педагогической деятельности (предсоветах, совещаниях посвященных анализу учебно-воспитательного процесса);
 - обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрация материалов портфолио)

Диагностические задания также целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов направлена на выявление индивидуальной динамики развития школьников с учетом личностных особенностей и индивидуальных

успехов за текущий и предыдущий периоды. Метапредметные результаты обучающихся определяются через сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана. Это обуславливает ряд требований не только к содержанию и форме организации образовательной деятельности, но и к содержанию, критериям, методам и процедурам оценки.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности метапредметных результатов. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Основными показателями уровня развития метапредметных умений (умения учиться) являются:

- уровень развития учебно-познавательного интереса;
- уровень формирования целеполагания;
- уровень формирования учебных действий;
- уровень формирования контроля;
- уровень формирования оценки

Уровни и показатели формирования метапредметных результатов к концу обучения в начальной школе:

Таблица 9

Уровень	Показатели
формирования регулятивных УУД	умение самостоятельно развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
	умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; учиться выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
	умение осуществлять контроль процесса и результатов собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка; объективно оценивать их;
	умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
	умение находить ошибки в своей работе, вести поиск путей преодоления ошибок;
	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности).
формирования познавательных УУД	умение применять изученные методы познания
	умение создавать обобщения
	умение устанавливать аналогии
	умение сравнивать, анализировать, классифицировать (группировка), обобщать
	умение устанавливать причинно-следственные связи
	умение строить логическое рассуждение, умозаключение делать выводы
	умение находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках

	информационной среды
формирования коммуникативных УУД	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
	умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
	умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности;
	владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
формирования ИКТ – компетентности	преобразование информации, владение ПК, навыки грамотного использования Интернета, т.е. способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.

Процедура оценки метапредметных результатов

Таблица 10

Внешняя оценка	Внутренняя оценка
Предмет оценки: эффективность образовательной деятельности Форма проведения процедуры: - неперсонифицированные мониторинговые исследования образовательных достижений обучающихся и выпускников начальной школы; - в рамках аттестации педагогов и аккредитации АНО «Павловская гимназия»; - проведение анализа данных о результатах выполнения итоговых работ выпускниками начальной школы Субъекты оценочной деятельности: специалисты, не работающие в АНО «Павловская гимназия» Инструментарий, формы оценки: комплексные работы на межпредметной основе, разработанные на федеральном и региональном уровне.	Предмет оценки: сформированность регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД Задача оценки: определение уровня освоения обучающимися определенных УУД как средства анализа и управления своей познавательной деятельностью. Субъекты оценочной деятельности: администрация, учитель, психолог, обучающиеся Форма проведения процедуры: Неперсонифицированные мониторинговые исследования проводит администрация АНО «Павловская гимназия»: заместитель директора (внутришкольный контроль по изучению состояния преподавания предметов, по изучению состояния организации внеурочной деятельности, в рамках промежуточной итоговой аттестации (контрольные работы по математике, русскому языку, комплексная работа на метапредметной основе), уровень воспитанности, анализ воспитательной работы), психолог (преемственность с ДО и на переходе на уровень основного общего образования) Персонифицированные мониторинговые исследования проводит учитель в рамках внутришкольного контроля, тематического контроля, текущей оценочной деятельности, по итогам модулей, года, промежуточной и итоговой аттестации, психолог – в рамках работы с детьми «группы риска» Обучающийся в результате самооценки на уроке, внеурочной деятельности Инструментарий: Диагностические задачи по проверке отдельных видов универсальных учебных действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной контрольной работы

	2. Итоговые проверочные работы по предметам УУД как инструментальная основа 3. Комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией 4. Олимпиадные и творческие задания, проекты (внеурочная деятельность) Методы оценки: фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение Результаты продвижения в формировании личностных таких действий как коммуникативные и регулятивные действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы фиксируются в виде оценочных листов прямой или опосредованной оценкой учителя, психолога в портфолио обучающегося, листах самооценки

Система оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

- решение задач творческого и поискового характера;
- проектная деятельность;
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;
- комплексные работы на межпредметной основе.

Контрольно-измерительные материалы при проведении мониторинга метапредметных результатов

Используются демоверсии метапредметных работ из открытого банка заданий. На их основе разрабатываются свои варианты заданий.

Особенности оценки предметных результатов

Формирование предметных результатов обеспечивается каждым учебным предметом, а также учебными курсами (в том числе, внеурочной деятельности).

Обобщёнными критериями оценки предметных результатов являются:

- знание и понимание,
- применение,
- функциональность.

Данные критерии оценки соотносятся с типами планируемых образовательных результатов (Таблица 8)

Таблица 11

Обобщенный критерий	Тип и показатель
Знание и понимание	Начальный (репродуктивный): знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов
Применение	Повышенный (продуктивный): использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности

Функциональность	Высокий (рефлексивный): осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Предметные результаты освоения ОП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов проводится как в ходе неперсонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности школы, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки достижения результатов ОП НОО. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Для отслеживания уровня усвоения предметных достижений используются входные и итоговые проверочные работы; тестовые диагностические работы; текущие тематические проверочные работы; комплексные (интегрированные) проверочные работы и т. д.

Со 2-го класса текущая и итоговая оценка результатов обучения выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2». В журнал выставляются отметки за тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам модуля, проекты, творческие работы, практические работы, полные устные ответы, выразительное чтение стихотворений наизусть, пересказы, словарные и математические диктанты, тесты и др.

Виды и формы контрольно-оценочных действий

Стартовая диагностика

Стартовая диагностика проводится администрацией АНО «Павловская Гимназия» с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Оценивание обучающихся 1-го класса осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, а также мониторинга учителя по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями. Порядок организации безотметочного обучения закреплён в «Положении об промежуточной аттестации АНО «Павловская гимназия».

Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с письмом Минобрнауки России от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».

В течение 1-го года обучения в журнале и личных делах обучающихся фиксируются только пропуски уроков.

Успешность усвоения программ обучающимися 1-го класса характеризуется качественной оценкой.

На уровне начального общего образования учителем используются разнообразные методы оценивания:

- наблюдение за определенными аспектами деятельности обучающихся или их продвижением;
- оценка процесса выполнения обучающимися различного рода творческих заданий, выполняемых обучающимися как индивидуально, так и в парах, группах;
- тестирование (для оценки продвижения в освоении системы предметных знаний);
- оценка открытых ответов, даваемых учеником в свободной форме, – как устных, так и письменных;
- оценка закрытых или частично закрытых ответов (задания с выбором ответов, задания с коротким свободным ответом);
- оценка результатов рефлексии обучающихся (листы самоанализа, листы достижений, дневники учащихся и др.).

Текущее оценивание

Предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов). В качестве содержательной и критериальной базы оценки используются планируемые результаты освоения основных образовательных программ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в целях:

- определения уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- своевременной корректировки рабочей программы и учебного процесса;
- информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о результатах обучения.

Текущий контроль успеваемости обучающихся в АНО «Павловская гимназия» проводится поурочно.

Формами текущего контроля усвоения содержания учебных программ обучающимися являются:

- письменная проверка (домашние, проверочные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты, стандартизированные письменные работы, создание (формирование) электронных баз данных и т.п.);
- устная проверка (устный ответ на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, выразительное чтение (в том числе наизусть), стандартизированные устные работы);
- комбинированная проверка (сочетание письменных и устных форм, проверка с использованием электронных систем тестирования, изготовление макетов, действующих моделей).

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются учителем и отражаются в рабочих программах и календарно-тематических планах

С целью проведения текущего оценивания рекомендуется использовать следующие методы оценивания: наблюдения, оценивание процесса выполнения, открытый ответ.

Виды оценивания также представлены в таблице.

Таблица 12

Вид	Время проведения	Содержание	Способ фиксации
Стартовая работа	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития»	Фиксируется учителем в журнале и дневнике обучающегося.

		и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	
Диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы при освоении способами действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач	Направлена на оценку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть обучающимся в ходе выполнения учебной задачи	Результаты фиксируются отдельно по каждой операции. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
Комбинированная работа	По мере необходимости	Направлена с одной стороны, на возможную коррекцию предыдущей темы, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой темы. Задания рекомендуется составлять на двух уровнях: - базовый - повышенный (по основным предметным содержательным линиям)	Обучающимся рекомендуется самим оценивать все задания, которые он выполнил, проводить рефлексивную оценку своей работы: указывает достижения и трудности в данной работе. Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее обучающийся соотносит свою оценку с оценкой учителя
Проверочная работа (по итогам выполнения самостоятельной работы)	Проводится после выполнения самостоятельной работы	Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа выполнения самостоятельной работы. Обучающийся сам определяет объем проверочной работы. Задания составляются на двух уровнях: - базовый	Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил обучающийся и предъявил на оценку. Оценивание осуществляется отдельно по каждому уровню.

		- повышенный (по основным предметным содержательным линиям)	
Диагностические работы. Итоговая контрольная работа	Конец апреля - май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны не только на проверку знаний, но и на проверку динамики результатов обучения. Задания разного уровня сложности (базовый, высокий, повышенный)	Оценивание разноуровневое. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы

Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся представлено на сайте АНО «Павловская гимназия»: <https://www.pavlovo-school.ru/about/organization-information/documents/>

Мониторинг качества обучения на уровне НОО направлен на анализ уровня достижений планируемых результатов по текущим темам программы. Ключевые темы программы диагностируются администрацией по плану мониторинга на уровне администрации АНО «Павловская Гимназия»

Успешность освоения ОП НОО обучающимися первых классов характеризуется качественной оценкой в конце учебного года.

Успешность освоения учебных программ обучающихся со 2-го по 4-й класс определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Качество освоения программы

Таблица 13

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-балльной шкале
90-100 процентов	Высокий	«5»
66-89 процентов	Программный/повышенный	«4»
50-65 процентов	Необходимый/базовый	«3»
Меньше 50 процентов	Ниже необходимого	«2»

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплектах, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Используемая в «Павловской гимназии» система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Периодичность проведения промежуточной аттестации по каждому учебному предмету, учебному курсу, модулю определяется планом ВШК АНО «Павловская гимназия».

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Промежуточная аттестация по пройденным учебным предметам, курсам, дисциплинам или модулям в рамках освоения основных образовательных программ общего образования (по уровням общего образования) подразделяется на модульную промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного периода – модуля, а также годовую промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю по итогам учебного года. Одной из форм промежуточной аттестации также являются Всероссийские проверочные работы (ВПР).

Цифровые ресурсы при оценке достижений планируемых образовательных результатов.

При оценке достижений планируемых образовательных результатов используются цифровые сервисы: электронный журнал/дневник.

При помощи электронного журнала/дневника фиксируются отметки обучающихся, полученные в результате оценочных процедур, осуществляется информирование родителей (законных представителей) обучающихся об индивидуальных достижениях, сроках проведения контрольных работ, формах контроля.

При организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий взаимодействие между педагогом и обучающимся может происходить в онлайн- и (или) офлайн-режиме.

В рамках текущего контроля педагогические работники вправе:

- проводить онлайн-опросы на информационной платформе «Учи.ру», в Skype;
- проводить тестирование, контрольные работы;
- давать обучающимся задания в виде реферата, проекта, исследования с последующим выставлением отметки в журнал;
- потребовать от обучающегося подтвердить свою личность посредством включения веб-камеры на компьютере или ноутбуке.

В исключительных случаях обучающиеся вправе с разрешения педагога не включать веб-камеру.

Итоговая оценка выпускника и ее использование при переходе от начального к основному общему образованию

В начальной школе в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» государственная итоговая аттестация обучающихся не предусматривается.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода персонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и

сверстниками.

Итоговая оценка за уровень начального общего образования выставляется на основе всех положительных результатов, накопленных учеником и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

Оценка предметных результатов на уровне начального общего образования производится на основе трех уровней успешности: максимального (повышенного), программного и базового. Программный уровень имеет два уровня – повышенный и программный. Предметные результаты обучающихся, не достигших базового уровня, характеризуются как ниже необходимого/базового уровня. Все уровни коррелируются с пятибалльной шкалой оценки.

Педагогический совет АНО «Павловская гимназия» на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Основанием для перевода обучающихся в следующий класс является результат промежуточной аттестации.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны включать:

- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности) (Приложение 5)

В приложении содержатся рабочие программы следующих учебных предметов:

Русский язык	Русский язык
Литературное чтение	Литературное чтение
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)

Математика	Математика
Окружающий мир	Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: "Основы светской этики"	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: "Основы светской этики"
Изобразительное искусство, Музыка	Изобразительное искусство, Музыка
Труд (технология)	Технология
Физическая культура	Физическая культура

В [приложении 5](#) содержатся также рабочие программы курсов внеурочной деятельности.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

2.2.1. Пояснительная записка

Программа формирования УУД составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе положений ФООП НОО, к личностным и метапредметным результатам освоения ОП НОО, с учетом особенностей учебного плана АНО «Павловская гимназия», плана внеурочной деятельности.

Реализация программы осуществляется комплексно через образовательную и воспитательную деятельность, обеспечивая преемственность от дошкольного к начальному уровню образования.

Одной из важнейших целей начального образования является формирование умения учиться. Умение учиться это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе.

Ведущую роль в формировании УУД играет подбор содержания, разработка конкретного набора наиболее эффективных, ярких и интересных для обучающихся учебных заданий.

Сформированные УУД положительно влияют на:

- успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования. Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления,

связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- 4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Цель программы: создать условия для освоения обучающимися универсальных учебных действий, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях

Задачи программы:

- установить ценностные ориентиры начального общего образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определить условия формирования универсальных учебных действий в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях с учетом используемого УМК.

2.2.2. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий (далее УУД) происходит в процессе изучения системы учебных предметов в рамках целостного образовательного процесса, во взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

Каждый учебный предмет, в зависимости от своего содержания и способов организации образовательного процесса, имеет свои возможности по формированию УУД.

Методические подходы к формированию УУД в урочной и внеурочной деятельности

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета/курса с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.

Таким образом, формирование УУД проходит несколько этапов.

1 этап. На уроке по каждому предмету/курсу предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

2 этап. Предлагаются задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании

3 этап. Сформирована устойчивость УУД, т. е. использование его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

2. На уроке используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение УУД: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно.

При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий.

Связь УУД с содержанием учебных предметов

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях АНО «Павловская Гимназия» (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих **операциональный состав учебного действия**.

Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений)

- выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения ОП НОО. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения»,

которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования.

В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Учебный предмет «Русский язык» и «Литературное чтение» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий - замещения, моделирования и преобразования модели.

Литературное чтение - осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональные состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий - формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Учебный предмет «Математика». На уровне начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь, логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также планирование (последовательности действий по решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование

элементов системного мышления, основанной на системно - деятельностном подходе и активном включении обучающихся в проектно-поисковую деятельность. Задания, направленные на включение детей в деятельность, выстроены в систему, позволяющую строить процесс обучения как двусторонний. Идеологию выбора в начальной школе гимназии данного учебно-методического комплекса можно обозначить следующими тезисами:

- ориентация завершенных предметных линий на достижение в процессе обучения результата, определенного ФГОС;
- обучение способствует построению образа «Я»;
- материал всех выбранных учебников стимулирует ребенка часто задавать вопрос «почему?» и формирует умение находить на него ответ;
- процесс обучения строится на основе общения, субъект - субъектных отношений;
- школьникам дается представление о целостной картине мира.

Художественное оформление выбранных учебников и учебных пособий выполняет обучающую, здоровьесберегающую и развивающую функции.

Предметно-методические механизмы выбранных гимназией завершенных предметных линий способствуют практическому применению получаемых знаний. Они помогают ученику при изучении нового материала самостоятельно открывать и формулировать закономерности или правила, направленные на практическое применение получаемых знаний при решении коммуникативных, учебных, жизненных задач. Предусматривается перенос формируемых УУД непосредственно в жизненные ситуации. Системой практических задач (математика, информатика, окружающий мир) взаимно увязываются представления и понятия из всех образовательных областей.

Интеграция затрагивает методику каждого предмета, решающего средствами не только своего, но и других предметов задачи по формированию личностных результатов и УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Формирование навыков функциональной грамотности

Для формирования функции приобретения основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование. С их освоения и должно начинаться овладение моделированием. Кроме того, обучающийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

Учебный предмет «Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности, а также общепознавательных универсальных учебных действий.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»

Содержание модулей, включенных в данную предметную область обеспечивает у обучающихся формирование целостной картины мира, умения вырабатывать своё отношение к миру, найти ответы на интересующие ребёнка вопросы, освоить важнейшие понятия и закономерности, позволяющие объяснить устройство мира.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения

общественных норм и ценностей (нравственных, гражданских, патриотических, общечеловеческих).

Личностные результаты освоения программы отражают формирование моральных установок; развитие нравственного самосознания личности; формирование у младших школьников позитивного ценностно-ориентированного отношения к истории, традициям и религиозной культуре России, основ гражданственности, социальной активности, чувства причастности и ответственности за своё будущее, будущее своей Родины и многоконфессионального народа России; формирование позитивной оценки и самоуважения. Метапредметные результаты освоения программы включают умения определять и объяснять своё отношение к общественным нормам и ценностям; излагать своё мнение по поводу значения светской и религиозной культуры в жизни отдельных людей и общества; строить толерантные отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций; делать свой выбор в учебных моделях общественно значимых жизненных ситуаций и отвечать за него; договариваться с людьми, предотвращая или преодолевая конфликты в учебных моделях жизненных ситуаций.

Учебный предмет «Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразие музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Учебный предмет «Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.

Учебный предмет «Труд (технология)». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста - умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы

для реализации учебных целей курса;

- формирование первоначальных элементов ИКТ- компетентности учащихся.

В программе по предмету «Труд (технология)» осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: "Математика" (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), "Изобразительное искусство" (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), "Окружающий мир" (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), "Русский язык" (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), "Литературное чтение" (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладеют основами проектной деятельности, которая направлена на формирование универсальных учебных действий (УУД), развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Учебный предмет «Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Учебный предмет «Информатика» (модульно в «Технологии», в предметных линиях УМК)

Подбор завершенных предметных линий обеспечивает формирование таких УУД, как умение работать с несколькими источниками информации (с учебником, справочниками, словарями); с простейшим оборудованием; умение делового общения (работа в парах, в малом и большом коллективе). Использование в учебниках УМК различных систем обозначений формирует у обучающихся умение ориентироваться в различных источниках информации. Демонстрация не менее двух точек зрения при объяснении нового материала, использование словарей и энциклопедий расширяет вариативность выполнения поставленных задач. В то же время все выбранные завершенные линии объединены общей методологично грамотной личности обучающихся главную роль играют сформированные личностные и метапредметные результаты УУД. Это достигается в процессе работы в системе «урочная – внеурочная деятельность»

2.2.3. Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся

Универсальные учебные действия включают в себя освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Универсальные учебные действия группируются по трём направлениям:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
Характеристики универсальных учебных действий представлены в таблице 14.

Таблица 14

Познавательные УУД	
Критическое мышление (логические и исследовательские действия)	навык, позволяющий находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
Креативное мышление	способность видеть новые подходы к решению проблем, принимать нестандартные решения, генерировать идеи
Цифровая грамотность (информационная безопасность)	соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
Коммуникативные УУД	
Коммуникативные навыки	Умение учитывать позицию собеседника; организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогическими работниками и со сверстниками; адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи; учитывать разные мнения и интересы; аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером
Работа в команде	Умение: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы
Эмоциональный интеллект	способности понимать свои и чужие эмоции, их причины, контролировать проявление этих эмоций в ситуации общения,

Регулятивные УУД	
Самоорганизация	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи
Самоконтроль	Умение устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок
Самообразование	Проявляет познавательную активность и познавательный интерес к новым знаниям, углублению имеющихся

2.2.4. Особенности организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в урочной деятельности

Таблица 15

Класс	Предмет	Минимальное количество уроков в год с использованием элементов проектной и учебно-исследовательской деятельности
1 класс	Русский язык	4
	Литературное чтение	4
	Математика	5
	Окружающий мир	5
	Изобразительное искусство	2
	Музыка	2
	Технология	10
	Физическая культура	2
2 класс	Русский язык	4
	Литературное чтение	4
	Математика	5
	Окружающий мир	5
	Изобразительное искусство	2
	Музыка	2
	Технология	10

	Физическая культура	2
3 класс	Русский язык	4
	Литературное чтение	4
	Математика	4
	Окружающий мир	6
	Изобразительное искусство	2
	Музыка	2
	Технология	10
	Физическая культура	2
4 класс	Русский язык	5
	Литературное чтение	4
	Математика	4
	Окружающий мир	6
	ОРКСЭ	2
	Изобразительное искусство	2
	Музыка	2
	Технология	10
	Физическая культура	2

Внеурочная деятельность подразумевает такие формы организации образовательной деятельности, как учебно-исследовательская и проектная в рамках всех направлений внеурочной деятельности.

2.2.5. Оценка сформированности универсальных учебных действий у обучающихся

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения",

которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В процессе мониторинга усвоения УУД учитываются следующие этапы формирования универсальных учебных действий:

— универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

— учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснение для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

— неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

— адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

— самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

— обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов

Для организации оценки сформированности универсальных учебных действий могут быть использованы показатели, представленные в таблицах 12-14 «Показатели оценки сформированности универсальных учебных действий». Данные показатели могут составлять основу для форм оценки и самооценки сформированности универсальных учебных действий.

Показатели сформированности познавательных УУД

Таблица 16

Познавательные УУД	
Критическое мышление	Обучающийся на основе предложенного педагогическим работником алгоритма находит закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; понимает, что информации недостаточно для решения учебной (практической) задачи, может ее дополнить на основе предложенного алгоритма; Может устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

Креативное мышление	Может выдвигать оригинальные идеи, видеть новые подходы к решению проблем Может предложить новый способ решения известной задачи Может принимать оригинальные, нестандартные решения
Цифровая грамотность	Способен с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; Способен анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создает схемы, таблицы для представления информации

Показатели сформированности коммуникативных УУД

Таблица 17

Коммуникативные УУД	
Коммуникативные навыки	Адекватно воспринимает разную информацию, формулирует собственные суждения Внимательно слушает собеседника, не перебивает Общается вежливо, соблюдает правила и нормы поведения Корректно и аргументированно выражает свое мнение; Строит свою речь грамотно, ясно и последовательно излагает свою точку зрения в соответствии с поставленной задачей; Умеет создавать письменные и устные тексты, к публичным выступлениям, подбирает к ним иллюстративный материал.
Работа в команде	Формулирует краткосрочные и долгосрочные индивидуальные цели в группе в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; Включён в групповую работу, спокойно распределяет роли, договаривается, определяет цель, процесс и результат совместной работы Способен оценить свой вклад в общий результат; Выполняет проектные задания по образцу
Эмоциональный интеллект	Понимает эмоции других людей Может предположить, какие эмоции могут проявиться у людей в той или иной ситуации Осознает и принимает своё сходство и свои отличия от других людей Учитывает интересы и мотивы собеседника Способен корректировать своё поведение в зависимости от ситуации.

Показатели сформированности регулятивных УУД

Таблица 18

Регулятивные УУД	
Самоорганизация	Включён в работу на уроке, имеет навыки планирования для решения учебной задачи Доводит начатое дело до конца Может составить план работы, описать порядок действий, необходимый для достижения цели

Самоконтроль	Обучающийся готов признавать свои ошибки и работать над ними Понимает причины собственного успеха/неудач учебной деятельности; Умеет корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок
Самообразование	Проявляет инициативу на уроках: активно высказывается, задаёт свои вопросы Активно участвует в жизни класса Учащийся проявляет интерес к учебному материалу (по собственному желанию читает литературу, смотрит научно-популярные передачи и т. д.) Проявляет интерес к сложным (относительно своего уровня) заданиям По собственному желанию выбирает курсы внеурочной деятельности, дополнительного образования

Показателем успешности формирования УУД будет также ориентация обучающегося на выполнение действий, выраженных в категориях: **знаю/могу, хочу, делаю**, которые обозначены в таблице 14

Таблица 19

Регулятивные УУД	самоорганизация, самоконтроль, самообразование	«Понимаю и действую» «Контролирую ситуацию» «Учусь оценивать» «Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю»
Познавательные УУД	исследовательская культура	«Ищу и нахожу» «Изображаю и фиксирую» «Читаю, говорю, понимаю» «Мыслю логически» «Решаю проблему»
Коммуникативные	культура общения	«Всегда на связи» «Я и Мы»

Система оценивания (формирующее оценивание) выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке. То есть результаты учебной деятельности оцениваются не только и не столько педагогом (как при традиционной системе оценивания), сколько самими обучающимися

Распределение видов УУД для оценки в рамках учебных предметов учебного плана

Таблица 20

Учебный предмет	Виды оцениваемых УУД	Форма оценки
Русский язык	Использование речевых средств для решения учебных и практических задач. Составление текстов в устной и письменной форме	Контрольный тест Экспертная оценка в ходе тематических сессий устных сообщений обучающихся
Литературное чтение	Смысловое чтение текстов различных типов и видов. Ведение диалога; построение рассуждений и доказательств	Анализ текста по алгоритму. Встроенное педагогическое наблюдение в ходе коллективной дискуссии учащихся
Математика	Использование знаково-символических средств представления информации.	Текущий контроль в форме задач. Стандартизованная контрольная работа

	Решение проблем поискового и творческого характера	
Окружающий мир	Логические операции сравнения, анализа, синтеза. Обобщение и классификация по родовым признакам	Стандартизованная контрольная работа на основе текста
Технология	Работа в группе; готовность разрешать конфликты. Способность понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	Встроенное педагогическое наблюдение в ходе выполнения учащимися группового проекта

Результаты выполнения контрольных заданий по дисциплинам учебного плана (математике, русскому языку, родному (русскому) языку, чтению, окружающему миру, технологии и др.) дают представление о сформированности познавательных и регулятивных УУД. Контрольные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий. Для оценки навыков работы с информацией могут подойти задания, требующие выполнения операций перевода одного способа кодирования информации в другой, реферирование информации и т. п.

Особенности оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Результаты учебных исследований и проектов, реализуемых обучающимися в рамках урочной и внеурочной деятельности, являются важнейшими показателями уровня сформированности у школьников комплекса познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий, исследовательских и проектных компетенций, предметных и междисциплинарных знаний. Для оценивания результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности используются такие формы контроля, как проект и исследовательская работа.

Критерии оценки проектной работы

Таблица 21

№	Критерий	Описание
1-2 класс		
1	План проектной деятельности	Соблюдение всех этапов проекта
2	Оригинальность выполненной работы	Наличие творческих решений, внесение новых идей и пр.
3	Вариативность	Внесение необходимых изменений, в зависимости от интересов детей
4	Тема проекта	Полнота раскрытия выбранной темы
3-4 класс		
1	Тема проекта	Обоснование выбора темы проекта
2	Цели, задачи, содержание проекта	Содержание соответствует выбранной теме, цели и задачи проекта соответствуют интересам, запросам детей, программным требованиям
3	План проектной работы	Составлен план действий для реализации проекта (на начальном этапе освоения проектной деятельности возможна помощь учителя)
4	Поиск необходимой информации	Определены оптимальные пути поиска информации, в соответствии с возрастом

5	Выбор необходимого инструментария для решения задач проекта	Оригинальность решений
6	Презентация проекта	Степень владения материалом, раскрытие темы, ее убедительность, оригинальность, обеспечение объектами наглядности, творческий подход, качество продукта Умение вести дискуссию, защищать, обосновывать свои идеи
7	Рефлексия	Понимание прикладного или социального значения проекта

Критерии оценки исследовательской работы

Таблица 22

№	Критерий	Описание
1	Наличие гипотезы исследования	Сформулировано предположение, которое подтверждается или опровергается в результате исследования
2	Постановка цели и задач	Цель и задачи соответствуют заявленной теме, задачи описывают основные шаги.
3	Выбор необходимого инструментария для исследования	Подобраны оригинальные методы и приемы решения задач исследования
4	Поиск и отбор необходимой информации	Использованы различные информационные ресурсы, полученные знания систематизированы
5	Формулирование выводов	Выводы сформулированы логично, объясняют полученные результаты исследования
6	Оформление результатов деятельности	Логично отображен хода исследования, виден творческий подход к оформлению работы
7	Самооценка	Адекватная самооценка деятельности и результата исследования, качества его выполнения

Результаты сформированности УУД

Оценивание развития УУД целесообразно проводить с помощью применения технологий **формирующего оценивания**. В школе постепенно будет вводиться данный вид оценивания.

Таким образом:

— оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. То есть оценивание осуществляется практически на каждом уроке, а не только в конце триместра или года;

— оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям. Например, в качестве критериев оценивания могут выступать планируемые учебные умения как предметные, так и метапредметные;

— критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и обучающимся. Они могут вырабатываться ими совместно

Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке. То есть результаты учебной деятельности оцениваются не только и не столько педагогом (как при традиционной системе оценивания), сколько самими обучающимися

Процесс поиска и интерпретации данных, которые обучающиеся и педагоги используют для того, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в своей учёбе, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом происходит в ходе обучения и является его частью.

Условия формирующего оценивания

1) использование различных инструментов формирующего оценивания требует определённой организации образовательной деятельности: обучающийся активно вовлечён в учебный процесс, на уроке есть место взаимодействию обучающихся в парах и группах, обсуждению с учителем, свободным вопросам;

2) результаты оценивания используются для корректировки обучения и преподавания, обязательно должны «передаваться» в руки обучающегося и использоваться для планирования;

3) отсутствие жесткого внешнего контроля

Техники формирующего оценивания

Постановка вопросов

Вопросы задаются учителем, чтобы определить стартовые позиции детей и учитывать их в ходе обучения. Учитель может использовать различные вопросы. Это могут быть вопросы на:

анализ: Как ты можешь доказать, что ... ?

синтез: Как можно это организовать, решить?

оценку: Что ты думаешь о ... ?

Наблюдение

Наблюдая за детьми и слушая их дискуссию, учитель оценивает, как происходит обучение. Наблюдая за определёнными детьми по намеченному плану, учитель поддерживает их в ходе урока.

Беседы-обсуждения наиболее интересных или неожиданных ответов и действий во время урока

Дискутируя с учениками, учитель оценивает их понимание, обнаруживает причины затруднений и ошибочных понятий, фиксирует проблемные пункты урока. Проводя обсуждение, учитель проверяет предыдущие оценки и гипотезы, обсуждает прогресс учеников, результаты их самооценивания для того, чтобы подготовить следующие шаги в обучении.

Анализ

Письменные работы обсуждаются и оцениваются вместе с детьми. Это делается для того, чтобы идентифицировать общие ошибки и неправильное понимание и показать детям, что нужно делать, чтобы улучшить свои работы.

Обратная связь как основа формирующего оценивания

обратная связь, т.е. информирование учителем ученика о результатах оценивания и, наоборот, получение им от учеников информации об учебном процессе. Причём очень важно, чтобы информация, которую даёт ученику учитель, мотивировала его продвигаться, делать усилия и надеяться на успех.

Важно иметь в виду основной принцип такой обратной связи: оценивание, которое поддерживает учение, укрепляет мотивацию, направляя учащихся на прогресс и достижения, а не неудачи. Обратная связь оказывается бесполезной, если даётся в общих словах или ставит слишком широкие задачи (например, «не забудь использовать более яркие определения»). Только точная и конкретная обратная связь помогает ученику понять, как он может добиться улучшений.

Учитель может:

точно указать ученику его сильные стороны и посоветовать, как он может их развить; конструктивно представить его слабости;

обеспечить ученику возможность улучшить свою работу

Принципы оказания обратной связи

1. Показывать, что получилось хорошо. Учитель находит три наиболее удачных места в работе, которые соотносятся с учебными целями, и подчёркивает их, выделяет цветом или берёт в рамку. Это избавляет его от необходимости делать многословную запись.

2. Указывать, что нуждается в улучшении (исправлении). Учитель, используя специальные символы, например стрелку, галочку и т.п., отмечает абсолютно точно места в работе, которые необходимо исправить.

3. Создавать возможность вносить исправления. На уроке детям дают время (примерно 10 минут), чтобы прочитать рекомендации и сделать соответствующие исправления. Учитель может попросить тех учеников, кто уже справился со своей работой, помочь тем, кто испытывает затруднения.

4. Давать рекомендации о необходимых исправлениях. Учитель пишет, что нужно сделать для исправления и улучшения работы, чтобы ученик знал, как ему добиться нужного результата. Для этого существует три способа, каждый из них связан с определенной областью исправлений:

напоминание (ученику напоминают установленные учебные цели);

показ (приводят примеры того, что ученику необходимо сделать);

пример (предлагают конкретные выражения, слова и формы, которые надо копировать).

Варианты методик для организации самооценивания обучающихся

Методика «Карта самоотчёта»

Позволяет обучать самооцениванию как самых младших обучающихся, поскольку основана на использовании понятных детям простых символов, так и детей более старшего возраста.

При использовании карты самоотчета применяются различные изображения лампочки, которые соответствуют трем возможным вариантам ответа учащихся на вопросы:

«Этого не было – лампочка не горит»;

«Это было иногда – лампочка горит»;

«Это было часто или всегда – лампочка горит очень ярко».

Использование данной карты позволит обучающемуся проанализировать свой опыт и сделать на основе этих самонаблюдений полезные выводы. Кроме того, карта ещё раз напоминает детям о том, каковы были их учебные задачи, чему они учились, чего ожидает от них учитель.

Подобную карту учитель может составить для любого предмета, обозначив в ней как конкретные предметные умения, так и способы деятельности и общие учебные умения.

Методика «Карта оценки групповой презентации»

Используется при оценке результатов совместной деятельности обучающихся. Детям предлагается заполнить определённую форму, когда они будут смотреть презентацию группы, им нужно посмотреть на приведённые ниже характеристики и дать свой отзыв на работу группы.

При оценке результатов предлагается использовать следующие варианты ответов:

«+» – отличная работа (трудно улучшить);

«=» – хорошая работа (хорошо, но вы видите способ улучшить);

«—» – слабая работа (много нужно улучшить).

Методика «Самооценка совместной работы»

Обучающимся предлагают не выбирать готовый ответ, а формулировать его в развёрнутом виде. Это позволяет каждому обучающемуся осознать то, как он участвовал в разработке плана группового проекта: насколько был продуктивен, успешен, принят группой и полезен. Работа с этой методикой помогает формировать как коммуникативные умения обучающихся, а так и навыки решения проблем и планирования своей деятельности.

Как вариант методики самооценки можно использовать составление отзыва на работы других обучающихся. Предлагаемая форма используется при оценке презентаций проектных и исследовательских работ, но может применяться и в других учебных ситуациях по усмотрению учителя.

Методика «Составление тестов»

Обучающиеся самостоятельно формулируют вопросы по теме.

В этом заключается основа данной процедуры, а вокруг нее выстраивается большое число переменных, которые могут иметь важное педагогическое значение. Эти переменные определяют, на каком этапе учебного процесса проводится тестирование, какие требования к объему и виду тестовых вопросов предъявляются, какие ответы на эти вопросы ожидаются, кого опрашивают и т.д. Составление тестов представляет собой индивидуальную творческую

работу обучающегося, которая проявляет не только его знания, подготовленность, но и мотивацию.

Использование тестов наиболее эффективно на этапе закрепления материала, когда тема уже пройдена. Но этот метод выполняет свои функции и в ситуации, когда новая тема только заявлена. Своими вопросами по новой теме обучающиеся демонстрируют учителю свой стартовый уровень знаний, свою заинтересованность в их расширении и углублении.

Методика используется как элемент серии уроков.

Первый урок – получение домашнего задания и комментарии к нему (3 минуты).

Второй урок – сбор домашнего задания, индивидуальные консультации по качеству вопросов (на перемене до или после урока), общее обсуждение собранных вопросов. Обучающиеся имеют возможность ознакомиться с вопросами одноклассников, сравнить разные по сложности и дизайну вопросы, определить наиболее интересные и содержательные.

Третий урок – написание проверочной работы, разработанной на основе детских вопросов (10–12 минут).

На этом же уроке и/или на следующем (четвертом) подводятся итоги проверочной работы, разбор ответов к вопросам, вызвавшим затруднение, и анализ критических замечаний к неудачным вопросам (5–12 минут).

Как проводить оценивание

Пример такой шкалы:

1 балл – вопрос на фактическое знание по данной теме.

2 балла – вопрос на применение фактического знания по данной теме.

3 балла – вопрос, требующий приведения примера.

4 балла – вопрос, требующий объяснения, которого не было на уроках или в учебнике.

5 баллов – вопрос-задача, не слишком громоздкий в формулировке и не требующий дополнительных записей при решении.

1 балл может быть присужден за оригинальность каждому вопросу.

Наличие такой шкалы позволяет не только оценить качество вопросов, но и составлять равноценные по сложности варианты проверочной работы, а также использовать сложность вопросов в баллах при ее оценивании.

Ограничение и возможные затруднения в работе с методикой

Типичной ошибкой можно считать выбор материала, по которому обучающиеся не смогут составить интересных и содержательных вопросов.

Затруднения могут возникнуть и в том случае, когда тема ещё не достаточно освоена обучающимися или оказалась для них слишком сложной, и вопросы оказываются поверхностными и не стимулируют детей к осмыслению и систематизации полученной информации.

Возможные положительные эффекты

Удаётся:

1. Выявить уровень выполнения домашнего задания (самостоятельное изучение теоретического материала). Стимулировать интерес к выполнению такого рода домашнего задания за счёт новизны работы и новой роли в учебном процессе.

2. Повысить ответственность при выполнении домашнего задания, так как результаты попадают на всеобщее обозрение, более того, «проверяются в деле» и подвергаются критике одноклассников.

3. Развивать критическое мышление, внимание к мелочам. Иногда одно неуместное слово превращает удачную идею в неудачный вопрос. Это положительным образом сказывается на грамотности речи обучающихся.

4. Акцентировать внимание на индивидуальном прогрессе. Создать ситуацию успеха для большинства обучающихся

5. Снять страх перед проверочной работой на знание пройденного материала.

2.2.6. Описание преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию. На каждом уровне образования проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности обучающихся к обучению на следующем уровне.

Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями уровня обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по уровням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности – ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться;
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждом уровне образования;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общеучебные, логические и др.).

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

Преемственность формирования УУД реализуется в общей системе преемственности АНО «Павловская гимназия».

Задачи в реализации преемственности уровней дошкольного и начального общего образования:

- создать условия для успешной адаптации при переходе из дошкольного отделения в начальную школу;
- обеспечить систему непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников;
- создать благоприятные условия для психического и личностного развития каждого ребенка на основе совместного построения индивидуальных образовательных маршрутов;
- создать благоприятные условия в дошкольных отделениях и начальной школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка;
- способствовать укреплению и сохранению физического и психологического здоровья обучающихся;
- формировать у детей старшего дошкольного возраста интерес к обучению в школе.

Психолого-педагогические условия реализации непрерывного образования

- лично-отношенческое взаимодействие взрослых с детьми;
- предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);
- создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка; опора на игру при формировании учебной деятельности;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных,

подвижных и статичных норм активности.

Работа по обеспечению преемственности является совместной деятельностью педагогов начального общего образования и дошкольного образования.

Для решения задач преемственности дошкольного и начального общего образования в «Павловской гимназии» используется Инновационная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы. Мозаика – Синтез, 2021г.

Данная Программа разработана на основе ФГОС дошкольного образования. Задачи, содержание, объем образовательных областей, основные результаты освоения программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования.

Дошкольное образование является уровнем непрерывного общего образования, реализуемого в АНО «Павловская Гимназия» ДО на основе преемственности педагогических технологий, взаимодействия детей и взрослых, принципа сотрудничества воспитателей и учителей начальных классов, обмена необходимой информацией и совместной разработки содержания образовательных программ, предоставления воспитанникам доступа ко всем необходимым образовательным пространствам школы.

Преемственность в работе детского сада и начальной школы выстраивается в соответствии с планом, основная цель которого – обеспечить создание системы непрерывного образования, согласованность целей, задач, методов и средств воспитания и обучения в детском саду и школе.

План преемственности включает следующие разделы:

1. методическая и организационно-воспитательная работа;
2. воспитание у детей интереса к школе;
3. воспитание у школьников заботливости и внимательности к детям дошкольного возраста;
4. работа с родителями

Преемственность образовательных программ «От рождения до школы» и УМК АНО «Павловская гимназия» обеспечивается:

- отбором содержания образования, адекватного возрастным особенностям детей;
- использованием различных видов деятельности ребенка (для детей дошкольного возраста – игры, рисование, конструирование, экспериментирование, спортивные мероприятия и т.д.); в начальной школе эти виды деятельности органично дополняют учебную деятельность;
- связанностью, взаимопроникновением и взаимодействием направлений развития детей (дошкольное и начальное школьное звено): физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического.

Необходимо отметить преемственность форм организации образовательного процесса в АНО «Павловская гимназия», которые на уровне дошкольного и начального школьного образования характеризуются наличием партнерской позиции взрослого и вариативностью коллективной, индивидуальной, групповой, парной работы.

Преемственность планируемых результатов формирования УУД (дошкольное и начальное общее образование)

Таблица 23

Планируемые результаты дошкольного образования в программе «От рождения до школы»	Планируемые результаты реализации Образовательной программы (начальная школа)
Стремление к здоровому образу жизни	Осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними
Умение анализировать, выделять главное и	Познавательные универсальные учебные

второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.	действия, отражающие методы познания окружающего мира: • различать методы познания окружающего мира по его целям (наблюдение, опыт, эксперимент, моделирование, вычисление); • выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); • анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты; • воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; • проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; • применять таблицы, схемы, модели для получения информации; • презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.
Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим»	Личностные универсальные учебные действия: • различать основные нравственно-этические понятия; • соотносить поступки с моральными нормами; оценивать свои и чужие поступки («стыдно», «честно», «виноват», «поступил правильно» и др.); • анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; • оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; • мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.
Хорошее владение устной речью, Сформированность предпосылок грамотности.	Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания: • оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;

	• различать особенности диалогической и монологической речи; • описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; • характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду); • характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации); приводить доказательства истинности проведенной классификации; • выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; • составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства; • писать сочинения (небольшие рефераты, доклады), используя информацию, полученную из разных источников.
Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим» Самоконтроль и коррекция	Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование контрольно-оценочной деятельности: • осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); • оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; • оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи Критическое мышление, способность	Познавательные универсальные учебные действия, формирующие поисковую и исследовательскую деятельность: • высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента; • выбирать решение из нескольких

к принятию собственных решений, опираясь на свои знания Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения	предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «почему выбрал именно этот способ?»); • выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное; • преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; • моделировать различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики (природный, математический, художественный и др.); • исследовать собственные нестандартные способы решения; • преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.
Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их Социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их Физических и психических особенностей Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире	Личностные универсальные учебные действия, отражающие отношение к социальным ценностям: • идентифицировать свою принадлежность к народу, стране, государству; • проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов; • проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.
Овладение универсальными Предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.	Регулятивные универсальные учебные действия. Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование целевых установок учебной деятельности: • удерживать цель деятельности до получения ее результата; • планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); • оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно», «ложно», «истинно», «существенно», «не существенно»); • корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; • анализировать эмоциональные

	состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.
Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности	Сформированы умения и навыки необходимые для осуществления учебной деятельности

Программа «От рождения до школы» в полной мере обеспечивает (с точки зрения планируемых результатов) взаимосвязь УУД, формируемых на уровне дошкольного и начального общего образования АНО «Павловская гимназия».

Организационно-методическое обеспечение преемственности дошкольного и начального уровней образования включает в себя:

- совместные педагогические советы по вопросам преемственности;
- совместные заседания педагогов и учителей по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе;
- семинары-практикумы;
- взаимопосещения уроков и непосредственно образовательной деятельности;
- изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей;

Преемственность формирования/развития УУД при переходе с начального на основной уровень образования

Сквозные способы формирования УУД следующие: обучение групповому взаимодействию, обучение постановке и решению проблем, технология учебной дискуссии, образовательного портфолио, разновозрастного сотрудничества.

В таблице представлена преемственность формирования УУД при переходе с начального на основной уровень образования

Таблица 24

Начальный уровень образования	Основной уровень образования
Личностные УУД	
Позитивное отношение к учебной деятельности	Внутренняя (образовательная) мотивация, готовность к саморазвитию и личностному самоопределению. Исследовательская, проектная и социальная активность
Доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость	Нравственно-этические ценности в сфере межличностных отношений
Уважение, принятие ценностей семьи и общества	Гражданская и социальная активность, правосознание
Регулятивные УУД	
Принятие цели, сформулированной учителем (учебником)	Совместное формулирование цели деятельности и плана их достижения
Освоение готовых планов (алгоритмов, инструкций (от трех до пяти операций))	Совместная выработка алгоритмов для фронтальной и групповой работы
Планирование действий при выполнении учебных заданий (фронтально, в группе)	Соотнесение выполняемых действий (совместных и индивидуальных) с целью их корректировки
Взаимооценка и самооценка правильности выполнения заданий	Взаимооценка и самооценка способов действий (в том числе совместных)
Вычленение успехов и неудач в учебной деятельности	Познавательная рефлексия: вычленение эффективности и неэффективности способов совместной деятельности, причин неудач
Формулирование устных оценочных	Формулирование развернутых устных и

суждений и кратких письменных	письменных оценочных (рефлексивных) суждений
Освоение заданных критериев оценки	Совместная выработка критериев оценки и экспертизы, разработка карт для оценки
Познавательные УУД	
Анализ, сравнение, синтез, классификация, простые модели и схемы	Анализ, сравнение, синтез, классификация. Определение понятий, построение умозаключений, аналогий, создание моделей и схем для решения учебных и познавательных задач
Смысловое чтение: восприятие, выделение главного, воспроизведение информации с использованием разных опор	Смысловое чтение: сбор, обработка, интерпретация информации, переформатирование одного вида информации в другой
Совместный поиск ответа на проблемный вопрос (совместное решение проблемной ситуации через поисковые и пробные действия)	Формулирование проблемы, версий и гипотез, планирование процесса решения проблемы, совместное решение проблемы
Выполнение проектных заданий, участие в мини-проектах (групповых), предложенных учителем, детьми	Реализация учебных, образовательных и социальных проектов (групповых и индивидуальных) как способ реализации детских инициатив и проб
Коммуникативные УУД	
Слушание другого, реагирование на его реплики (согласен – не согласен)	Осознанное использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей
Формулирование высказывания в устной форме (я понял, я думаю...)	Устное и письменное формулирование высказываний с аргументацией своей точки зрения, соотнесение ее с точкой зрения другого
Взаимодействие в паре (договор, распределение работы, взаимопомощь, взаимоконтроль), участие в работе группы	Организация групп. Распределение ролей в парной и групповой работе: удержание роли и участие в общей работе. Проявление позиции
Участие в простых видах учебной дискуссии (в обсуждении)	Участие в сложных видах фронтальной и групповой дискуссии
Групповое взаимодействие (работа по инструкции, слушание друг друга, обсуждение, взаимопомощь, взаимоконтроль, участие в межгрупповом обсуждении, рефлексия успехов и неудач в групповой работе)	Групповое взаимодействие (планирование, распределение ролей, разрешение конфликтов, анализ общей работы и индивидуального участия в ней, разработка экспертных карт). Совместное решение учебных и образовательных проблем на основе позиционного взаимодействия. Участие в разновозрастном сотрудничестве (помощь, обучение младших)

Формы и методы организации преемственности при переходе с начального на основной уровень образования:

- единые дисциплинарные и организационные требования;
- единые требования к оформлению письменных работ, устных ответов обучающихся;
- единство подходов к оценочной деятельности;
- взаимопосещение уроков учителями предметниками и учителем начальных классов;
- подготовка и проведение совместных предметных недель и внеклассных мероприятий.

2.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания АНО «Павловская гимназия» направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения ОП НОО.

В основе содержания рабочей программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (далее – ФГОС НОО) находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Воспитательная деятельность в Гимназии планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р), в Государственной программе Московской области «Образование Подмосковья» на 2019 -2025 г. (Постановление Правительства Московской области от 03.12.2019 № 734/36). П

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в АНО «Павловская Гимназия»;

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями АНО «Павловская Гимназия»: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

2.3.1. Целевой раздел.

Цель воспитания обучающихся:

- создать условия для развития личности обучающихся, их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в АНО «Павловская Гимназия» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности в АНО «Павловская Гимназия» по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- 1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

- 2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

- 3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

- 4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- 5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

- 6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

- 7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе

российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ОП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Таблица 25

Целевые ориентиры	
Гражданско-патриотическое воспитание	
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.	
Духовно-нравственное воспитание	
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.	
Эстетическое воспитание	
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

2.3.2. Содержательный раздел

Уклад АНО «Павловская Гимназия»

Организация воспитательной деятельности в АНО «Павловская Гимназия» опирается на школьный уклад, выражающий самобытный облик образовательной организации, определяющий особенности воспитательного процесса.

АНО «Павловская Гимназия», расположенная по адресу: Московская область, Истринский район, д. Веледниково, с/о Павло-Слободский, ул. Живописная, д.136, начинает свою историю с 1 сентября 2009 года.

АНО «Павловская Гимназия» это многопрофильный масштабный и комфортный образовательный комплекс с высококачественной инфраструктурой и техническим оснащением. Уникальная инфраструктура и оснащение гимназии позволяют сочетать возможности сразу четырех школ: общеобразовательной (программы: дошкольного образования, начального, основного, среднего общего образования), языковой, музыкальной, спортивной и центра творчества.

Содержание образовательных программ выстраивается в соответствии с лучшими традициями российского образования с учётом опыта самых эффективных мировых образовательных практик. В гимназии могут одновременно обучаться 650 детей, среди них 90 - воспитанники Детского сада.

Контингент обучающихся и их родителей формируется из семей, проживающих в посёлках Новорижского шоссе, это благополучные полные семьи.

В районе имеются учреждения системы образования, объекты культурного наследия как федерального, так и местного значения, социальные объекты, частные детские организации образования и досуга.

Особенность воспитательного процесса связана со следующими факторами: проблемы социализации школьников, проживающих в закрытых поселках и имеющих ограничения в получении опыта общения со сверстниками и широты социальных контактов; влияние мира компьютерных игр; влияние социокультурных особенностей.

Гимназии 14 лет, за это время сформировалась успешная образовательную модель, в центре которой находятся ребенок и его интересы.

Также сила Гимназии в верности традициям, в сохранении атмосферы сотворчества педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей).

Традициями в Гимназии стало проведение конкурсов, соревнований, в которых каждый обучающийся может испытать свои силы. Это олимпиадное движение, интеллектуальные игры «Павловская ласточка», исследовательские проекты «Старт в будущее», литературные конкурсы «Планета поэзии», Самиздат, музыкальные конкурсы «Апрельское вдохновение», проведение социальной акции «Павлодар».

Традицией также стало проведение «Фестиваля успеха». Это Ежегодная церемония награждения лучших из лучших по итогам учебного года.

Более подробно традиции Гимназии описаны ниже в модуле «Основные гимназические дела».

Основная миссия АНО «Павловская гимназия» — сформировать новое поколение прогрессивных, разносторонне развитых, творчески мыслящих молодых людей, готовых менять к лучшему жизнь в своей стране.

Качество созданной образовательной среды можно считать одним из конкурентных преимуществ Гимназии. Здесь создана единая образовательная инфраструктура, в которой общее и дополнительное образования взаимно обогащают и дополняют друг друга.

Широкий спектр объединений дополнительного образования и внеурочной деятельности (более 30 программ различной направленности — музыка, театр, балет и многое другое.) предлагает каждому ребенку возможность свободного выбора с учетом его индивидуальных склонностей, позволяя решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей.

Занятия проводятся в одну смену.

Режим работы АНО «Павловская Гимназия»

в 1-м классе - продолжительность уроков - 35 минут и не более 3-х уроков в день в классно-урочном формате в первом полугодии;

40 минут и не более 4-х уроков в день во втором полугодии, обучение без домашних заданий;

продолжительность урока во 2-4 классах - 40 минут;

продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, перемены для принятия завтрака и обеда – 20 минут.

В расписании дня предусмотрена динамическая перемена на открытом воздухе – не менее 40 минут.

В режиме дня Гимназии вторая половина дня включает самоподготовку обучающихся, внеурочную деятельность, занятия в кружках и секциях дополнительного образования; познавательные, творческие, игровые занятия; работу в проектных группах.

Занятия второй половины дня проводятся после 30-минутного отдыха после основных занятий.

В Гимназии особое место уделяется рациональному и полноценному питанию обучающихся.

Главные принципы организации питания: безопасность и высокое качество; все блюда готовятся самостоятельно, не используются полуфабрикаты, а только свежие и натуральные продукты, 70% которых составляют сертифицированные органические продукты.

Обучающимся предлагается 4-х разовое питание с учетом индивидуальных особенностей питания и пищевых ограничений.

В целях обеспечения комплексной безопасности участников образовательных отношений действует пропускная система на территорию Гимназии, все здания

оборудованы системами видеонаблюдения, охранно-пожарной сигнализацией. Работает собственная служба безопасности которая обеспечивает надежную защиту, не нарушая индивидуального пространства каждого обучающегося.

Также создана и работает собственная медицинская служба. Медицинские посты есть в каждом учебном корпусе. Во время пребывания детей в гимназии дежурит бригада скорой помощи.

Участниками образовательных отношений приняты: кодекс Гимназии, эмблема, правила и нормы, форма для обучающихся.

Дизайн оформления учебных кабинетов и помещений Гимназии, способствует формированию благоприятного психологического микроклимата.

Одной из основных задач педагогического коллектива Гимназии является эффективное сотрудничество с родителями обучающихся. Создан и работает родительский клуб, где проводятся лекции на актуальные темы психологии, воспитания и образования.

Психологической службой проводятся индивидуальные консультации.

В АНО «Павловская Гимназия» создана такая воспитывающая среда, в которой детям комфортно, удобно, интересно. Это подтверждают результаты ежегодного анкетирования обучающихся и их родителей.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются и представляются по модулям.

В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определенного направления деятельности. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

Воспитательная работа в школе осуществляется в рамках модулей рабочей программы воспитания:

- 1.Модуль “ Основные гимназические дела”
- 2.Модуль “Классное руководство”
- 3.Модуль “Внеурочная деятельность”
- 4.Модуль “Урочная деятельность”
- 5.Модуль “Самоуправление”
- 6.Модуль” Профориентация”
- 7.Модуль “Взаимодействие с родителями (законными представителями)”
8. Модуль “Профилактика и безопасность”
9. Модуль “Внешкольные мероприятия”
10. Модуль “Организация предметно-пространственной среды”
11. Модуль "Социальное партнерство".

Виды и формы воспитательной деятельности рабочей программы модулей воспитания конкретизированы в календарном плане воспитательной работы.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Основные гимназические дела»

Основные гимназические дела – это главные традиционные общегимназические мероприятия, организуемых педагогами для детей и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учеников вместе с педагогами в единый коллектив: познавательных, организаторских, спортивных, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимают участие все гимназисты.

Важным средством воспитания в АНО «Павловская гимназия» являются традиции, которые не только формируют общие интересы, но и придают школе индивидуальность,

что отличает ее от других образовательных организаций и тем самым сплачивает коллектив, обогащая его жизнь. В нашей гимназии сложились богатые традиции. К ним можно отнести как мероприятия, проводимые ежегодно, так и систему отношений, сложившуюся между учителями, учениками и родителями.

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые педагогами, обучающимися, родителями комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума: патриотическая акция «Бессмертный полк», благотворительные акции «ПавлоДар», «Дети вместо цветов»
- проводимые и организуемые совместно с родителями учащихся спортивные, творческие состязания, праздники, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих: праздник, посвященный Дню матери, спортивный семейный праздник «КЛАССый старт», «Светлый праздник Пасхи»

На школьном уровне являются приоритетными следующие направления:

- церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации является одним из важнейших воспитательных событий, направленных на формирование чувства патриотизма и гражданственности у школьников. Поднятие Государственного флага Российской Федерации является почетной обязанностью и поручается обучающимся. Порядок проведения Церемонии закреплён внутренним регламентом школы;
- поднятие флага осуществляется в первый учебный день каждой учебной недели перед первым учебным занятием (уроком). Спуск Государственного флага осуществляется в конце каждой учебной недели по окончании последнего учебного урока. Церемония Поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации реализуется на пришкольной территории у флагштока
- общегимназические праздники – ежегодно проводятся как творческие театрализованные, музыкальные, литературные дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все обучающиеся гимназии: цикл праздников: «День Знаний», День Рождения Гимназии; Масленица, «День Павловской ласточки», «Единственной маме на свете», «8 марта», «День Защитника Отечества», «Новый год», «День именинника», «День защиты детей», мероприятия, посвященные «Дню Победы»
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования: «ПервоКЛАССный день» (программа для будущих первоклассников), «Посвящение в гимназисты», «Прощание с Букварем», «Выпускной 4 классов», «День хорошего настроения» (окончание 1 класса)
- церемонии награждения (по итогам учебных модулей, учебного года) гимназистов и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы, с целью поощрению активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу: за отличную учебу, за участие в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы, «Вдохновение модуля», «Итоговые линейки» (торжественные линейки, на которых подводим итоги работы, награждаем учащихся и педагогов по итогам участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях), «Фестиваль успеха» – церемония награждения (по итогам года) гимназистов и педагогов за значимые достижения по номинациям:

Таблица 26

Номинация	Критерии
Гимназист года	Показал лучшие в подразделении результаты в учебе. Активно участвовал в жизни класса и гимназии. Успешно отстаивал честь

	класса и гимназии на олимпиадах, конкурсах, соревнованиях. Пользовался авторитетом среди педагогов и соучеников. Был примером безукоризненного поведения и следования правилам, установленным в гимназии
Класс года	Класс активно участвовал в жизни гимназии. Добился максимально высокого уровня успеваемости в течение года. Активно участвовал в Олимпиадном движении гимназии. Был примером соблюдения установленных в гимназии правил поведения. Создал атмосферу взаимной поддержки, доброжелательности и товарищеского отношения друг к другу внутри коллектива. Был активным и дружным и не только в гимназии, но и вне ее стен.
Исследователь года	Это гимназист, который целеустремленно занимался исследовательской деятельностью. Значительно расширил свои познания в предметной и межпредметной области. Успешно презентовал и защитил результаты своей исследовательской работы на внутришкольных и внешних конференциях и конкурсах
Открытие года	Это гимназист, которому удалось лучше всех раскрыть свой потенциал. Был результативен в достижении поставленных целей и значительно улучшил свои личные результаты в учебе, в поведении, в отношениях с педагогами и товарищами. Развил в себе новые способности, таланты, возможности. Активно участвовал в жизни класса и гимназии
Достижение года	Успешно участвовал в олимпиадах и конкурсах по разнообразным предметам. Показал лучшие в подразделении результаты участия в предметных олимпиадах и конкурсах
Дарование года	Значительные успехи в занятиях искусствами и творчеством. Успешно отстаивал честь гимназии на творческих конкурсах и состязаниях. Проявил заинтересованность и участие в общественной жизни гимназии, систематически занимался в творческих кружках в рамках дополнительного образования.
Читатель года	Был активным читателем. Значительно повысил свой читательский уровень. Активно пользовался ресурсами Информационного центра гимназии.
Спортсмен года	Участвовал и побеждал в соревнованиях различного уровня (занимал призовые места на уровне Гимназии, успешно защищал честь гимназии на внешних соревнованиях). Принимал активное участие во всех спортивно-массовых мероприятиях гимназии. Стабильно посещал и был активен на уроках физической культуры. Систематически занимался в спортивных секциях различного направления в рамках дополнительного образования.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей.
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел.
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, с педагогами и другими взрослыми.
- воспитательное сопровождение и коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка; через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы; через включение в проводимые школьными психологом тренинги общения.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель) организует:

- работу с классным коллективом;
- индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса;
- работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с родителями учащихся или их законными представителями

Работа с классным коллективом:

1. Инициирование, мотивация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе.
2. Организация и проведение совместных дел с учащимися вверенного ему класса, их родителей; интересных и полезных для личностного развития ребенка (интеллектуально-познавательной, гражданско-патриотической, героико-патриотической, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, и др. направленности), позволяющие вовлечь в них детей с самыми разными потребностями, доверительные отношения с учащимися класса.
3. Проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
4. Сплочение коллектива класса через:
 - игры и тренинги на сплочение и командообразование, развитие само управленческих начал и организаторских, лидерских качеств, умений и навыков;
 - походы и экскурсии, организуемые классными руководителями совместно с родителями;
 - празднование в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши и т.д.;
 - регулярные внутриклассные мероприятия и творческие дела, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
 - программа «Встречаем нового ученика» (психолого-педагогическое сопровождение и адаптация вновь прибывших учащихся).
5. Мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе в рамках уклада школьной жизни.

Индивидуальная работа с учащимися:

В работу классного руководителя АНО «Павловская гимназия» в рамках индивидуальной работы с обучающимися входят следующие виды и формы деятельности:

1. Изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) - со школьным психологом.
2. Поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем. (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, успеваемость), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.
3. Индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.
4. Мотивация школьников совместно с учителями-предметниками, воспитателями классов на участие в конкурсном и олимпиадном движении, а также в проектной деятельности.
5. Коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

В работу классного руководителя АНО «Павловская гимназия» с учителями, работающими в данном классе, входит:

1. Регулярные консультации классного руководителя с учителями предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися.
2. Проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся.
3. Привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановки.
4. Привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- индивидуальных консультаций с родителями;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности реализуется по направлениям развития личности:

Направления ВД	Решаемые задачи
Спортивно-оздоровительная деятельность	Направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни
Проектно-исследовательская деятельность	Организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов
Коммуникативная деятельность	Направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации
Информационная культура	Формирует представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере
Интеллектуальные марафоны	Система интеллектуальных мероприятий, которая направлена на развитие общей культуры и эрудиции, познавательного интереса и способности к саморазвитию
Учение с увлечением	Включает систему занятий в зоне ближайшего развития, помогающую обучающемуся преодолеть трудности, возникшие в изучении иностранного языка и литературного чтения
Информационно-просветительские занятия	Цикл «Разговоры о важном» направлен на развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, ее уникальной истории, к людям, богатой природе и великой культуре. Формирует внутреннюю позицию личности обучающегося, необходимую ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе

Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном»

Данный курс направлен на формирование внутренней позиции личности школьника, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Ведущая форма деятельности данного внеурочного занятия – беседа с обучающимися. Также формами организации учебного занятия служат: игра, просмотр видеоматериалов, работа с интерактивными карточками, работа с аудиоматериалами и другие. Формы проведения

учебных занятий подбираются педагогом с учётом возрастных особенностей обучающихся, цели и задач проводимого занятия.

Содержание занятий затрагивает темы, связанные с традиционными российскими ценностями, осмыслением исторического опыта, формированием представлений о достоинстве, чести, правах и свободах человека, культуре здорового образа жизни, ценности труда, ответственного отношения человека к природе.

Занятия «Разговоры о важном» проводятся еженедельно для обучающихся 1–4-х классов один раз в неделю, продолжительность курса – 33 часа (в 1-х классах) 34 часа (во 2–4-х классах) в год.

Ответственными за организацию и проведение внеурочных занятий «Разговоры о важном» являются классные руководители.

Модуль «Урочная деятельность»

Каждый урок в АНО «Павловская гимназия» предполагает свой воспитательный потенциал, который классный руководитель развивает через следующие воспитательные аспекты:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- применение на уроках интерактивных форм работы учащихся дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Особое внимание в воспитательной работе с учителем-предметником в АНО «Павловская гимназия» отводится инициированию и поддержке исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб

учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: игр, стимулирующих познавательную школьников, где полученные на уроке знания дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести самостоятельного решения теоретической генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Сотрудничество педагога и обучающихся на учебном занятии позволяет не только приобретать знания, опыт и навыки, но и обеспечивать переход в социально значимые виды групповой, парной и самостоятельной деятельности. Тесная связь обучения и воспитания позволяет создать все условия для развития высоконравственной, творческой всесторонне развитой личности.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Экскурсии, экспедиции, походы в АНО «Павловская гимназия» помогают детям расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

При составлении экскурсионной программы учитывались следующие принципы:

- учет возрастных особенностей (познавательных интересов и возможностей) учащихся;
- учет эпидемиологической ситуации в стране;
- образовательный аспект (тесная связь с учебными программами по предметам);
- воспитательный аспект (привитие интереса и любви к родной стране, ее культуре и истории);
- практический аспект (знакомство с ремеслами, производством);
- здоровье сберегающий принцип;
- развитие общего кругозора и эрудиции;
- системный, плановый характер.

При проведении экскурсионной деятельности были реализованы следующие задачи:

Образовательные:

- углубление, расширение знаний, понятий об отдельных предметах и явлениях природы;
- формирование целостного мировоззрения о взаимоотношениях в природной среде;
- применение теоретических знаний на практике;
- приобретение навыков самостоятельной исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие наблюдательности, внимания, сообразительности;
- развитие умения сравнивать и анализировать;
- развитие интереса к изучению природы.

Воспитательные:

- эстетическое воспитание;
- воспитание патриотизма, любви к природе;
- воспитание культуры поведения в природе, аккуратности, ответственности;
- воспитание бережного отношения к природе.

Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- в каждом классе предусмотрены регулярные (сезонные) пешие прогулки в зеленый сад Гимназии (наблюдения за сезонными изменениями природы);
- экскурсия-практикум на площадку по изучению ПДД и основам безопасности на дороге;
- экскурсии на территории АНО «Павловская гимназия» и близлежащие объекты: в музей Великой Отечественной войны, музей-практикум «ПРО.Наука», зооуголок в основной школе, храм Сергия Радонежского;
- вахта памяти, посвященная Дню Победы и краеведческая экскурсия (г.о.Истра);
- выездные экскурсии в музеи: Музей Москвы, Музей Уникальных кукол, Дарвиновский музей, Исторический музей, Музей человека, музей Нового Иерусалима.
- выездные экскурсии в образовательные-развлекательные центры: Экспериментаниум, Московский планетарий, Студия «Союзмультфильм», Киностудия «Мосфильм» (Сколково), Главный Ботанический сад (им. Н.В. Цицина).
- турслеты с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников: соревнования по технике пешеходного туризма, комбинированную эстафету, спортивное ориентирование, туристические состязания.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда АНО «Павловская гимназия» обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения.

В подразделении начального образования АНО «Павловская гимназия» рекреации выделены для оформления к праздникам и знаменательным событиям, постоянно действующие выставки творческой деятельности детей, тематическое оформление выставочных стендов и витрин, подготовку и оформление классных кабинетов к праздникам и знаменательным событиям.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- благоустройство различных участков пришкольной территории, проект «Зеленый дворик» (например, высадка культурных растений в теплицах);
- акцентирование внимания на важных событиях посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции), на важных для воспитания мероприятиях, ценностях школы, ее традициях, правилах);
- оформление интерьера помещений: холла, коридоров, рекреаций, кабинетов, лестничных площадок и т.п. и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга.
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с родителями и учениками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- акцентирование внимания на важных событиях посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания мероприятиях, ценностях школы, ее традициях, правилах.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

Работа с родителями или законными представителями школьников проводится с целью привлечения их к совместной работе в свете требований ФГОС и обеспечивается установлением партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника.

Работа с родителями строится на следующих принципах:

- принцип совместной педагогической деятельности семьи и образовательного учреждения;
- принцип сочетания педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- принцип педагогического внимания, уважения и требовательности к родителям (законным представителям);
- принцип поддержки и индивидуального сопровождения становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- принцип содействия родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- принцип опоры на положительный опыт семейного воспитания.

Работа с родителями или законными представителями школьников обеспечивает формирование и педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения и консультирования. Работа с родителями в системе подразделения начального образования представлена следующими уровнями: школьный, классный и индивидуальный.

На школьном уровне подразумевается:

1. Участие родителей в управлении школой: общешкольный родительский комитет и Попечительский совет, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей.
2. Дни открытых дверей, когда возможно посещение родителями школьных учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе.
3. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем обучения и воспитания школьников.
4. Родительские гостиные, лектории, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, лекции, круглые столы с приглашением специалистов.
5. Общегимназические родительские собрания, конференции, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
6. Социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

7. Посещение и участие в общегимназических праздниках, акциях.

На классном уровне

Вовлечение родителей или законных представителей школьников образовательный процесс через:

1. Классные родительские собрания (1-4 классы), в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания.
2. Профилактические беседы, проводимые классным руководителем, куратором или психологом для родителей одного класса или специально выделенной группы родителей, имеющих подобные проблемы;
3. Совместная деятельность: помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности; организация экскурсий, походов и помощь в их проведении, проведением мастер-классов, походов и экскурсий.
4. Групповые консультации для родителей с педагогами, специалистами.

На индивидуальном уровне:

1. Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;
2. Информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
3. Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
4. Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности.

Модуль "Самоуправление".

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в АНО «Павловская Гимназия» предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

Обучающиеся начальной школы в силу возрастных особенностей в данном модуле участия не принимают.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Профилактика — это комплекс мер социально-психологического, медицинского и педагогического характера, направленных на нейтрализацию воздействия отрицательных факторов социальной среды на личность, предупреждение противоправных или других отклонений в поведении обучающихся.

Основным механизмом профилактики негативных проявлений и социальных рисков среди обучающихся является воспитательная система школы — упорядоченная совокупность компонентов воспитательного процесса (целей, субъектов воспитания, их деятельности, отношений, освоения среды), взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у образовательной организации (и всех ее структурных подразделений) способности обеспечивать безопасную и комфортную образовательную среду, целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности ребенка.

Профилактическая деятельность в АНО «Павловская Гимназия» является неотъемлемой частью воспитательной деятельности и предусматривает:

- обеспечение безопасности жизнедеятельности обучающихся;

- разработку и реализацию программ и проектов профилактической направленности с участием социальных партнеров (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы/сообщества/объединения/движения, в том числе в социальных сетях; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);

- разработку и реализацию профилактических программ и проектов, направленных на развитие у обучающихся навыков асертивности и стрессоустойчивости, освоение и расширение репертуара позитивных способов самопознания и самореализации.

- организацию командной работы по оказанию комплексной педагогической и социально-психологической поддержки обучающимся «группы риска» при участии педагогов-психологов, социальных педагогов, классных руководителей, учителей-предметников, родителей (законных представителей) с привлечением (в случае необходимости, в установленном порядке) работников социальных служб, правоохранительных органов, органов опеки и т. д.

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства Гимназии при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, городские, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, района, города, страны;

- реализация **социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности**, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Социальные партнеры АНО «Павловская Гимназия» указаны в Целевом разделе данной программы. Механизмы реализации ОП НОО

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации. Задача совместной деятельности педагога и ребёнка – подготовить обучающихся к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающихся к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков (KidZania, Кидбург, Мастерславль), проведение уроков в технопарке, посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

полная психологическая диагностика по выявлению профессиональных склонностей и направленности;

индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках внеурочной деятельности, включенных в основную образовательную программу школы, на базе школьных лабораторий

2.3.2. Организационный раздел

Кадровое обеспечение

Воспитательная работа в АНО «Павловская Гимназия» обеспечивается кадровым составом, включающим директора образовательной организации, заместителя директора по УВР, педагогов-организаторов, специалистов психолого-педагогической службы (педагог-психолог, логопед), классных руководителей, иных педагогических работников.

АНО «Павловская Гимназия» полностью обеспечена квалифицированными педагогическими кадрами. Воспитательная работа ведется каждым педагогическим работником. Педагогические работники ежегодно повышают свою квалификацию, делятся опытом с коллегами, выступая на мероприятиях разного уровня, ежегодно принимают участие в профессиональных конкурсах.

На схеме 2 обозначено кадровое обеспечение воспитательной деятельности.



Схема 2 Кадровое

обеспечение

Функционал работников регламентируется профессиональными стандартами, должностными инструкциями и иными локальными нормативными актами АНО «Павловская Гимназия»

Нормативно-методическое обеспечение

Перечень локальных правовых документов АНО «Павловская Гимназия» обеспечивающих реализацию программы воспитания:

1. Положение о классном руководителе
2. Положение о проведении общегимназических мероприятий
3. Положение о психолого-педагогической службе
4. Положение об организации образовательного процесса при сетевых формах реализации образовательных программ
5. Правила посещения обучающимися мероприятий, не предусмотренных учебным планом
6. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
7. Положение о внеурочной деятельности
8. Положение об организации и проведении выездных образовательно-развивающих мероприятий, экскурсий.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В АНО «Павловская Гимназия» нет детей с ОВЗ.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ставит перед собой стратегическую задачу: формировать у обучающихся активную жизненную позицию, что подразумевает под собой решение тактической задачи: используя различные формы и методы, обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся строится на следующих принципах:

- публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников);
- соответствие процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в сообществе в виде традиции;
- прозрачность правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях – недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие группы поощряемых);
- сочетание индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать активность групп обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между школьниками, получившими награду и не получившими ее);
- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в АНО «Павловская гимназия» являются рейтинг, система скидок на обучение т. п.

Рейтинг как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся представляет собой размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью в чем-либо (достижениями).

Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами ожидаемых результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленных ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в АНО «Павловская Гимназия» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование самоанализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как: сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, характер отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по начальной школе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по начальной школе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников в АНО «Павловская Гимназия» являются анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

К обсуждению предлагаются вопросы качества:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общегимназических основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;
- работы гимназического театра
- и т. д.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план АНО «Павловская Гимназия» составлен в соответствии Федерального учебного плана и фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания ОП НОО реализуется через возможность формирования программ различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план АНО «Павловская Гимназия» состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части программы составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объема.

Обязательная часть определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ОП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам.

АНО «Павловская Гимназия» использует в урочной и внеурочной деятельности различные виды деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое).

Во время занятий организуется перерыв для гимнастики не менее 2 минут

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся используется на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого АНО «Павловская Гимназия».

Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ОП НОО определяется АНО «Павловская Гимназия» самостоятельно.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой ОП НОО в порядке, установленном локальными нормативными актами АНО «Павловская Гимназия». Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается, с применением дистанционных технологий.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию ОП НОО.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 минут (сентябрь - октябрь), 40 минут (ноябрь –июнь);

в 2 - 4 классах - 40 минут.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения: 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса.

АНО «Павловская Гимназия» осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими ОП НОО образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта).

Ежегодно на сайте АНО «Павловская гимназия» <https://www.pavlovo-school.ru/> публикуются учебные планы на текущий учебный год https://www.pavlovo-school.ru/upload/iblock/b6f/xk3v663phzcpacexynnx7tsxiw6s77wa/Uchebnyy-plan--NSH-2023_2024.pdf

Учебный план (Приложение 6)

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен на основе федерального учебного графика и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года:

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года, модулей;
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточной аттестации.

Начало учебного года – 01 сентября. В случае совпадения 1 сентября с выходным днем начало учебного года переносится на следующий рабочий день.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель, и регулируется ежегодно Годовым календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени. В течение учебного года могут проводиться Дни здоровья.

Промежуточная аттестация обучающихся в 1-4 классах проводится по итогам учебного года в июне.

Окончание учебного года для 1-х классов – 19 июня, 2-4 классов – 26 июня.

Ежегодно на сайте АНО «Павловская гимназия» публикуются календарные учебные графики на текущий учебный год. <https://www.pavlovo-school.ru/for-learners/calendar/>

3.3. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими ОП НОО (до 1320 академических часов за

четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей АНО «Павловская гимназия».

Цель внеурочной деятельности: психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов

Задачи:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения ОП НОО;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- 7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности.

При выборе направлений и отборе содержания обучения АНО «Павловская гимназия» учитывает:

- особенности АНО «Павловская гимназия» (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды.

Достигать планируемые результаты ООП ребенок может за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации.

Внеурочная деятельность осуществляется посредством реализации рабочих программ внеурочной деятельности.

Участие во внеурочной деятельности является для обучающихся обязательным.

Объем (часы) реализуемой рабочей программы внеурочной деятельности входят в учебную (аудиторную) нагрузку педагогического работника ее реализующую.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Планируемые результаты внеурочной деятельности конкретизируются в рабочей программе внеурочной деятельности и должны соответствовать планируемым результатам основной образовательной программы.

В организации внеурочной деятельности принимают участие все участники образовательных отношений, соответствующей квалификации: заместители директора, педагоги дополнительного образования, учителя-предметники, классные руководители, воспитатели, педагоги-организаторы, психологи, логопеды, педагоги-библиотекари и т.д.

В соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования внеурочная деятельность в АНО «Павловская гимназия» организуется по направлениям развития личности:

План внеурочной деятельности (Приложение 7)

Все виды внеурочной деятельности строго ориентированы на воспитательные результаты трех уровней:

Таблица 27

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
Гимназист знает и понимает общественную жизнь	Гимназист ценит общественную жизнь	Гимназист самостоятельно действует в общественной жизни
Приобретение гимназистом социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.	Формирование позитивных отношений гимназиста к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура).	Получение гимназистом опыта самостоятельного социального действия.

Основной формой учёта внеурочных достижений обучающихся является портфолио.

С целью создания здоровьесберегающей среды, обеспечивающей соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, рациональной организации образовательного процесса, оптимизации двигательной активности введено чередование урочной и внеурочной деятельности в течение всего времени пребывания ребенка в АНО «Павловская гимназия».

Внеурочные занятия проводятся с группой детей, сформированной на базе класса, параллели. Наполняемость групп при проведении внеурочных занятий составляет не более 25 человек.

Продолжительность занятия внеурочной деятельности в 1 классе составляет 35 минут, во 2-4 классе до 40 минут. Длительность занятий зависит от возраста и вида деятельности.

Реализация внеурочной деятельности АНО «Павловская гимназия» осуществляется через оптимизационную модель.

Рабочие программы по внеурочной деятельности (Приложение 5)

Мониторинг эффективности программ внеурочной деятельности

Контроль результативности и эффективности реализации программы внеурочной деятельности для обучающихся 1-4 классов осуществляется посредством проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся 1-4-х классов, педагогов, родителей.

Методы оценки

Оценивание образовательных результатов реализации программы внеурочной деятельности может проводиться с применением следующих методов:

- тестирование;
- опрос;
- собеседование;

- защита обучающимися проекта;
- экспертная оценка;
- встроенное педагогическое наблюдение.

Система оцениваемых результатов в ходе освоения программ внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- полученный в процессе освоения программ опыт гражданской практики;
- толерантность в отношении других культур, народов, религий;
- ориентация обучающихся на гуманистические идеалы и демократические ценности;
- самостоятельность в социально и личностно значимых ситуациях;
- опыт проектирования своей социальной роли;
- осознание и развитие личностных смыслов учения;
- готовность и способность к самообразованию;

Метапредметные результаты:

- личностные УУД: нравственно-этическая ориентация; готовность к выбору жизненной позиции и др.;
- рефлексивные УУД: целеполагание; планирование деятельности; выбор способов деятельности; самоконтроль; самооценка и др.;
- познавательные УУД: поиск и кодирование информации, в т. ч. представленной в цифровой форме; смысловое чтение; проектно-исследовательская компетентность и др.;
- коммуникативные УУД: выступление с аудио-, видео- и графическим сопровождением; выражение своего мнения; бесконфликтность; создание текстов различных типов, стилей и видов
- Оценка личностных образовательных результатов обучающихся носит неперсонифицированный характер.

3.4. Календарный план воспитательной работы

В АНО «Павловская Гимназия» реализуется федеральная программа воспитания. В целях реализации единых планов и перечней (письмо Минпросвещения от 16.02.2023 № СК-224/06/04-02/144/НР/Т04-06), **плана основных мероприятий: 2024 год проведение мероприятий, посвященных Году Семьи (Указ Президента РФ от 22.11.2023) и 2025 год – 80-летию Победы в Великой Отечественной войне – год мира и единства в борьбе с нацизмом** в АНО «Павловская Гимназия» составлен календарный план воспитательной работы (Приложение 8).

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы (Приложение 8)

3.5. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Требования к условиям реализации программы начального общего образования включают:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

3.5.1 Общесистемные требования

Результатом выполнения требований к условиям реализации ОП НОО в АНО «Павловская гимназия», является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

Созданные в АНО «Павловская гимназия» условия:

- обеспечивают получение качественного начального общего образования, соответствующего требованиям ФГОС НОО, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, родителей (законных представителей);
- гарантируют безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся;
- обеспечивают возможность:
 - достижения планируемых результатов освоения ОП НОО обучающимися;
 - формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
 - выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации ОП НОО, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных ОП НОО;
 - работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
 - выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
 - участие обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке ОП НОО, проектировании и развитии в школе социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
 - эффективного использования времени, отведенного на реализацию части ОП НОО, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой АНО «Павловская гимназия»;
 - использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
 - включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды района для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
 - обновления содержания ОП НОО, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования РФ, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей);
 - эффективного управления АНО «Павловская гимназия» с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности (см. Целевой раздел данной ООП).

3.5.2. Информационно-образовательная среда АНО «Павловская гимназия»

Информационно-образовательная среда (далее ИОС) АНО «Павловская гимназия» включает в себя локальную сеть, оборудованные АРМ учителей в каждом учебном кабинете, оборудованные кабинеты.

В течение всего времени реализации ОП НОО каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося обеспечен доступ к ИОС школы.

ИОС школы обеспечивает доступ:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- информации о ходе образовательной деятельности, результатах промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся через файловый сервер.

В АНО «Павловская гимназия» сложилась система использования современных ИКТ в реализации ОП НОО, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, электронных образовательных и информационных ресурсов, средств определения уровня знаний и оценки компетенций, а также иных объектов, необходимых для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, объективного оценивания знаний, умений, навыков и достижений обучающихся.

Реализация ОП НОО с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Электронная информационно-образовательная среда АНО «Павловская гимназия»

Функционирование электронной информационно-образовательной среды (ЭОС) в АНО «Павловская гимназия» обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией педагогических работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭОС соответствует законодательству Российской Федерации. Обеспечена безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых в АНО «Павловская гимназия» при реализации ОП НОО, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Получить доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей можно посредством сети «Интернет» на официальном сайте АНО «Павловская гимназия» <https://www.pavlovo-school.ru/>

Предусмотрено проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

3.5.3. Материально-технические условия реализации ОП НОО

Материально-техническая база АНО «Павловская гимназия» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы НОО, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого в АНО «Павловская гимназия» разработаны и закреплены локальным актом перечни оснащения и оборудования.

Материально-технические условия реализации ОП НОО обеспечивают:

- 1) возможность достижения обучающимися результатов освоения ОП НОО, требования к которым установлены ФГОС;
- 2) соблюдение:
 - гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
 - социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;

- социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
- требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

АНО «Павловская гимназия» располагает материально-технической базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. Классы и игровые комнаты наполнены современным функциональным, безопасным учебным оборудованием и игровым материалом, предусмотрена контент-фильтрация сайтов.

Ведется работа по оснащению учебных кабинетов в соответствии со стандартами второго поколения. В начальной школе АНО «Павловская гимназия» в каждом кабинете начальной школы есть компьютер, мультимедиа-проектор и экран, интерактивная доска. Количество рабочих мест для учащихся в информационном центре гимназии позволяет работать одновременно учащимся целого класса. Создана единая локальная сеть с выходом в Интернет.

Созданы условия для исследовательской и экспериментальной деятельности, развития творческого воображения.

Материальная база, имеющаяся в «Павловской гимназии», позволяет обучающимся во время занятий внеурочной деятельностью заниматься спортом, корректирующей гимнастикой, посещать занятия керамики, ритмики и танца; оснащение кабинетов для занятий ИЗО и технологии, позволяет развивать творческие способности гимназистов.

Современным оборудованием наполнена комната психологической разгрузки.

АНО «Павловская гимназия» располагает концертным и спортивным залами, медицинским, логопедическим кабинетом, комнатами психологической реабилитации, бассейном, библиотекой.

В гимназии созданы комфортные условия обучения и эффективного оздоровления. Медицинское обслуживание осуществляется штатным медицинским персоналом. Имеется лицензия на осуществление медицинской деятельности. Многое сделано для обеспечения безопасности образовательного процесса. Установлена пожарная сигнализация.

На территории обустроены прогулочные веранды и игровые зоны, футбольное поле, волейбольная площадка, сад с плодовыми деревьями. Установлено дополнительное деревянное игровое оборудование.

Важнейшим благоприятным фактором (особенно в сложных экономических условиях) является организация учебно-воспитательного процесса в режиме полного дня.

Более подробная информация размещена на сайте АНО «Павловская гимназия» [ссылка_о/об:](#)

- наличии оборудованных учебных кабинетов;
- объектах для проведения практических занятий;
- библиотеках;
- объектах спорта;
- средствах обучения и воспитания;
- условиях питания;
- условиях охраны здоровья обучающихся;
- доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям;
- сведениях об электронных образовательных ресурсах, к которым обеспечивается доступ обучающихся

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

3.5.4. Учебно-методические условия реализации ОП НОО

АНО «Павловская гимназия» предоставляет не менее одного учебника из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения ОП НОО на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему как в обязательную часть данной ООП, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Дополнительно АНО «Павловская гимназия» предоставляет учебные пособия в электронной форме, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее – ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

В соответствии с программой развития значительно обновлено учебно-методическое обеспечение. Приобретены новые дидактические, диагностические, спортивные, игровые и развивающие пособия по развитию речи, математике, окружающему миру.

Постоянно обновляется медиатека начальной школы.

Библиотека АНО «Павловская гимназия» укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования. Помимо этого, фонд библиотеки начальной школы постоянно пополняется дополнительной литературой, которая включает детскую художественную, научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы. В работе активно используются профильные интернет ресурсы, электронные периодические издания по основным предметам.

Библиотекарями регулярно проводятся уроки по формированию информационной культуры учащихся.

Перечень используемых учебников для реализации образовательной программы

№	Наименование учебного предмета, курса (модуля) в соответствии с учебным планом	Используемый учебник	УМК	Класс	Издательство	Год издания	Количество учебников в библиотечном фонде
1	Филология						
1.1	Русский язык						
1.1.1	Канакина В. П., Горецкий В.Г.	Русский язык	УМК «Школа России»	1	Просвещение	2023	55
1.1.2	Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И.	Русский язык	УМК «Начальная школа XXI века»	1	Просвещение	2023	54
1.1.3	Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И.	Русский язык (в двух частях).	УМК «Начальная школа XXI века»	2	Вентана-Граф	2021	55
1.1.4	Иванов С. В.	Русский язык (в двух частях).	УМК «Начальная школа XXI века»	3	Просвещение	2022	51
1.1.5	Иванов С. В., Кузнецова М. И., Петленко А. В.	Русский язык (в двух частях).	УМК «Начальная школа XXI века»	4	Просвещение	2020	54
1.2	Литературное чтение						
1.2.1.	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М. В.	Азбука (в двух частях)	УМК «Школа России»	1	Просвещение	2023	55
1.2.2	Журова Л.Е., Евдокимова А.О.	Букварь (в двух частях)	УМК «Начальная школа XXI века»	1	Просвещение	2023	55
1.2.3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	Литературное чтение	УМК «Школа России»	1	Просвещение	2023	55
1.2.4.	Ефросинина Л. А., Долгих М.В.	Литературное чтение	УМК «Начальная школа XXI века»	1	Просвещение	2023	55
1.2.5.	Ефросинина Л. А., Долгих М.В.	Литературное чтение (в двух частях)	УМК «Начальная школа XXI века»	2	Просвещение	2022	55

1.2.6.	Ефросинина Л. А., Оморокова М. И., Долгих М. В.	Литератур ное чтение (в двух частях)	УМК «Начальна я школа XXI века»	3	Просвеще ние	2022	55
1.2.7.	Ефросинина Л. А.	Литератур ное чтение (в двух частях)	УМК «Начальна я школа XXI века»	4	Просвеще ние	2021	52
1.3.	Иностранный язык (английский)						
1.3.1.	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.	Spotlight (в двух частях)	Английск ий язык	2	Просвеще ние	2021	54
1.3.2.	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.	Spotlight (в двух частях)	Английск ий язык	3	Просвеще ние	2020	54
1.3.3.	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.	Spotlight (в двух частях)	Английск ий язык	4	Просвеще ние	2021	54
2	Математика и информатика						
2.1	Математика						
2.1.1	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	Математи ка (в двух частях).	УМК «Школа России»	1	Просвеще ние	2023	55
2.1.2.	Петерсон Л. Г.	Математи ка (в трех частях)	УМК «Учусь учиться»	1	Просвеще ние	2023	55
2.1.2.	Петерсон Л. Г.	«Математи ка» (в трех частях)	УМК «Учусь учиться»	2	Просвеще ние	2023	55
2.1.3.	Петерсон Л. Г.	Математи ка (в трех частях)	УМК «Учусь учиться»	3	Просвеще ние	2023	55
2.1.4.	Петерсон Л. Г.	Математи ка (в трех частях)	УМК «Учусь учиться»	4	Просвеще ние	2023	55
3							
3.1	Окружающий мир						
3.1.1.	Плешаков А. А.	Окружаю щий мир (в двух частях)	УМК «Школа России»	1	Просвеще ние	2023	55
3.1.2	Плешаков А. А.	Окружаю щий мир (в двух частях)	УМК «Школа России»	2	Просвеще ние	2023	55
3.1.3	Поглазова О. Т., Ворожейкина Н. И., Шилин В. Д.	Окружаю щий мир (в двух частях).	УМК «Гармони я»	3	Ассоциа ция XXI век	2019	69

3.1.4	Поглазова О. Т., Ворожейкина Н. И., Шилин В. Д.	Окружающий мир (в двух частях).	УМК «Гармония»	4	Ассоциация XXI век	2019	53
4.	Искусство						
4.1.	Музыка						
4.1.1.	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	Музыка	УМК «Школа России»	1	Просвещение	2023	52
4.1.2.	Усачёва О. В., Школяр Л.	Музыка	УМК «Начальная школа XXI века»	2	Вентана-Граф	2020	52
4.1.3.	Усачёва О. В., Школяр Л.	Музыка	УМК «Начальная школа XXI века»	3	Вентана-Граф	2017	52
4.1.4.	Усачёва О. В., Школяр Л.	Музыка	УМК «Начальная школа XXI века»	4	Вентана-Граф	2017	52
4.2.	Изобразительное искусство						
4.2.1	Неменская Л. А.	Изобразительное искусство	УМК «Школа России»	1	Просвещение	2023	52
4.2.2.	Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.	Изобразительное искусство	УМК «Начальная школа XXI века»	2	Вентана-Граф	2020	52
4.2.3.	Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.	Изобразительное искусство	УМК «Начальная школа XXI века»	3	Вентана-Граф	2020	52
4.2.4.	Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.	Изобразительное искусство	УМК «Начальная школа XXI века»	4	Вентана-Граф	2021	52
5.	Технология						
5.1.	Технология						
5.1.1.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	УМК «Школа России»	1	Просвещение	2023	52
5.1.2.	Лутцева Е.А.	Технология	УМК Начальная школа XXI века	2	Вентана-Граф	2018	52

5.1.3.	Лутцева Е.А.	Технология	УМК Начальная школа XXI века	3	Вентана-Граф	2019	52
5.1.4.	Лутцева Е.А.	Технология	УМК Начальная школа XXI века	4	Вентана-Граф	2018	52
6.	ОРКСЭ						
6.1.1.	Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры (в двух частях)		4	Просвещение	2023	52
6.1.2.	Беглов А.А., Саплина Е.В., Токарева Е.С., Ярлыкапов А.А.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России.		4	Просвещение	2023	52
6.1.3.	Шемшурин А.И.	Основы религиозных культур и светской этики.		4	Просвещение	2023	52
7.	Физическая культура						
7.1.1	Матвеев А.П.	Физическая культура	УМК «Перспектива»	1	Просвещение	2023	52
7.1.2	Матвеев А.П.	Физическая культура	УМК «Перспектива»	2	Просвещение	2017	55
7.1.3	Матвеев А.П.	Физическая культура	УМК «Перспектива»	3	Просвещение	2017	55
7.1.4	Матвеев А.П.	Физическая культура	УМК «Перспектива»	4	Просвещение	2018	55

3.5.5.Кадровые условия реализации ОП НОО

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

АНО «Павловская гимназия» укомплектована кадрами, согласно учебному плану и индивидуальному штатному расписанию.

Все педагоги имеют образование, соответствующее преподаваемым дисциплинам, либо прошли курсы, дающие право преподавания предмета.

АНО «Павловская гимназия» укомплектована медицинскими работниками, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Разработаны должностные инструкции, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих и требованиями профессионального стандарта "Педагог".

Высшее педагогическое образование имеют 100% педагогических работников.

Непрерывность профессионального развития работников обеспечивается освоением работниками АНО «Павловская гимназия» дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Ожидаемый результат повышения квалификации

- профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС;
- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий работы нового ФГОС начального общего образования является методическая работа, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС. В системе научно-методического обеспечения основную роль играют учебно-предметные ассоциации, которые занимаются аналитической, диагностико-коррекционной и научно-исследовательской и прогностической деятельностью.

Педагог, реализующий ОП НОО должен обладать рядом компетенций.

Компетентности учителя начальной школы, обусловленные требованиями к условиям реализации основных образовательных программ:

- эффективно использовать имеющиеся в школе условия и ресурсы, собственный методический потенциал для реализации задач нового содержания образования, а именно
- достижения планируемых результатов освоения образовательных программ;
- реализации программ воспитания и социализации учащихся;
- эффективного использования здоровьесберегающих технологий в условиях реализации ФГОС;
- индивидуальной оценки образовательных достижений и затруднений каждого обучаемого, диагностики сформированности универсальных учебных действий;
- собственного профессионально-личностного развития и саморазвития;
- эффективно применять свои умения в процессе модернизации инфраструктуры учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения.

Оценка качества и результативности деятельности педагогических работников

Критерии:

- 1) динамика образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- 2) активность и результативность участия обучающихся во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах,

- школьном самоуправлении, волонтерском движении;
- 3) востребованность услуг педагога (в том числе внеурочных) учениками и родителями;
 - 4) использование педагогом современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;
 - 5) участие в методической и научной работе,
 - 6) распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства;
 - 7) работа педагога по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их проектной деятельностью;
 - 8) взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений;
 - 9) карты самоанализа.

Описание по кадровому составу, курсовой подготовке, формах аттестации

(Приложение 9)

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации ОП НОО, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Актуальные вопросы реализации ОП НОО рассматриваются методическими объединениями, действующими АНО «Павловская гимназия».

Педагогическими работниками АНО «Павловская гимназия» системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

3.5.6. Психолого-педагогические условия реализации ОП НОО

Психолого-педагогические условия реализации ОП НОО обеспечивают:

- 1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- 2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям АНО «Павловская гимназия» при реализации ОП НОО с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников АНО «Павловская гимназия» и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;
- 5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом) участников образовательных отношений:
 - формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
 - сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
 - поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
 - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
 - дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
 - мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
 - создание условий для последующего профессионального самоопределения;
 - сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
 - обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
 - поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
 - формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
 - развитие психологической культуры в области использования ИКТ;
- 6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:
- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
 - обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
 - педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников АНО «Павловская гимназия», обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
 - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень АНО «Павловская гимназия»);
- 8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);
- 9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы АНО «Павловская гимназия».

система формирования коммуникативных навыков у детей в разновозрастной среде и среде сверстников.

Разработана система психодиагностических процедур, профилактических и просветительских мероприятий.

Проводится коррекционно-развивающая работа: тренинги общения, уроки психологического развития, занятия по подготовке детей к школе и т.д. Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется на разных уровнях: индивидуальном, уровне класса, учреждения.

В таблице обозначено психолого-педагогическое сопровождение адаптации первоклассников

План работы службы психолого-педагогического сопровождения (Приложение 10)

3.5.7. Финансовые условия реализации ОП НОО

АНО «Павловская гимназия» является частным образовательным учреждением и осуществляет финансово-хозяйственную деятельность на основании поступления денежных средств, в рамках договоров на образовательные услуги (платные образовательные услуги), от родителей и законных представителей детей. Наряду с этим осуществляется финансирование АНО «Павловская гимназия» из бюджета г.о.Истра.

Ежегодный объем бюджетного финансирования уточняется при формировании муниципального задания по предоставлению образовательных услуг в пределах федеральных образовательных стандартов. При бюджетном финансировании гимназии используется региональный нормативно-подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования в расчете на одного обучающегося. Финансовая политика АНО «Павловская гимназия» обеспечивает необходимое качество реализации основной образовательной программы начального общего образования.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Планируемые результаты учебных предметов с указанием этапов их формирования и способов оценки

1 класс.

Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки	В течение года	педагогическое наблюдение
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов	II полугодие	педагогическое наблюдение списывание текста
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	II полугодие	педагогическое наблюдение диктант
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения	в течение года	педагогическое наблюдение

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	в течение года	выразительное чтение, устный ответ, пересказ, смысловое чтение
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);	в течение года	выразительное чтение, устный ответ, опрос, пересказ, смысловое чтение, диалог/полилог
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года	в течение года	выразительное чтение, устный ответ, диалог/полилог опрос

различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста	II полугодие	выразительное чтение, устный ответ, опрос, пересказ, смысловое чтение, диалог/полилог
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения; сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации	II полугодие	выразительное чтение, устный ответ, опрос, пересказ, смысловое чтение, диалог/полилог

Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число	В течение года	устный счёт: название чисел в пределах 20 в заданном порядке; практическая работа; комбинированная работа
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)	II полугодие	устный ответ: чтение и запись буквенных выражений, равенств, содержащих переменную; тест «Числовые и буквенные выражения»
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см)	В течение года	практическая работа «Отрезок и его длина»
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; распознавать	В течение года	практическая работа: измерение длины: сравнение фигур с помощью наложения;

верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)		изображение на клетчатой бумаге; решение задач на конструирование геометрических фигур; комбинированная работа
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы	II полугодие	практическая работа: заполнять простейшие таблицы по образцу; дополнять чертежи данными; устный ответ

Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	I полугодие	устный ответ, опрос, диалог/полилог, тестирование
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий	I полугодие	устный ответ, опрос, диалог/полилог, тестирование, проектные работы по разделам
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)	в течение года	устный ответ, опрос, диалог/полилог, тестирование
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными	в течение года	устный ответ, опрос, диалог/полилог, тестирование
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и	в течение года	устный ответ, опрос,

индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя		диалог/полилог, тестирование,
оценивать ситуации, раскрывающие позитивное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами	в течение года	устный ответ, опрос, диалог/полилог, тестирование, проектные работы по разделам
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)	в течение года	устный ответ, опрос, диалог/полилог, тестирование

Изобразительное искусство

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Модуль «Графика» Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка, аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку, создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог

художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного.		
Модуль «Живопись» Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог
Модуль «Скульптура» Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог
Модуль «Архитектура» Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог
Модуль «Восприятие произведений искусства» Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог

визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом, а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением. Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.		
Модуль «Азбука цифровой графики» Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог

Музыка

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения; различать темпы, ритмы марша, танца и песни; находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей; определять куплетную форму в тексте песен;	в течение года	комбинированная работа
различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (фортепиано и др.); исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку; чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре; воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки; различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.	в течение года	вокально-хоровая работа

выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений; понимать элементарную запись ритма и простой интонации;		
различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского); исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности. выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера; узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; различать звучание музыкальных инструментов, голосов; узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества. иметь первоначальные представления о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке; знать элементарные музыкальные понятия:звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.	в течение года	вокально-хоровая работа, анализ музыкальных произведений

Труд (технология)

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
правильно организовывать свой труд: своевременноподготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог

ручной обработки материалов при изготовлении изделий		
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка	в течение года	творческая работа, опрос, практическая работа
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.)	в течение года	творческая работа, диалог/полилог
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка	в течение года	творческая работа, диалог/полилог
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; выполнять несложные коллективные работы проектного характера	в течение года	творческая работа, диалог/полилог

Физическая культура

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
приводить примеры основных дневных дел и их	в течение года	Опрос

распределение в индивидуальном режиме дня; соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;		
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	II полугодие	Опрос
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	II полугодие	Демонстрация техники упражнения
Передвигаться на лыжах ступаящими скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью	II полугодие	Демонстрация техники упражнения

2 класс

Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости, согласный парный/непарный по звонкости/глухости). Делить слово на слоги (в том числе при стечении согласных). Определять место ударения в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом двойной роли букв е, ё, ю, я. Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова. Различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Правильно называть буквы русского алфавита. Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов. Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов	I полугодие	Списывание

Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания <i>чк, чн, чт; щн, нч</i>; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак. Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки. Правильно списывать тексты объёмом не более 50 слов. Писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания. Пользоваться орфографическим словарем	в течение года	списывание текста; диктант
Различать предложение, словосочетание и слово. Правильно оформлять предложение на письме, выбирая необходимые знаки конца предложения. Характеризовать предложения по цели высказывания (без терминов). Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам. Объяснять связь слов в предложении. Определять порядок слов в предложении. Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) предложения, тексты объёмом не более 50 слов. Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания	I полугодие	списывание текста; диктант
Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	в течение года	Диалог/полилог
Находить однокоренные слова, выделять окончание в слове. Находить однокоренные слова, выделять корень в слове. Приводить примеры однокоренных слов. Объяснять различие между однокоренными словами и словами с омонимичными корнями (без названия термина), между однокоренными словами и синонимами	I полугодие	Практическая работа
Понимать слово как единство звучания и значения. Определять значение слова по тексту или уточнять значение с помощью толкового словаря. Наблюдать за многозначными словами в речи, понимать их значения. Наблюдать за употреблением синонимов в речи (без названия термина).	I полугодие	Практическая работа

Наблюдать за употреблением антонимов в речи (без называния термина)		
Распознавать в речи слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. Выписывать из набора слов глаголы. Распределять глаголы на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают	II полугодие	Тест
Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». Выписывать из текста имена существительные по заданным основаниям. Распределять имена существительные на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают	II полугодие	Тест
Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какое?», «какая?» в речи. Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какое?», «какая?». Выписывать из текста имена прилагательные. Распределять имена прилагательные на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают	II полугодие	Тест
Распознавать предлоги и приставки. Объяснять, чем похожи и чем различаются предлоги и приставки. Списывать предложения с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок	II полугодие	Списывание
Определять тему текста и озаглавливать текст с опорой на тему. Формулировать основную мысль текста. Озаглавливать текст. Подбирать заголовки к предложенным текстам. Определять правильный порядок предложений в тексте при работе с деформированным текстом. Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста. Писать подробное изложение (по вопросам) повествовательного текста (30-45 слов). Выразительное чтение вслух с соблюдением правильной интонации	в течение года	Творческая работа (изложение)

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки

Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть). Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя. Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания). Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года. Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения. Инсценировать небольшие эпизоды из произведения. Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Рассказывать о прочитанной книге. Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.). Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации. При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию	в течение года	Диалог/полилог Творческая работа
Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке. Различать в книге, учебнике обложку, оглавление, иллюстрации, аннотацию, предисловие. Характеризовать книгу, учебник по обложке, оглавлению, иллюстрациям, аннотации, предисловию. Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря. Устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста	I полугодие	Выразительное чтение Практическая работа
Обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное). Находить в фольклоре отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических	в течение года I полугодие	Творческая работа Тест

понятиях в контексте изученных произведений. Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения. Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные). Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения. Составлять план текста (вопросный, номинативный). Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря. Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении. Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет). Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста. Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица.	в течение года	
Находить в литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. Различать прозаическую и стихотворную речь. Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения. Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни). Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность	в течение года	Творческая работа

событий в тексте произведения. Составлять план текста (вопросный, номинативный). Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря. Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении. Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет). Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста. Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица. Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы		

Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100. Представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. Находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, большее данного числа в заданное число раз. Решать задачи на разностное, кратное сравнение	I полугодие II полугодие	диагностическая работа
Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной	в течение года	практическая работа
Определять порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления в пределах 100. Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий	I полугодие	практическая работа

Устно выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100. Выполнять проверку результата вычислений; находить неизвестный компонент сложения, вычитания. Решать текстовые задачи в одно-два действия на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание): моделировать задачу (используя предметную модель, рисунок), представлять задачу графически (краткая запись, схема, таблица), планировать ход решения, оформлять его в виде действий, записывать и проверять ответ	в течение года	контрольная работа
Называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное). Выполнять арифметические действия: умножение и деление (в пределах 50) – устно с использованием таблицы умножения. Проверять правильность вычислений. Находить неизвестный компонент умножения, деления. Решать текстовые задачи в одно-два действия на применение смысла арифметического действия (умножение, деление); моделировать задачу (используя предметную модель, рисунок), представлять задачу графически (краткая запись, схема, таблица), планировать ход решения, оформлять его в виде действий, записывать и проверять ответ, составлять обратную задачу	II полугодие	Практическая работа
Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник. Выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты. На бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник. Чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник. Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки. Находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)	в течение года	Практическая работа
Объяснять понятия: равенство, неравенство, равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Читать, записывать равенства, неравенства. Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами сложения и вычитания. Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления	в течение года	Самостоятельная работа
Использовать при решении задач и в практических	I полугодие	Практическая

промышленности, на транспорте. Объяснять смысл понятий «народ», «государство», «федерация», «россияне», «граждане» с опорой на учебный текст		
Характеризовать по предложенному плану отдельные исторические события (например, «Как Русь начиналась?»). Находить нужную информацию, используя учебные тексты для ответов на вопросы и объяснений	в течение года	Практическая работа
Объяснять смысл понятий "страна", "государство", "народ" с опорой на информацию учебного материала. Показывать на политической карте мира страны или государства. Распознавать объекты Всемирного культурного и природного наследия в России за рубежом с опорой на описание, фотографии	II полугодие	Практическая работа
Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям. Распознавать естественные природные объекты и искусственные, сделанные руками человека (изделия). Характеризовать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления. Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам. На основе наблюдений рассказывать о явлениях погоды. Объяснять, как важна природа для жизни человека. Приводить примеры, иллюстрирующие связи в природе между живой и неживой природой, природой и человеком	I полугодие	Тест
Кратко характеризовать особенности природных сообществ. Приводить примеры представителей растительного и животного мира леса.	II полугодие	Творческая работа
Распознавать изученные объекты окружающего мира: деревья, кустарники, травы, дикорастущие и культурные растения по их описанию, рисункам и фотографиям. Объяснять, чем культурные растения отличаются от дикорастущих. Проводить по предложенному плану наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях, фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений, зарисовка). Приводить примеры объектов растительного мира, занесенных в Красную книгу РФ	в течение года	Тест
Распознавать группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Приводить примеры животных родного края, называть их и давать характеристику по предложенному плану.	II полугодие	Тест

Характеризовать особенности строения тела животных (по рисункам и фотографиям, по их описанию). Проводить по предложенному плану наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.), фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений). Приводить примеры объектов животного мира, занесенных в Красную книгу РФ		
Называть части тела человека (с опорой рисунок, модель и др.). Называть органы чувств (глаза, уши, нос, кожа, язык) человека; объяснять их значение. Описывать ощущения (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые, температурные, мышечные, болевые) человека (в том числе с опорой на рисунок, фотографии, описание). Характеризовать по опорным рисункам условия сохранения здоровья, а также действия, мероприятия, направленные на поддержание чистоты, здоровья	II полугодие	Творческая работа
Приводить примеры правил поведения в природной среде с опорой на учебный материал. Приводить примеры правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта. Приводить примеры правил поведения в быту. Приводить примеры правил безопасного поведения во дворе жилого дома	II полугодие	Тест
Приводить примеры правил личной гигиены	II полугодие	Тест
Определять на карте стороны горизонта. Объяснять, что на карте обозначают различные цвета. Выяснять, что обозначают условные знаки карты. Объяснять, что такое горизонт, линия горизонта и стороны горизонта. Определять стороны горизонта с помощью компаса; объяснять, как пользоваться компасом. Определять свое местоположение и направление пути, в повседневной жизни ориентироваться по хорошо заметным, запоминающимся предметам. Находить на карте и глобусе материки и океаны	II полугодие	Тест Практическая работа
Характеризовать на основе наблюдений особенности земной поверхности (в том числе родного края). Распознавать на предложенной схеме холм и гору, сравнивать их между собой, выявлять сходство и различие. Показывать на физической карте крупнейшие равнины России. Показывать на физической карте крупнейшие горы России. Показывать на физической карте изученные крупные реки, озера России	II полугодие	Тест
Приводить примеры небесных тел по их описанию,	II полугодие	Тест

рисункам и фотографиям. Характеризовать по предложенному плану звезды и созвездия, Солнце, Луну, планеты на основе учебного текста		

Изобразительное искусство

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	в течение года	Творческая работа
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	в течение года	Творческая работа
Познакомиться с традиционными игрушками одного из	в течение года	Творческая

народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.		работа
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	в течение года	Творческая работа
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	в течение года	Творческая работа
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного	в течение года	Творческая работа

искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И.И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (по выбору учителя). Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя)		
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	в конце учебного года	Творческая работа

Музыка

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Классическая музыка классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; уметь объяснить значение соответствующих терминов; Музыка театра и кино определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); Музыкальная грамота классифицировать звуки: шумовые и музыкальные Музыка в жизни человека исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения	в течение года	анализ музыкальных произведений; вокально-хоровая работа
Народная музыка определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; Музыкальная грамота классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	I полугодие	вокально-хоровая работа
Музыка народов мира различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	II полугодие	комбинированная работа

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно- шумовых инструментов Классическая музыка различать элементы музыкального языка, исполнять песни простым мелодическим рисунком Музыкальная грамота различать элементы музыкального языка		
Духовная музыка определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение Классическая музыка различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; Музыкальная грамота различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), Современная музыкальная культура иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора	в конце учебного года	тест

Труд (технология)

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности	в течение года	творческая работа; опрос; диалог/пол ног
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для	в течение года	Творческая работа; опрос

работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии)		
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять деталями собственными ручными строчками;	в течение года	творческая работа; опрос; диалог/пол илог
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображением её развёртки; отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	в течение года	творческая работа; опрос
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	в течение года	творческая работа; опрос; диалог/пол илог
делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	в течение года	творческая работа; опрос; диалог/пол илог
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания	в течение года	творческая работа; опрос; диалог/пол илог

Английский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со	в течение года	Устный ответ Диалог/Монолог

стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.		
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников	в течение года	Аудирование
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).	в течение года	Аудирование
читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного	в течение года	Чтение
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).	в течение года	Чтение
заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка	в течение года	Письмо
писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).	в течение года	Письмо
знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличая их от букв	I полугодие	Чтение
читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	в течение года	Чтение
правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами; дописывать предложения; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов	в течение года	Диктант
распознавать и употреблять в устной и письменной речи	в течение года	Диалог

не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.		
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме)	в течение года	Грамматическое задание
распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;	I полугодие	тест
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;	II полугодие	Грамматическое задание Тест

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).		
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12)	I полугодие	Грамматическое задание
владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка их столиц.	в течение года	Комбинированная работа Устный ответ

Физическая культура

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием	в течение года	опрос
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями	в течение года	опрос
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию	в течение года	демонстрация техники упражнения
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;	в течение года	демонстрация техники упражнения
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;	в течение года	демонстрация техники упражнения
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;	II полугодие	упражнение
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	II полугодие	упражнение
выполнять упражнения на развитие физических качеств	в течение года	тестирование физических качеств

3 класс
Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирова ния	Способы оценки
Фонетика и графика. Орфоэпия Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам. Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования). Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах.	в течение года	диагностическая работа; практическая работа: звуко-буквенный анализ слова с транскрибированием; тестирование по разделу; опрос; комбинированная работа;
Орфография Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила. Применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные; непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами. Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов. Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания.	в течение года	списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 70 слов; письмо текстов под диктовку (диктант) объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; словарный диктант; комбинированная работа; тестирование по изученным орфограммам
Синтаксис. Пунктуация Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Перечислять знаки препинания разных типов (выделения, разделения, конца предложения). Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения. Распознавать распространённые и нераспространённые предложения	I полугодие	тестирование «Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске»; комбинированная работа;
Язык и речь Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации. Создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.	в течение года	практическая работа «Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.»
Морфемика Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина). Различать однокоренные слова и синонимы. Объяснять различие между однокоренными словами и словами с омонимичными корнями (без	I полугодие	грамматическое задание «Разбор слова по составу»; комбинированная работа

называния термина). Объяснять различие между однокоренными словами и синонимами. Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.		
Лексика Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов. Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи. Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи). Определять значение слова по тексту или уточнять значение слова с помощью толкового словаря	в течение года	тестирование «Распознавание слов, употреблённых в прямом и переносном значении; распознавание синонимов и антонимов»;
Морфология Распознавать различные части речи. Определять грамматические признаки различных частей речи. Изменять различные части речи	II полугодие	тестирование по разделу; грамматическое задание «Морфологический разбор»
Текст Определять тему текста и основную мысль. Определять ключевые слова в тексте. Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание. Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст. Писать подробное изложение по заданному, коллективно/самостоятельно составленному плану	в течение года	практическая работа «Анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений; подробное изложение по заданному, коллективно/самостоятельно составленному плану; создание и письмо (сочинение) собственных текстов по заданным темам

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей. Использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное). Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть). Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и	в течение года	выразительное чтение пересказ, смысловое чтение, комбинированная работа; проект «Мой читательский маршрут. От чтения к учению».

Различать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбирать типы книг (изданий) для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки. Различать познавательные и художественные тексты. Различать периодическое издание (журнал, газета, буклет, календарь, альманах и др.). Различать части книг. Различать художественные произведения и познавательные тексты. Находить факты, события, явления, процессы в научно-популярном тексте. Делать краткий, подробный, выборочный пересказ текста. Определять последовательность событий Составлять номинативный, вопросный, цитатный план. Определять главную мысль и тему текста. Объяснять значение понятий (герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение). Давать характеристику героев произведения по плану. Находить в тексте произведения портрет героя. Сравнивать героев одного прозаического произведения по предложенным критериям. Отличать автора произведения от героя и рассказчика. Находить в тексте прозаического произведения незнакомые слова. Различать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения) в художественном произведении. Находить в тексте произведения описание пейзажа. Находить в тексте произведения описание интерьера, деталей интерьера. Сочинять текст по плану на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций к художественному произведению. Сочинять текст по аналогии с прочитанным художественным произведением. Придумывать продолжение прочитанного прозаического произведения. Объяснять значение понятий (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер,	в течение года	выразительное чтение, устный ответ, опрос, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа; диалог/полилог

тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение		

Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Числа от 0 до 1000 Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000. Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000). Представлять числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи).	II полугодие	устный счёт: название чисел в пределах 1000 в заданном порядке; тест «Сравнение, упорядочивание числа в пределах 1000»; комбинированная работа; диагностическая работа
Числовые и буквенные выражения Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной.	I полугодие	тест «Числовые и буквенные выражения»
Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовых выражениях Устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления.	I полугодие	устный ответ: чтение числовых выражений (со скобками/без скобок); комбинированная работа
Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 1000 Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 - устно, в пределах 1000-письменно. Выполнять сложение и вычитание чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить неизвестный компонент сложения, вычитания. Решать задачи на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание), в том числе отношений (больше/меньше на), на сравнение (разностное) в пределах 1000. Решать задачи в 1-2 действия: моделировать и представлять задачу графически, планировать ход решения, записывать решение по действиям и с помощью числового выражения,	II полугодие	математический диктант: нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания; тест «Сложение и вычитание в пределах 1000»; комбинированная работа

анализировать решение (искать другой способ решения), записывать и оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления).		
Арифметические действия: умножение и деление на однозначное число и числа, заканчивающиеся нулями Умножение и деление в пределах 100-устно и письменно на однозначное число. Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения. Применять правила умножения любого числа на 1 и на 0; деление нуля на число. Выполнять умножение и деление чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить неизвестный компонент арифметического действия. Выполнять проверку результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Решать задачи на применение смысла арифметического действия (умножение, деление), в том числе отношений (больше/меньше в), на сравнение (кратное): представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ; решать задачи с пропорциональными величинами.	II полугодие	тест «Умножение и деление на однозначное число»; комбинированная работа
Арифметические действия. Деление с остатком в пределах 100 Выполнять деление с остатком. Называть компоненты и результаты действия. Использовать приёмы нахождения частного и остатка. Выполнять проверку правильности вычислений. Решать практические задачи на деление с остатком.	II полугодие	решение задач на деление с остатком; комбинированная работа
Уравнения и неравенства Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами сложения и вычитания. Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления.	в течение года	тест «Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления)»; комбинированная работа
Числа и величины. Длина Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр); уметь преобразовывать одни	в течение года	практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин»;

единицы данной величины в другие (в пределах 1000). Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Находить периметр прямоугольника(квадрата). Выполнять сложение и вычитание однородных величин.		сравнение величины длины, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»; тест «Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), соотношение между ними»; проект «Старинные русские меры длины»; комбинированная работа
Числа и величины. Площадь Знать и объяснять единицы площади: квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины площади, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Находить площадь прямоугольника (квадрата). Выполнять сложение и вычитание однородных величин.	I полугодие	математический диктант «Преобразование единиц измерения площади»; тест «Единицы площади (квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр)»; сравнение величин площади, установление между ними соотношения больше/меньше, на/в»; комбинированная работа проектная работа
Числа и величины. Вместимость Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы вместимости (литр). Определять с помощью измерительных инструментов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины вместимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин.	II полугодие	практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины вместимости, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»; комбинированная работа
Числа и величины. Время Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы времени (час, минута, секунда); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000). Определять с помощью	II полугодие	практическая работа «Измерение времени»; тест «Единицы измерения времени (час, минута, секунда), сравнение, упорядочивание»; проект «Цифровые и аналоговые приборы

цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин.		измерения времени; комбинированная работа
Числа и величины. Цена, количество, стоимость. Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между ценой, количеством, стоимостью. Сравнивать величины стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Решать задачи, характеризующие процесс купли-продажи (цена, количество, стоимость).	II полугодие	решение задач, характеризующих процесс купли-продажи; практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица); комбинированная работа
Числа и величины. Производительность, время, объём работы Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между производительностью, временем, объёмом работы. Сравнивать величины работы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Решать задачи, характеризующие процесс работы (производительность, время, объём работы).	II полугодие	решение задач, характеризующих процесс работы; практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок); комбинированная работа
Числа и величины. Скорость, время, пройденный путь Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и расстоянием. Сравнивать величины расстояния, скорости, времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».	II полугодие	решение задач, характеризующих процесс движения; практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица); комбинированная работа
Числа и величины. Доли, величины. Называть, находить доли величины	I полугодие	решение задач на нахождение доли

(половина, четверть). Сравнивать величины, выраженные долями.		величины; комбинированная работа
Пространственные отношения. Геометрические фигуры Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части. Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений). Классифицировать объекты/фигуры по одному-двум признакам. Обозначать геометрические фигуры буквами	в течение года	решение задач на конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигур); комбинированная работа
Математическая информация Распознавать и конструировать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый». Строить логические рассуждения с использованием изученных связей. Извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка). Структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; достраивать столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными. Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему	в течение года	практическая работа: заполнять простейшие таблицы по образцу; достраивать столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными; комбинированная работа; диагностическая работа

Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям, традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края;	I полугодие	устный ответ, тестирование, комбинированная работа; проектные работы по разделам

столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материк, изученные страны мира;		
различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов	II полугодие	устный ответ, тестирование, комбинированная работа; проектные работы по разделам
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности, обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	II полугодие	устный ответ, тестирование, комбинированная работа; проектные работы по разделам
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к	в течение года	устный ответ, тестирование,

двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах		

Изобразительное искусство

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Модуль «Графика» Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию-эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог
Модуль «Живопись» Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог

натюрмортах известных отечественных художников. Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярковыраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.		
Модуль «Скульптура» Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог
Модуль «Восприятие произведений искусства» Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог

визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Знать, что в России много художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.		
Модуль «Архитектура» Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог

участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа)		
Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установки квестов, предложенных учителем.	в конце учебного года	Творческая работа

Музыка

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Классическая музыка классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; Музыка театра и кино определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера,	в течение года	комбинированная работа; анализ музыкальных произведений

балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов Музыкальная грамота различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций Музыка в жизни человека воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);		
Народная музыка группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; Музыкальная грамота различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование	I полугодие	инструментальное музицирование комбинированная работа
Музыка народов мира различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); Классическая музыка различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы Музыкальная грамота понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы Духовная музыка исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной	II полугодие	комбинированная работа анализ музыкальных произведений

религиозной традиции).		
Классическая музыка ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком Музыкальная грамота понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную Современная музыкальная культура различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);	в течение года	тест

Труд (технология)

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «пило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.); читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, пилом; выполнять рיצовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные	в течение года	творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог

техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.		

Английский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами; передавать основное содержание	в течение года	Диалог Устный ответ

прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).		
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;	в течение года	Аудирование
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).	в течение года	Аудирование
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного	в течение года	Чтение
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).	в течение года	Чтение
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.	в течение года	Письмо
писать с опорой на образец поздравления днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	в течение года	Письмо
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international,	в течение года	Чтение

night); читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.		
правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	в течение года	Диктант
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).	в течение года	Комбинированная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые	I полугодие	Грамматическое задание Тест Комбинированная работа

местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.		
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);	I полугодие	Грамматическое задание Тест Комбинированная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);	II полугодие	Грамматическое задание Тест Комбинированная работа
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.	в течение года	Комбинированная работа Устный ответ

Физическая культура

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;	в течение года	Опрос
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и	в течение года	Опрос

соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой		
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок	II полугодие	Опрос
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления	в течение года	Тестирование
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении	в течение года	Демонстрация техники упражнения
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд	I полугодие	Упражнение
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька	I полугодие	Упражнение
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя	в течение года	Тестирование физических качеств
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом	II полугодие	Упражнение
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой) выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	в течение года	Тест
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой	в течение года	Опрос
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости	в течение года	Тестирование
демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в	I полугодие	Демонстрация техники упражнения

групповом исполнении под музыкальное сопровождение		
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность	в течение года	Упражнение
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося)	II полугодие	Упражнение
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	II полугодие	Тестирование физических качеств

4 класс

Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Фонетика и графика. Орфоэпия Характеризовать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам. Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным алгоритмом). Определять место ударения, ударный слог, использовать знание последовательности букв русского алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию	в течение года	практическая работа: звуко-буквенный анализ слова с транскрибированием; тестирование по разделу; опрос;
Орфография Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила. Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов. Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов.	в течение года II полугодие	опрос; письмо под диктовку текстов (диктант) объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; списывание текстов объёмом не более 85 слов; тестирование по изученным орфограммам;

Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания. Находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила, описки.		
Синтаксис. Пунктуация Различать предложение, словосочетание и слово. Классифицировать предложения по цели высказывания. Классифицировать предложения по эмоциональной окраске (по интонации). Различать главные и второстепенные члены предложения. Различать распространённые и нераспространённые предложения. Распознавать предложения с однородными членами. Составлять предложения с однородными членами Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов). Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов). Распознавать предложения с прямой речью после слов автора. Производить синтаксический разбор простого предложения. Применять изученные правила, в том числе о знаках препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов. Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.	в течение года I полугодие II полугодие	грамматическое задание «Выделение грамматической основы и второстепенных членов предложения»; тест «Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске»; практическая работа «Нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками; постановка знаков препинания в предложениях текста» комбинированная работа
Язык и речь Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия. Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту. Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.).	в течение года	тестирование «Нормы речевого этикета (устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.)»; проект «Речевой этикет в моём классе»
Морфемика Соотносить состав слова с представленной схемой его строения. Составлять схему строения слова. Производить разбор слова по составу с однозначно выделяемыми морфемами.	в течение года	грамматическое задание «Разбор слова по составу с выделяемыми морфемами»; тестирование

		«Соотнесение состава слова с представленной схемой его строения»
Лексика Подбирать к словам синонимы. Подбирать к словам антонимы. Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту. Распознавать фразеологизмы в предложенном тексте; объяснять значение фразеологизмов с помощью словаря. Уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в сети Интернет в условиях контролируемого входа. Осуществлять подробный пересказ текста (письменно). Осуществлять выборочный пересказ текста (устно). Писать (после предварительной подготовки) сочинение по заданной теме	в течение года	практическая работа с толковым и фразеологическим словарями; подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; создание и письмо (сочинение) собственных текстов по заданным темам; эссе «Создание отзыва о прочитанной книге»; исследовательская работа «Особенности типов текстов: повествование, описание, рассуждение»
Морфология Распознавать различные части речи. Определять грамматические признаки различных частей речи. Изменять различные части речи.	в течение года	тестирование по разделу; грамматическое задание «Морфологический разбор»
Текст Определять тему и основную мысль текста. Самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль. Выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста). Составлять план к заданным текстам. Осуществлять подробный пересказ текста (устно). Осуществлять подробный пересказ текста (письменно). Осуществлять выборочный пересказ текста (устно). Писать (после предварительной подготовки) сочинение по заданной теме	в течение года	практическая работа «Составление плана текста»; практическая работа «Воспроизведение текста (пересказ) в соответствии с заданием: подробно и выборочно»; подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; создание и письмо (сочинение) собственных текстов по заданным темам; эссе «Моя любимая книга»

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Владеть техникой чтения вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов. Владеть техникой автоматизированного чтения про себя. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть). Читать вслух в темпе не менее 80 слов в минуту с пониманием смысла прочитанного. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений). Писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданную тему (не менее 10 предложений). Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу. Составлять рассказ по иллюстрациям. Составлять рассказ от имени одного из героев. Придумывать продолжение прочитанного произведения. Сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.). Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного. Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста. Корректировать собственные тексты с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	в течение года	выразительное чтение, устный ответ, опрос, пересказ, смысловое чтение, тестирование, проектные работы по разделам; диалог/полилог
Различать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбирать типы книг (изданий) для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки. Различать познавательные и художественные тексты. Различать периодическое издание (журнал, газета, буклет, календарь, альманах и др.). Различать части книг.	в течение года	выразительное чтение, устный ответ, опрос, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа; проектные работы по разделам

Различать художественные произведения и познавательные тексты. Находить факты, события, явления, процессы в научно-популярном тексте. Делать краткий, подробный, выборочный пересказ текста. Определять последовательность событий. Составлять номинативный, вопросный, цитатный план. Определять главную мысль и тему текста. Отвечать на вопросы. Различать жанры произведений. Объяснять значение понятий (герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение). Давать характеристику героев произведения по плану. Находить в тексте произведения портрет героя. Сравнивать героев одного прозаического произведения по предложенным критериям. Отличать автора произведения от героя и рассказчика. Находить в тексте прозаического произведения незнакомые слова. Различать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения) в художественном произведении. Находить в тексте произведения описание пейзажа. Находить в тексте произведения описание интерьера, деталей интерьера. Сочинять текст по плану на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций к художественному произведению. Сочинять текст по аналогии с прочитанным художественным произведением. Придумывать продолжение прочитанного прозаического произведения. Объяснять значение понятий (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение).		

Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Числа от 0 до 1000000 Читать, записывать, сравнивать,	в течение года	устный счёт: название чисел в пределах 1000000 в

упорядочивать числа в пределах 1000000. Представлять многозначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. Находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз		заданном порядке; практическая работа: представление числа разными способами; тест «Сравнение, упорядочивание числа в пределах 1000000»; опрос «Чтение, запись числа в пределах 1000000»;
Числовые и буквенные выражения Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной.	в течение года	устный ответ: чтение и запись буквенных выражений, равенств, содержащих переменную; тестирование
Арифметические действия: сложение и вычитание. Числа, которые больше 1000 Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 — устно, с многозначными числами — письменно; алгоритмы письменных вычислений арифметических действий: сложение и вычитание с многозначными числами. Использовать свойств арифметических действий для вычислений. Находить неизвестные компоненты сложения, вычитания. Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям достоверности (реальности), соответствия правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора. Решать текстовые задачи в несколько действий; выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства; оценивать полученный результат по критериям достоверности/реальности, соответствия условию. Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (покупки, движение и т.п.), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки.	II полугодие в течение года	практическая работа «Составление плана решения задачи»; устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (слагаемые, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность);
Арифметические действия: умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями	II полугодие	устный ответ: комментирование хода выполнения

Выполнять умножение и деление чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить неизвестный компонент арифметического действия. Выполнять проверку результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора	в течение года	арифметического действия с использованием математической терминологии (множители, произведение); тест «Умножение и деление на однозначное число»; устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия и его проверки с использованием математической терминологии (множители, произведение, делимое, делитель, частное); комбинированная работа
Арифметические действия: умножение и деление многозначного числа на двузначное число Выполнять умножение и деление на двузначное число в пределах 100000 — письменно. Находить неизвестные компоненты умножения и деления. Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора.	II полугодие в течение года	устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (множители, произведение; делимое, делитель, частное); комбинированная работа
Арифметические действия: умножение и деление многозначного числа на трёхзначное число Выполнять умножение и деление на трёхзначное число в пределах 100000 — письменно. Находить неизвестные компоненты умножения и деления. Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора.	II полугодие в течение года II полугодие	комбинированная работа: алгоритм умножения и деления на трёхзначное число; применение разных способов проверки правильности вычислений; прикидка и оценка результатов вычисления, использование калькулятора для практических расчетов; творческая работа: составление памятки «Алгоритм умножения и деления на трёхзначное число»;
Арифметические действия. Деление с остатком в пределах 1000	II полугодие	Устный ответ: комментирование хода

Выполнять деление с остатком. Называть компоненты и результаты действия. Использовать приёмы нахождения частного и остатка. Выполнять проверку правильности вычислений. Решать практические задачи на деление с остатком		выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (делимое, делитель, частное, остаток); комбинированная работа: составление алгоритма письменного деления с остатком; решение примеров на деление с остатком, проверка хода и результата выполнения действия; творческая работа: составление памятки «Алгоритм деления с остатком в пределах 1000»; комбинированная работа
Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовых выражениях Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами (в пределах 10000). Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий	в течение года	устный ответ: чтение числовых выражений (со скобками/без скобок); практическая работа: моделирование порядка действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок); комбинированная работа
Числа и величины. Доли величины Называть, находить доли величины (половина, четверть). Сравнивать величины, выраженные долями	в течение года	практическая работа: сравнение долей одной величины; решение задач на нахождение доли величины; комбинированная работа
Числа и величины. Длина Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000). Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше	в течение года	математический диктант «Преобразование единиц измерения длины»; практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины длины, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»; тест «Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), соотношение между

на/в». Находить периметр прямоугольника (квадрата). Выполнять сложение и вычитание однородных величин.		ними»; проект «Старинные русские меры длины»
Числа и величины. Площадь Знать и объяснять единицы площади: квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины площади, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Находить площадь прямоугольника (квадрата)	I полугодие	математический диктант «Преобразование единиц измерения площади»; тест «Единицы площади (квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр)»; сравнение величин площади, установление между ними соотношения больше/меньше, на/в»
Числа и величины. Масса Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы массы (грамм, килограмм); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000). Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов массу; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины массы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин.	I полугодие	практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины массы, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»; тест «Единицы массы (грамм, килограмм)», соотношение между ними»; проект «Весы для разных нужд повседневной жизни»; комбинированная работа
Числа и величины. Вместимость Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы вместимости (литр). Определять с помощью измерительных инструментов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины вместимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин.	I полугодие	практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины вместимости, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»; комбинированная работа
Числа и величины. Время Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы времени (час, минута, секунда); уметь преобразовывать одни единицы данной	I полугодие	практическая работа «Измерение времени»; тест «Единицы измерения времен (час, минута, секунда), сравнение,

величины в другие (в пределах 1000). Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин.		упорядочивание»; проект «Цифровые и аналоговые приборы измерения времени»; комбинированная работа
Числа и величины. Цена, количество, стоимость Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между ценой, количеством, стоимостью. Сравнивать величины стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Решать задачи, характеризующие процесс купли-продажи (цена, количество, стоимость).		решение задач, характеризующих процесс купли-продажи; практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок); практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица); комбинированная работа
Числа и величины. Производительность, время, объём работы Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между производительностью, временем, объёмом работы. Сравнивать величины работы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Решать задачи, характеризующие процесс работы (производительность, время, объём работы).	II полугодие	решение задач, характеризующих процесс работы; практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок); практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица); комбинированная работа
Числа и величины. Скорость, время, пройденный путь Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и расстоянием. Сравнивать величины расстояния, скорости, времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».	II полугодие	решение задач, характеризующих процесс движения; практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок); практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица); комбинированная работа
Пространственные отношения. Геометрические фигуры	II полугодие	практическая работа: измерение площади;

Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части. Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений). Классифицировать объекты/фигуры по одному-двум признакам. Обозначать геометрические фигуры буквами «некоторые», «и», «каждый». Строить логические рассуждения с использованием изученных связей. Извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка). Структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; достраивать столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными. Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему		сравнение площадей фигур с помощью наложения; изображение на клетчатой бумаге; прямоугольника с заданным значением площади; комбинированная работа столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными; устный ответ: описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; комбинированная работа;

Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
рассказывать о государственных праздниках России наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам	II полугодие в течение года	устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, проектные работы по разделам

безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;		
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на ленте времени; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России; использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе	в течение года II полугодие в течение года II полугодие I полугодие в течение года	устный ответ, опрос, диалог/полилог комбинированная работа; проектные работы по разделам
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;	в течение года I полугодие в течение года	устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа (ВПР); проектные работы по разделам

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.		

Изобразительное искусство

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Модуль «Графика» Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог
Модуль «Живопись» Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для средней русской природы). Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог

Модуль «Скульптура» Создание эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог
Модуль «Архитектура» Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог

древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры		
Модуль «Восприятие произведений искусства» Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс Кижи). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения. Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; мусульманских мечетей;	в течение года	творческая работа, опрос, диалог/полилог

иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других.		
Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть). Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	в конце года	творческая работа, опрос, диалог/полилог

Музыка

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Классическая музыка. Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка Музыка театра и кино различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. Музыкальная грамота: понимать значение термина	в течение года	комбинированная работа анализ музыкальных произведений

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	в течение года	

Английский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог-разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника	в течение года	диалог; устный ответ
создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4-5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.	в течение года	монолог; устный ответ
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное	в течение года	аудирование
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с	в течение года	аудирование

пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).		
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного	в течение года	чтение
читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию	в течение года	чтение
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	в течение года	личное письмо/открытка
писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов	в течение года	личное письмо/открытка
читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	в течение года	чтение
читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	в течение года	чтение
правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).	в течение года	словарный диктант
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;	в течение года	чтение; словарный диктант тест

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).		
распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях	I полугодие	грамматическое задание; комбинированная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);	II полугодие	грамматическое задание; комбинированная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года и времени	в течение года	грамматическое задание; комбинированная работа
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей; знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	в течение года	доклад; монолог

Физическая культура

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	в течение года	опрос
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	в течение года	опрос

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;	в течение года	опрос
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	в течение года	тестирование
демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	I полугодие	демонстрация техники упражнения
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;	в течение года	упражнение
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);	II полугодие	упражнение
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	в течение года	тестирование физических качеств

Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);	в течение года	опрос
использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление)	в течение года	проектные работы
применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;	в течение года	проектные работы
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	II полугодие	контрольная работа
Работа с информацией: воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике; использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных	в течение года	проектные работы

источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.		

Приложение 2

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТАВЛЕНИЮ ОТМЕТОК ЗА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ (ПА)

Русский язык			
класс	Форма ПА	Период проведения ПА	Требования к выставлению отметок
2	Входная контрольная работа (<i>диктант с грамматическим заданием</i>)	1 полугодие	Контрольная работа по русскому языку (диктант): Отметка «5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии. Отметка «4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм. Отметка «3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно. Отметка «2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо. Контрольная работа по русскому языку (грамматическое задание): Отметка «5» , если работа выполнена на 100 баллов; Отметка «4» - 75-99 баллов; Отметка «3» - 50-74 балла; Отметка «2» - менее 50 баллов.
3		1 полугодие	
4		1 полугодие	
	Контрольная работа по итогам 1 полугодия (<i>диктант</i>)	1 полугодие	
	Контрольная работа по итогам года (<i>диктант</i>)	Конец года	
Математика			
класс	Форма ПА	Период проведения ПА	Требования к выставлению отметок
2	Входная контрольная работа по математике (<i>письменная работа из 5 заданий</i>)	1 полугодие	Контрольная работа по математике: Отметка «5» -100 баллов Отметка «4» -75-99 баллов Отметка «3» - 50-74 баллов Отметка «2» - менее 50 баллов
3		1 полугодие	
4		1 полугодие	
	Контрольная работа по итогам 1 полугодия (<i>письменная работа из 5 заданий</i>)	1 полугодие	
	Контрольная работа по итогам года (<i>письменная работа из 5 заданий</i>)	Конец года	

Литературное чтение			
класс	Форма ПА	Период проведения ПА	Требования к выставлению отметок
2	Проверка уровня осознанного чтения	3 раза в год (стартовая, промежуточная, итоговая) 2 раза в год (стартовая, итоговая)	Проверка уровня осознанного чтения: у учащихся проверяется сформированность умения читать текст: осмысленность чтения текста (понимание прочитанного и ответы на вопросы); выразительность чтения; чтение без ошибок. Отметка «5» -чтение без ошибок, на все вопросы даны ответы Отметка «4» - 1 ошибка и 1 – 2 недочета, в том числе не найден ответ на 1 вопрос. Отметка «3» - 2-3 ошибки и 1 -3 недочет, в том числе не найдены ответы на 2 вопроса. Отметка «2» - 4 ошибки и больше Формирование читательских умений (тест): Отметка «5» , если работа выполнена на 100 баллов; Отметка «4» - 75-99 баллов; Отметка «3» - 50-74 балла; Отметка «2» - менее 50 баллов.
3	Проверка уровня осознанного чтения		
4	Формирование читательских умений (ФЧУ) (тест)		

Окружающий мир			
класс	Форма ПА	Период проведения ПА	Требования к выставлению отметок
2	Контрольная работа по итогам года (комбинированная)	Конец года	Контрольная работа по окружающему миру (письменный ответ): Отметка «5» , если работа выполнена на 100 баллов; Отметка «4» - 75-99 баллов; Отметка «3» - 50-74 балла; Отметка «2» - менее 50 баллов. Контрольная работа по окружающему миру (устный ответ): Отметка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы. Отметка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует

3			требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактической материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем. Отметка "3" ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя. Отметка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не оправляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.
4	Контрольная работа по итогам года (комбинированная)	Конец года	Контрольная работа по окружающему миру (письменный ответ): Отметка «5», если работа выполнена на 100 баллов; Отметка «4» - 75-99 баллов; Отметка «3» - 50-74 балла; Отметка «2» - менее 50 баллов. Контрольная работа по окружающему миру (устный ответ): Отметка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы. Отметка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактической материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем. Отметка "3" ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой

			связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя. Отметка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не оправляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Труд (технология)			
класс	Форма ПА	Период проведения ПА	Требования к выставлению отметок
2	Творческая работа /проект	По полугодиям/ 10 проектов в год	Творческая работа Отметка «5» - полное раскрытие темы творческой работы, её основной идеи, характерных особенностей описываемого материала, высокий уровень самостоятельности в подготовке работы, изобретательность и креативность в выборе творческой формы и средств воплощения замысла; эстетичность; проявление оригинальности в подаче материала. Высказывание собственного мнения по теме творческой работы, обоснованное на своём опыте общения с произведениями различных видов искусства. Соблюдение языковых и речевых норм. Отметка «4» - обучающийся выполняет работу в соответствии с теми же требованиями, что и для отметки «5», но в раскрытии темы или в реализации идеи работы допущены неточности, изложение материала недостаточно систематизированное и последовательное. Допущены нарушения речевых и языковых норм. Отметка «3» - в раскрытии темы или в реализации идеи работы допущены недочеты, выбор творческой формы и средств воплощения замысла традиционен; работа выполнена недостаточно аккуратно; изложение материала не систематизированное, работа содержит существенные речевые и языковые ошибки. Отметка «2» - тема не раскрыта, основное содержание материала не изложено, выводов и обобщений нет. Работа не выполнена. Проект Отметка «5»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта.
3	Творческая работа /проект	По полугодиям/ 10 проектов в год	
4	Творческая работа /проект	По полугодиям/ 10 проектов в год	

			Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Отметка «4»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Отметка «3»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта. Отметка «2»: проект не выполнен или не завершен

Музыка			
класс	Форма ПА	Период проведения ПА	Требования к выставлению отметок
2	Учебный проект	По полугодиям/ 2 раза в год	Проект Отметка «5»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Отметка «4»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Отметка «3»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта. Отметка «2»: проект не выполнен или не завершен
3	Учебный проект	По полугодиям/ 2 раза в год	
4	Учебный проект	По полугодиям/ 2 раза в год	

Изобразительное искусство			
класс	Форма ПА	Период проведения ПА	Требования к выставлению отметок
2	Учебный проект	По полугодиям/ 2 раза в год	Проект Отметка «5»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Отметка «4»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Отметка «3»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта. Отметка «2»: проект не выполнен или не завершен Творческая работа Отметка «5» - полное раскрытие темы творческой работы, её основной идеи, характерных особенностей описываемого материала, высокий уровень самостоятельности в подготовке работы, изобретательность и креативность в выборе творческой формы и средств воплощения замысла; эстетичность; проявление оригинальности в подаче материала. Высказывание собственного мнения по теме творческой работы, обоснованное на своём опыте общения с произведениями различных видов искусства. Соблюдение языковых и речевых норм. Отметка «4» - ученик выполняет работу в соответствии с теми же требованиями, что и для отметки «5», но в раскрытии темы или в реализации идеи работы допущены неточности, изложение материала недостаточно систематизированное и
3	Учебный проект	По полугодиям/ 2 раза в год	
4	Учебный проект/Творческая работа	По полугодиям/ 2 раза в год	

			последовательное. Допущены нарушения речевых и языковых норм. Отметка «3» - в раскрытии темы или в реализации идеи работы допущены недочеты, выбор творческой формы и средств воплощения замысла традиционен; работа выполнена недостаточно аккуратно; изложение материала не систематизированное, работа содержит существенные речевые и языковые ошибки. Отметка «2» - тема не раскрыта, основное содержание материала не изложено, выводов и обобщений нет. Работа не выполнена.

Иностранный язык			
класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
2	Тест	по итогам учебного года	Отметка «5»: правильно выполнено 90-100% заданий. Отметка «4»: правильно выполнено 70-89% заданий. Отметка «3»: правильно выполнено 50-69% заданий. Отметка «2»: правильно выполнено менее 50% заданий теста
3	Тест	по итогам учебного года	
4	Тест	по итогам учебного года	

Физическая культура			
класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
2	Зачет (сдача нормативов)	по итогам года	Отметка «5»: показатель соответствует высокому уровню подготовленности и(или) наблюдается высокий темп прироста результата. Отметка «4»: показатель соответствует среднему уровню подготовленности и(или) наблюдается средний темп прироста результата. Отметка «3»: исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и(или) наблюдается низкий темп прироста
3	Зачет (сдача нормативов)	по итогам года	
4	Зачет (сдача нормативов)	по итогам года	

			Отметка «2»: исходный показатель ниже нормы и (или) прирост не наблюдается

Основы религиозных культур и светской этики			
класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
4	Проект	по итогам полугодий	Отметка «5»: правильно выполнено 90-100% заданий. Отметка «4»: правильно выполнено 70-89% заданий. Отметка «3»: правильно выполнено 50-69% заданий. Отметка «2»: правильно выполнено менее 50% заданий теста
4	Контрольная работа	по итогам учебного года	

Приложение 3

График оценочных мероприятий на 2024-2025 учебный год

1 классы

Педагогическая диагностика готовности к школьному обучению		
Дата/период КР	Вид, форма контроля	Тема
09.09.2024-12.09.2024	Диагностическая работа (педагогическая диагностика)	Входная (комплексный характер)

Русский язык		
Дата/период КР	Вид, форма контроля	Тема
Январь-февраль	Диагностическая работа (педагогическая диагностика)	Промежуточный этап.
Май-июнь	Диагностическая работа (педагогическая диагностика)	Итоговая.
Апрель-май	Диагностическая работа (контрольная работа)	По итогам года
Математика		
Январь-февраль	Диагностическая работа (педагогическая диагностика)	Промежуточный этап.
Май-июнь	Диагностическая работа (педагогическая диагностика)	Итоговая.
Апрель-май	Диагностическая работа (контрольная работа)	По итогам года
Окружающий мир		
май	Диагностическая работа	По итогам года

2 классы

Литературное чтение		
Дата/период КР	Вид, форма контроля	Тема

09.12.2024-12.12.2024	Контрольный тест	Проверка формирования читательских умений
02.06.2025-04.06.2025	Контрольный тест	Проверка формирования читательских умений
23.09.2024-26.09.2024	Контрольное чтение, ответы на вопросы	Проверка уровня осознанного чтения
13.01.2025-16.01.2025	Контрольное чтение, ответы на вопросы	Проверка уровня осознанного чтения
19.05.2025-22.05.2025	Контрольное чтение, ответы на вопросы	Проверка уровня осознанного чтения
Русский язык		
17.09.2024-19.09.2024	Контрольная работа	Входной контроль (по итогам повторения)
24.09.2024-28.09.2024	Контрольное списывание.	Списывание текста с определением границ.
18.11.2024-20.11.2024	Проверочная работа (часть урока)	Правописание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ
ноябрь	Контрольный диктант	Правописание букв гласных и согласных в корне слова
17.12.2024-19.12.2024	Контрольная работа	По итогам I полугодия
22.01.2025-23.01.2025	Тестовая работа	Обозначение мягкости согласных звуков на письме
03.02.2025-06.02.2025	Списывание текста с грамматическим заданием	Правописание имен собственных
февраль	Контрольный диктант	Правописание изученных орфограмм
18.03.2025-20.03.2025	Контрольный словарный диктант	Правописание изученных словарных слов.
март	Контрольный диктант	Учимся применять орфографические правила
май	Контрольный диктант	Правописание изученных орфограмм
09.06.2025-10.06.2025	Контрольная работа	Годовая контрольная работа
Математика		
17.09.2024-19.09.2024	Контрольная работа	Входной контроль (по итогам повторения)
01.10.2024-03.10.2024	Контрольные задания	Устные арифметические действия в пределах 20
октябрь	Контрольная работа	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд
25.11.2024-28.11.2024	Проверочная работа	Текстовые простые задачи
ноябрь	Контрольная работа	Сложение и вычитание трехзначных чисел
17.12.2024-19.12.2024	Контрольная работа	По итогам I полугодия
январь	Контрольная работа	Свойства сложения и вычитания. Периметр
22.01.2025-23.01.2025	Проверочная работа	Арифметические действия с трехзначными числами
28.01.2025-30.01.2025	Проверочная работа	Текстовые задачи.
март	Контрольная работа	Умножение и деление
25.03.2025-27.03.2025	Проверочная работа	Геометрические фигуры и величины
08.04.2025-10.04.2025	Контрольная работа	Правописание изученных орфограмм
май	Контрольная работа	Таблица умножения

27.05.2025-29.05.2025	Контрольная работа	Порядок действий в выражениях без скобок
09.06.2025-10.06.2025	Контрольная работа	Годовая контрольная работа
Окружающий мир		
Май-июнь	Контрольная работа	Годовая контрольная работа
Английский язык		
09.09.2024-12.09.2024	Входное тестирование.	Входной контроль по итогам повторения
10.02.2025-13.02.2025	Промежуточное тестирование.	Контроль изученного.
03.05.2025-05.05.2025	Итоговое тестирование.	Контроль изученного.
Труд (технология)		
май-июнь	Проверочная работа	Итоговый контроль за год

3 классы

Литературное чтение		
Дата	Вид, форма контроля	Тема
09.12.2024-12.12.2024	Контрольный тест	Проверка формирования читательских умений
02.06.2025-03.06.2025	Контрольный тест	Проверка формирования читательских умений
23.09.2024-26.09.2024	Контрольное чтение, ответы на вопросы	Проверка уровня осознанного чтения
13.01.2025-16.01.2025	Контрольное чтение, ответы на вопросы	Проверка уровня осознанного чтения
19.05.2025-22.05.2025	Контрольное чтение, ответы на вопросы	Проверка уровня осознанного чтения
Русский язык		
17.09.2024-19.09.2024	Контрольная работа	Входной контроль (по итогам повторения)
24.09.2024-27.09.2024	Контрольное списывание с грамматическим заданием	Списывание текста с пропуском орфограмм
25.11.2024-28.11.2024	Проверочная работа	Правописание слов с мягким знаком
17.12.2024-19.12.2024	Контрольная работа	По итогам I полугодия
20.01.2025-21.01.2025	Контрольный тест	Непроизносимые согласные в корне
январь	Контрольный диктант	Правописание мягкого знака после шипящих
28.01.2025-30.01.2025	Проверочная работа	Морфология.
февраль	Контрольное списывание	Списывание текста (повторение изученных орфограмм)
18.03.2025-20.03.2025	Проверочная работа	Состав слова
08.04.2025-10.04.2025	Контрольный диктант	Правописание падежных окончаний имён существительных
май	Контрольный диктант	Правописание изученных орфограмм
09.06.2025-10.06.2025	Контрольная работа	Годовая контрольная работа
Математика		
17.09.2024-19.09.2024	Контрольная работа	Входной контроль (по итогам повторения)
08.10.2024-10.10.2024	Проверочная работа	Решение составных задач
19.11.2024-21.11.2024	Проверочная работа	Арифметические действия (сложение и вычитание в пределах 100)

декабрь	Контрольная работа	Длина, масса
17.12.2024-19.12.2024	Контрольная работа	По итогам I полугодия
январь	Контрольная работа	Деление многозначного числа на однозначное
22.01.2025-23.01.2025	Проверочная работа	Арифметические действия (умножение и деление)
февраль	Контрольная работа	Сравнение, сложение и вычитание единиц времени
04.02.2025-06.02.2025	Проверочная работа	Текстовые задачи
февраль	Контрольная работа	Решение уравнений
25.03.2025-27.03.2025	Проверочная работа	Геометрические фигуры и величины
март	Контрольная работа	Формулы. Задачи на движение
27.05.2025-29.05.2025	Проверочная работа	Решение задач на движение
09.06.2025-10.06.2025	Контрольная работа	Годовая контрольная работа
Окружающий мир		
04.06.2025-06.06.2025	Контрольная работа	Годовая контрольная работа
Английский язык		
09.09.2024-12.09.2024	Входное тестирование.	Входной контроль по итогам повторения
10.02.2025-13.02.2025	Промежуточное тестирование.	Контроль изученного.
03.05.2025-05.05.2025	Итоговое тестирование.	Контроль изученного.
Труд (технология)		
май-июнь	Проверочная работа	Итоговый контроль за год

4 классы

Литературное чтение		
Дата	Вид, форма контроля	Тема
09.12.2024-12.12.2024	Контрольный тест	Проверка формирования читательских умений
02.06.2025-03.06.2025	Контрольный тест	Проверка формирования читательских умений
23.09.2024-26.09.2024	Контрольное чтение, ответы на вопросы	Проверка уровня осознанного чтения
13.01.2025-16.01.2025	Контрольное чтение, ответы на вопросы	Проверка уровня осознанного чтения
19.05.2025-22.05.2025	Контрольное чтение, ответы на вопросы	Проверка уровня осознанного чтения
Русский язык		
17.09.2024-19.09.2024	Контрольная работа	Входной контроль (по итогам повторения)
01.10.2024-03.10.2024	Контрольный тест	Предложение
25.11.2024-28.11.2024	Списывание текста с пропуском орфограмм	Изученные орфограммы
октябрь	Контрольный диктант	Правописание орфограмм в корне слова
декабрь	Контрольное списывание	Правописание мягкого знака после шипящего в глаголах
17.12.2024-19.12.2024	Контрольная работа	По итогам I полугодия
15.01.2025-18.01.2025	Проверочная работа	Имя существительное. Падежные окончания.

22.01.2025-25.01.2025	Контрольный диктант	Правописание корневых орфограмм
февраль	Контрольная диктант	Глагол
март	Контрольный диктант	Наречие
15.04.2025	Всероссийская проверочная работа	Комплексная проверочная работа, часть 1
16.04.2025	Всероссийская проверочная работа	Комплексная проверочная работа, часть 2
июнь	Контрольный диктант	Знаки препинания в сложном предложении
09.06.2025-10.06.2025	Контрольная работа	Годовая контрольная работа
Математика		
17.09.2024-19.09.2024	Контрольная работа	Входной контроль (по итогам повторения)
08.10.2024-10.10.2024	Проверочная работа	Арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление)
октябрь	Контрольная работа	Деление на многозначное число. Оценка площади
19.11.2024-21.11.2024	Проверочная работа	Многозначные числа
ноябрь	Контрольная работа	Доли и дроби
17.12.2024-19.12.2024	Контрольная работа	По итогам I полугодия
январь	Контрольная работа	Сложение и вычитание смешанных чисел
30.01.2025-01.02.2025	Проверочная работа	Текстовые задачи
06.02.2025-08.02.2025	Проверочная работа	Умножение многозначных чисел
февраль	Контрольная работа	Задачи на движение
25.03.2025-27.03.2025	Проверочная работа	Деление многозначных чисел
март	Контрольная работа	Именованные числа. Углы.
22.04.2025	Всероссийская проверочная работа	Комплексная проверочная работа
май	Контрольная работа	График движения
09.06.2025-10.06.2025	Контрольная работа	Годовая контрольная работа
Окружающий мир		
24.05.2025	Всероссийская проверочная работа	Комплексная проверочная работа
04.06.2025-06.06.2025	Контрольная работа	Годовая контрольная работа
Основы религиозных культур и светской этики		
июнь	Контрольная работа	Контроль изученного.
Английский язык		
09.09.2024-12.09.2024	Входное тестирование.	Входной контроль по итогам повторения
10.02.2025-13.02.2025	Промежуточное тестирование.	Контроль изученного.
03.05.2025-05.05.2025	Итоговое тестирование.	Контроль изученного.
Труд (технология), изобразительное искусство, музыка, физическая культура		
май-июнь	Итоговое тестирование.	Итоговый контроль за год

Приложение 4

Критерии выставления отметок по отдельному учебному предмету в зависимости от формы контроля

Учебный предмет	Содержание
Русский язык	Оценка диктантов Отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил работу без ошибок; Отметка «4» ставится, если обучающийся допустил 2 орфографических ошибки, или 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 2 пунктуационных ошибки; Отметка «3» ставится, если обучающийся допустил 3-5 ошибок; допустил 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипных ошибки; Отметка «2» ставится, если обучающийся: допустил 6 и более ошибок. При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим: Отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания; Отметка «4» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 3/4 заданий; Отметка «3» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины заданий; Отметка «2» ставится, если обучающийся выполнил менее половины заданий. Устный ответ «5» ставится, если ученик даёт полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочётов или допускает не более одной неточности в речи. «4» ставится, если ученик даёт ответ, близкий к требованиям, установленным для, оценки «5», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждение верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя. «3» ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтверждать правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений. «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающих их смысл, в анализе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь его прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками Грамматическое задание. «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы; «4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил,

	умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий; «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий; «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий; Контрольное списывание «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений. «4» – 1 ошибка или 1 – 2 исправления. «3» – 2 – 3 ошибки. «2» – 4 и более ошибок. Словарный диктант (оценивается строже контрольного диктанта). Объем: 2-й класс – 8-10 слов. 3-й класс – 10-12 слов. 4-й класс – 12-15 слов Оценки: «5» – без ошибок. «4» – 1 ошибка и 1 исправление. «3» – 2 ошибки и 1 исправление. «2» – 3-5 ошибок. Тест, диагностическая работа Оценки: «5» – верно выполнено более 3/4 заданий. «4» – верно выполнено 3/4 заданий. «3» – верно выполнено 1/2 заданий. «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий
Литературное чтение	Оценка устных ответов Отметка «5» ставится, если обучающийся: - показал прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; - умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; - умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; - хорошо владеет литературной речью. Отметка «4» ставится, если обучающийся: - показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; - умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; - умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. - по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

	• понимает изучаемое произведение; • умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев; • при анализе произведения показывает ограниченные навыки разбора и недостаточно привлекает текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке. Отметка «2» ставится, если обучающийся: • обнаруживает незнание содержания произведения; • не умеет объяснять поведение, характеры основных героев; • не знает элементарных теоретико-литературных понятий; • слабо владеет литературной речью
Иностранный язык	Оценка аудирования Отметка «5» ставится: • коммуникативная задача решена; • обучающийся полностью понял содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса. Отметка «4» ставится: • коммуникативная задача решена; • обучающийся полностью понял содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом. Отметка «3» ставится: • коммуникативная задача решена; • обучающийся полностью понял только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса. Отметка «2» ставится: • обучающийся не понял смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса. Оценка говорения Отметка «5» ставится: • общение состоялось, высказывания обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче; • устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Отметка «4» ставится: • общение состоялось, высказывания обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче; • обучающийся выразил свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм; • устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Отметка «3» ставится: • общение состоялось, высказывания обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче; • обучающийся выразил свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм. Отметка «2» ставится:

	- общение не осуществилось, высказывания обучающегося не соответствовали поставленной коммуникативной задаче; - обучающийся слабо усвоил пройденный материал - выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного. Оценка чтения Отметка «5» ставится: - коммуникативная задача решена, обучающийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста в полном объёме; - чтение соответствовало программным требованиям для данного класса. Отметка «4» ставится: - коммуникативная задача решена, обучающийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание текста; - чтение обучающегося соответствовало программным требованиям для данного класса. Отметка «3» ставится: - коммуникативная задача решена, обучающийся понял, осмыслил главную идею прочитанного иноязычного текста; - чтение обучающегося соответствует программным требованиям для данного класса. Отметка «2» ставится: - коммуникативная задача не решена, обучающийся не понял прочитанного иноязычного текста; - чтение обучающегося не соответствовало программным требованиям для данного класса.
Математика	Письменная работа Работа, состоящая из примеров «5», если работа выполнена без ошибок; «4», если допущены 1-2 вычислительные ошибки (но не в ходе решения задачи), имеются незначительные исправления; «3», ставится, если допущены 3-4 вычислительные ошибки, работа выполнена небрежно или хотя бы одна ошибка в ходе решения задачи; «2», если допущены более 4 грубых ошибок. Работа, состоящая из задач «5», если работа выполнена без ошибок; «4», нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки; «3», если допущены: 1 ошибка в ходе решения задачи и 1 вычислительная ошибки; «2», если допущена ошибка в ходе решения двух задач или 1 ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки Математический диктант «5», если работа выполнена без ошибок; «4», если допущены 1 ошибка; «3», если допущены 2-3 ошибки; «2», если допущены 3 и более ошибок. Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

	«5», если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений; «4», если допущены 1-2 вычислительные ошибки; «3», если допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки. «2», если допущены: при решении задачи и примеров более 5 вычислительных ошибок; ошибки в ходе решения задачи и вычислительные ошибки. Комбинированная работа (2 задачи и примеры) «5», если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений; «4», если допущены 1-2 вычислительные ошибки; «3», если допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки. «2», если допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки. Тест «5» за 100 % правильно выполненных заданий; «4» за 75 % правильно выполненных заданий; «3» за 50 % правильно выполненных заданий; «2», если правильно выполнено менее 50 % заданий. Устный ответ Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся: • полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой учебников; • изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику; • правильно выполнил рисунки, чертежи, графика, сопутствующие ответу; • показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами» применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; • продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе навыков и умений; • отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Ответ оценивается отметкой «4», если обучающийся ответил по требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков: • в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа; • допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; • допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя. Отметка «3» ставится, если обучающийся: • неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; • имел затруднения или допустил ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

	- не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; - при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков. Отметка «2» ставится, если обучающийся: - не раскрыл основного содержания учебного материала; - обнаружил незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; - допустил ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.
Окружающий мир	Письменные работы: «5» – без ошибок. «4» - 1 ошибка и 1-2 недочет. «3» – 2 – 3 ошибки и 1-3 недочет. «2» – 4 и более ошибок. Устные ответы: «5» – без ошибок. «4» – 1-2 ошибки. «3» – 3-4 ошибки. За грамматические ошибки оценка не снижается Устный ответ «5» ставится, если ученик даёт полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно; «4» ставится, если ученик даёт ответ, близкий к требованиям, установленным для, оценки «5», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя; «3» ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтверждать правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь его прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками
Основы религиозных культур и светской этики	Контрольная работа, тест «5» за 100 % правильно выполненных заданий; «4» за 75 % правильно выполненных заданий; «3» за 50 % правильно выполненных заданий; «2», если правильно выполнено менее 50 % заданий. Устный ответ «5» ставится, если ученик даёт полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно; «4» ставится, если ученик даёт ответ, близкий к требованиям,

	установленным для, оценки «5», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя; «3» ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтверждать правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь его прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками. Критерии оценки проекта: содержание соответствует выбранной теме, цели и задачи проекта соответствуют интересам, запросам детей, программным требованиям; составлен план действий для реализации проекта (на начальном этапе освоения проектной деятельности возможна помощь учителя); определены оптимальные пути поиска информации, в соответствии с возрастом; обучающийся понимает социальное значение проекта
Труд (технология)	Проверка и оценка устных ответов. Оценка «5» ставится, если учащийся: • полностью освоил учебный материал; • умеет изложить его своими словами; • самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; • правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Оценка «4» ставится, если учащийся: • в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; • подтверждает ответ конкретными примерами; • правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Оценка «3» ставится, если учащийся: • не усвоил существенную часть учебного материала; • допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; • затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; • слабо отвечает на дополнительные вопросы. Оценка «2» ставится, если учащийся: • почти не усвоил учебный материал; • не может изложить его своими словами; • не может подтвердить ответ конкретными примерами; • не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя. Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ: Отметка «5» ставится, если учащийся: • творчески планирует выполнение работы; • самостоятельно и полностью использует знания программного материала; • правильно и аккуратно выполняет задание;

	• умеет пользоваться наглядными пособиями, приборами и другими средствами. Отметка «4» ставится, если учащийся: • правильно планирует выполнение работы; • самостоятельно использует знания программного материала; • в основном правильно и аккуратно выполняет задание; • умеет пользоваться наглядными пособиями, приборами и другими средствами. Отметка «3» ставится, если учащийся: • допускает ошибки при планировании выполнения работы; • не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; • допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; • затрудняется самостоятельно использовать наглядные пособия, приборы и другие средства. Отметка «2» ставится, если учащийся: • не может правильно спланировать выполнение работы; • не может использовать знания программного материала; • допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; • не может самостоятельно использовать наглядные пособия, приборы и другие средства. Оценивание теста производится по следующей системе: «5» получают обучающиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %; «4» ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества; «3» соответствует работа, содержащая 50-70 % правильных ответов. Критерии оценки проекта: 2 класс • Соблюдение всех этапов проекта • Наличие творческих решений, внесение новых идей и пр. • Внесение необходимых изменений, в зависимости от интересов детей • Полнота раскрытия выбранной темы • Обоснование выбора темы проекта 3-4 класс • Содержание соответствует выбранной теме, цели и задачи проекта соответствуют интересам, запросам детей, программным требованиям • Составлен план действий для реализации проекта (на начальном этапе освоения проектной деятельности возможна помощь учителя) • Определены оптимальные пути поиска информации, в соответствии с возрастом • Обучающийся понимает прикладное или социальное значение проекта
Физическая культура	Отметка «5» ставится, если: • упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; • в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрее достижения индивидуальных и коллективных целей в игре. Отметка «4» ставится, если:

	• упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но недостаточно уверенно; • в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре. Отметка «3» ставится, если: • упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; • в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями. Отметка «2» ставится, если: • упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; • в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями

Приложение 5

Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом

определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- 3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На курс «Обучение грамоте» отводится 10 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 5 часа литературного чтения (обучение чтению) Продолжительность

курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и составляет 20 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе составляет 13 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий Участие в диалоге

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух Слово и предложение

Различение слова и предложения Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Наблюдение над значением слова Выявление слов, значение которых требует уточнения

Фонетика

Звуки речи Единство звукового состава слова и его значения Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих Определение места ударения Слог как минимальная произносительная единица Количество слогов в слове Ударный слог

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука Слоговой принцип русской графики Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков Функции букв е, ё, ю, я Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова Последовательность букв в русском алфавите

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку, при списывании

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма

Начертание письменных прописных и строчных букв Письмо разборчивым, аккуратным почерком Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением Приёмы и последовательность правильного списывания текста

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения Цели и ситуации общения

Фонетика

Звуки речи Гласные и согласные звуки, их различение Ударение в слове Гласные ударные и безударные Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение Звонкие и глухие

согласные звуки, их различение
Согласный звук [й'] и гласный звук [и]
Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']

Слог
Количество слогов в слове
Ударный слог
Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)

Графика

Звук и буква
Различение звуков и букв
Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э
Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и
Функции букв е, ё, ю, я
Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
Использование алфавита для упорядочения списка слов

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление)

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
Выявление слов, значение которых требует уточнения
Федеральная рабочая программа
Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление)

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов

Восстановление деформированных предложений
Составление предложений из набора форм слов

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки

Алгоритм списывания текста

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми
Текст как единица речи (ознакомление)

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)

Составление небольших рассказов на основе наблюдений

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия; характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели; формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова; определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира Методы познания языка: наблюдение, анализ

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный Использование на письме разделительных ь и ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных) Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря в учебнике) для решения практических задач

Лексика

Слово как единство звучания и значения Лексическое значение слова (общее представление) Выявление слов, значение которых требует уточнения Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова Однокоренные (родственные) слова Признаки однокоренных (родственных) слов Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями Выделение в словах корня (простые случаи)

Окончание как изменяемая часть слова Изменение формы слова с помощью окончания Различение изменяемых и неизменяемых слов

Суффикс как часть слова (наблюдение) Приставка как часть слова (наблюдение)

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи

Предлог Отличие предлогов от приставок Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)

Предложение как единица языка Предложение и слово Отличие предложения от слова Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки Понятие орфограммы Различные способы решения

орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова Контроль и самоконтроль при проверке

собственных и предложенных текстов Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, пчн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях,

отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.) Практическое овладение диалогической формой речи Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы

Составление устного рассказа по репродукции картины

Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы

Текст

Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли Тема текста Основная мысль Заглавие текста Подбор заголовков к предложенным текстам Последовательность частей текста (абзацев) Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) Поздравление и поздравительная открытка

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте

Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия; сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования; устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам; определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений; находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст); формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными)

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации; устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами строить устное диалогическое высказывание строить устное монологическое высказывание на определённую тему на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя); совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непронизносимыми согласными

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач

Лексика

Повторение: лексическое значение слова

Прямое и переносное значение слова (ознакомление) Устаревшие слова (ознакомление)

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)

Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление) Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи Имена существительные единственного и множественного числа Имена существительные мужского, женского и среднего рода Падеж имён существительных Определение падежа, в котором употреблено имя существительное Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) Имена существительные 1, 2, 3-го склонения Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин) Склонение имён прилагательных

Местоимение (общее представление) Личные местоимения, их употребление в речи Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов Изменение глаголов по временам, числам Род глаголов в прошедшем времени

Частица не, её значение

Синтаксис

Предложение Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое Второстепенные члены предложения (без деления на виды) Предложения распространённые и нераспространённые

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к

общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

План текста

Составление плана текста, написание текста по заданному плану Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но

Ключевые слова в тексте

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа

Жанр письма, объявления

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану Изучающее чтение Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи:

выделять общие и различные грамматические признаки; сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста; сравнивать прямое и переносное значение слова; группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев)

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия

для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения, при списывании текстов и записи под диктовку

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчинённого, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)

Основа слова

Состав неизменяемых слов (ознакомление)

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные

Имя существительное Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного) Несклоняемые имена существительные (ознакомление)

Имя прилагательное Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) Склонение имён прилагательных во множественном числе

Местоимение Личные местоимения (повторение) Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений

Глагол Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов

Способы определения I и II спряжения глаголов

Наречие (общее представление) Значение, вопросы, употребление в речи Предлог Отличие предлогов от приставок (повторение)

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях Частица не, её значение (повторение)

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами

Простое и сложное предложение (ознакомление) Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение) Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)

Сочинение как вид письменной работы

Изучающее чтение Поиск информации, заданной в тексте в явном виде

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации

Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся

к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы; устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой ситуации

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания;
корректировать учебные действия для преодоления ошибок; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё; адекватно принимать оценку своей работы

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка)

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность,

любопытность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях

наблюдения за языковым материалом, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения,

исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в

явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции

в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах

парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е,

ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения; характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости; определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова;

находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов,

понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непронизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5		1	Сценарий урока «Что такое предложение?», ID 1927537: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1927537
1.2	Фонетика	23			Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html
1.3	Письмо	73		1	Музей детям. «Филиппок на уроке»: https://tolstoymuseum.ru/for-kids/ Музей каллиграфии: https://www.calligraphy-museum.com/
1.4	Развитие речи	2		1	Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html
Итого по разделу		103			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			Музей детям. «Филиппок на уроке»: https://tolstoymuseum.ru/for-kids/
2.2	Фонетика	4	1	1	Сценарий урока «Гласные звуки и буквы», ID 36098: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36098
2.3	Графика	4			Музей каллиграфии: https://www.calligraphy-museum.com/
2.4	Лексика и	11		1	Проект «Учимся вместе». Урок. Слог. Ударение:

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	морфология				https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10290 Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.htm
2.5	Синтаксис	5			Проект «Учимся вместе». Урок. «Что такое предложение?»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7985 Проект «Составляем схемы предложений», ID 528: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/528
2.6	Орфография и пунктуация	12	1	1	Проект «Учимся вместе». Урок. «Буквосочетания ча-ща, чу-щу, жи-ши»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8194
2.7	Развитие речи	10			Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits Проект «Вежливые слова», ID 529: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/529 Проект «Формы имени», ID 532: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/532
Итого по разделу		47			
Резервное время		15	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО О ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	4	6	

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.htm
2	Фонетика и графика	6			Сценарий урока «Гласные буквы. Буквы Е, Ё, Ю, Я», ID 1895007: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_temp

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					lates/1895007 Проект «Под ударением...», ID 538: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/538
3	Лексика	10	2		Проект «Изучаем синонимы, антонимы», ID 537: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/537 Проект «Сколько значений бывает у слова?», ID 539: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/539
4	Состав слова	14	1	2	Сценарий урока «Корень – главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова», ID 17124874: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/17124874]]
5	Морфология	19	1	2	Сценарий урока «Глагол», ID 2643724: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2643724 Проект «Что делает?», ID 544: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/544 Проект «Учимся вместе». Урок. «Единственное и множественное число имён существительных»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7939 Сценарий урока «Что такое имя прилагательное», ID 292164: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/292164 Проект «Какой? Чей? Который?», ID 545 https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/545 Сценарий урока «Предлоги», ID 403020: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/403020
6	Синтаксис	8		2	Сценарий урока «Повторение. Предложение», ID 1798323: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1798323
7	Орфография и пунктуация	50	6	2	Проект «Учимся вместе». Урок. «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877 Сценарий урока «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением», ID 1861006: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861006
8	Развитие речи	30		6	Проект «Пишем текст-описание», ID 534: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/534
Резервное время		32	1		
ОБЩЕЕ		170	11	14	

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2	1		Сценарий темы «Орфоэпические нормы русского языка», ID 2496808: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2496808
3	Лексика	5			Проект «Учимся вместе» Урок «Лексическое значение слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10645 Проект «Учимся вместе». Урок «Антоним»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9218 Проект «Учимся вместе». Урок «Многозначные слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8226 Сценарий темы «Лексика», ID2372644: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372644 Проект «Омоним, омофон, омограф», ID 548: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/548 Проект «От аза до ижицы», ID 549: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/549]]
4	Состав слова	9	1	2	Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Сценарий урока «Приставка как значимая часть слова», ID1964198: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1964198 Проект «Словосложение», ID554: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/554
5	Морфология	44	2	2	Сценарий урока. «Времена глаголов», ID 997759: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/997759 Проект «Проект про глаголы», ID 552: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/552]] Проект «Учимся вместе». Урок. «Изменение

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					глаголов по временам» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10480 Проект «Учимся вместе». Урок «Падеж имён существительных»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8075 Сценарий урока «Родительный падеж имени существительного», ID 2197938: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2197938 Проект «Изучаем имя существительное», ID 550: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/550 Проект «Учимся вместе». Урок. «Число имён прилагательных» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10452 Проект «Учимся вместе». Урок. «Изменение имён прилагательных по родам» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10405 Сценарий урока «Число имён прилагательных», ID 2116267: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2116267 Проект «Имя прилагательное», ID 551: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/551 Проект «Учимся вместе». Урок «Местоимение» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8104 Сценарий урока «Личные местоимения», ID 2247506: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2247506 Проект «Учимся вместе». Урок «Правописание предлогов с именами существительными» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10897
6	Синтаксис	13	1	2	Проект «Учимся вместе». Урок. «Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10344 Проект «Учимся вместе». Урок. «Главные и второстепенные члены предложения»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10283 Проект «Разбираем простое предложение», ID547: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/547 Сценарий урока «Виды предложений по цели высказывания», ID 465405: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465405
7	Орфография и пунктуация	50	5	2	Проект «Учимся вместе». Урок. «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	я				Проект «Подбираем проверочное слово», ID 555: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/555 Проект «Работаем со словарными словами», ID 556: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/556 Сценарий урока «Правописание слов с непроизносимыми согласными», ID 2285826: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285826
8	Развитие речи	30	2	6	Проект «Типы текстов», ID 546: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/546 Сценарий урока «Сочинение по серии сюжетных картинок», ID 2101194: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2101194
Резервное время		16			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	14	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2	2	0	Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html ВДНХ. Павильон № 58. Музей славянской письменности «Слово»: https://vdmh.ru/places/tsentr-slavyanskoy-pismennosti-slovo/ Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits Сценарий темы «Орфоэпические нормы русского языка», ID 2496808: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2496808

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы	
3	Лексика	5	1	1	Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html Сценарий урока «Чудесный мир классики. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», ID2271320: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2271320 Сценарий урока «Лексическое значение слова. Фразеологизмы», ID581408: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581408 Сценарий темы «Лексика», ID2372644: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372644 Проект «Слова-иностранцы», ID 559: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/559 Проект «Крылатые слова, ID 560: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/560
4	Состав слова	5	3	1	Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Сценарий урока «Состав слова», ID1608622: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1608622 Проект «Разбираем слово по составу», ID 562: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/562
5	Морфология	43	3	5	Проект «Учимся вместе». Урок. «Спряжения глагола»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10431 Проект «Учимся вместе». Урок. «I и II спряжение глаголов»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10585 Сценарий урока «Спряжение глагола», ID2142290: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142290 Проект «Постоянный признак глагола», ID 566: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/566 Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Сценарий урока «Три склонения имен существительных», ID 1997561:

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1997561 Учебный день в музее В. М. Васнецова https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/ Сценарий урока «Роль имени прилагательного в языке», ID:1791746: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1791746 Сценарий урока «Имя числительное. Глагол», ID2285548: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285548 Проект «На первый-второй рассчитайся», ID 563: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/563 Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Сценарий урока «Личные местоимения», ID2322081: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2322081 Проект «Разыскиваются личные местоимения», ID: 565: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/565 Проект «Учимся вместе». Урок «Наречие»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10876 Сценарий урока «Наречие как часть речи», ID2314568: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2314568 Проект «Похожи наречия на другие части речи...», ID 564: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/564 Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
6	Синтаксис	16	2	1	Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					lication/17 Проект «Учимся вместе». Урок. «Предложение и словосочетание»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7990 Сценарий урока «Простые и сложные предложения», ID2361469: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2361469 Сценарий урока «Однородные члены предложения», ID2176886: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176886
7	Орфография и пунктуация	50	2	2	Проект «Учимся вместе». Урок. Правописание глаголов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10787 Проект «Учимся вместе». Урок «Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 числа единственного числа»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10415 Сценарий урока «Правописание безударных личных окончаний глаголов», ID858005: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/858005
8	Развитие речи	30		4	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411da6
	Резервное время	18			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	13	14	

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно

формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов.

Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общие дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 165 часов (103 часа составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.А. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.А. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое

ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении.

Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.А. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.А. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мороз "Сто фантазий" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
соотносить понимание и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений: читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Капша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика.

Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.А. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять).

Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и

сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания пользоваться на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.

Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец.

Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.

Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста- рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Воряга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического

содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Крут чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).

Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;
- выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно- исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные).

Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунук", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно- познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика.

Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;
- выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты .

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и

волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;
- между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и

волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;
- выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя

разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4		2	Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
1.2	Фонетика	24		1	ЭОМ (каталог), ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.3	Чтение	75		1	Сценарий урока «Согласные звуки [x] и [x'], буква X х», ID 1096480: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1096480?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [м], [м']. Буква М, м. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1826646: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826646?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [м], [м']. Буква М, м. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1», ID 1807337: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807337?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [р], [р']. Буква Р, р. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1826847: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826847?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Сценарий урока. 1 класс «Звуки [р], [р']. Буква Р, р. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1821758: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1821758?menuReferrer=catalogue

№ п/п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					Сценарий урока «Звуки [к], [к']. Буква К к. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1», ID 1789702: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789702?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1811750: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1811750?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1», ID 1807119: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807119?menuReferrer=catalogue ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		103			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	8			Сценарий урока «Народные сказки. Русская народная сказка «Терёшечка», ID 1790472: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1790472?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Малые жанры фольклора: загадки, песенки, потешки. 1 класс», ID 998387: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/998387?menuReferrer=catalogue
2.2	Произведения о детях и для детей	8			Шишкин лес: https://shishkinles.ru/ Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ Мои достижения: https://myskills.ru/ Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236 Объясни мне, как ребёнку: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287 Мир вокруг нас: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
2.3	Произвед	7			Региональный сайт детских библиотек:

№ п/п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	ения о родной природе				https://www.deti.spb.ru/ Музей https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi книги: Государственный литературный музей: https://goslitmuz.ru/ Музей К.Г. Паустовского: https://www.mirpaustowskogo.ru/
2.4	Устное народное творчество о — малые фольклор ные жанры	5			Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): http://www.maciki.com/ Шишкин лес: https://shishkinles.ru/ Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	8			ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue
2.6	Произведения о маме	5			Детский портал «Солнышко»: https://solnet.ee/ Библиогид: https://bibliogid.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5			Книжная полка (фантастики для детей от 7 лет и взрослых): http://www.rusf.ru/books/
2.8	Библиография культура (работа с детской книгой)	2			Сценарий темы «Апрель, апрель! Звенит капель...», ID 2611302: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2611302?menuReferrer=catalogue ЭУП «Летнее чтение - большое приключение! 1–2 классы», ID 23616040: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/23616040?menuReferrer=catalogue ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итого по разделу		48			
Резервное время		14	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	1	4	

2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6		1	Региональный сайт детских библиотек: https://www.deti.spb.ru/ Музей книги: https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	Сценарий урока «Устное народное творчество. Малые фольклорные формы», ID 1128684: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128684?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «2 класс. Викторина по русским народным сказкам», ID 1245668: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1245668?menuReferrer=catalogue
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Сценарий темы «Люблю природу русскую. Осень», ID 2574426: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2574426?menuReferrer=catalogue
4	О детях и дружбе	12		1	Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ Мои достижения: https://myskills.ru/ Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236 Объясни мне, как ребёнку: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					Мир вокруг нас: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
5	Мир сказок	12		1	Дом сказок: https://domskazok.su/ Музей-театр «Сказкин дом»: https://moscow.skazkindom.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	1	ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Растительный мир. 2 класс», ID 11996922: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11996922?menuReferrer=catalogue
7	О братьях наших меньших	18	1	2	Зоологический музей МГУ: https://zmmu.msu.ru/ Московский зоопарк: https://moscowzoo.ru/ ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Сценарий темы «Люблю природу русскую. Весна», ID 2574426: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2574426?menuReferrer=catalogue
9	О наших близких, о семье	13	1	2	Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ Мои достижения: https://myskills.ru/ Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236 Объясни мне, как ребёнку: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287 Мир вокруг нас: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
10	Зарубежная литература	11			
11	Библиографическая культура (работа с	2		1	ЭУП «Чтение – большое приключение! Читаем. Решаем. Играем. 2–4 классы», ID 52840846: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	детской книгой и справочной литературой)				ЭУП «Летнее чтение - большое приключение! 1–2 классы», ID 23616040: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/23616040?menuReferrer=catalogue ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Растительный мир. 2 класс», ID 11996922: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11996922?menuReferrer=catalogue
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	10	

3 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6		1	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	Сценарий урока. 3 класс «Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». 3 класс»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1071391?menuReferrer=catalogue Максимка (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): http://www.maciki.com/ Шишкин лес: https://shishkinles.ru/ Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 Сценарий урока. 3 класс «Н.И. Сладков «Еловая капша», ID 2381296: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381296?menuReferrer=catalogue Сценарий урока. 3 класс «К.Д. Ушинский «Дети в роще», ID 2364692 : https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2364692?menuReferrer=catalogue
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	2	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411a40 Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411a40 Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
12	Зарубежная	10	1		Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411a40

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	литература				Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	9	

4 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412cec ЭУП «Чтение – большое приключение! Читаем. Решаем. Играем. 2–4 классы», ID 52840846: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
2	Фольклор (устное народное творчество)	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec Сценарий урока. 1, 2, 3, 4 классы «Айюга. Нанайская народная сказка», ID 1955700: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1955700?menuReferrer=catalogue
3	Творчество И.А.Крылова	4		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412cec ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
4	Творчество А.С.Пушкина	12		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412cec Сценарий темы. 3-4 классы «Изучаем творчество А.С. Пушкина и его лирические произведения» ID 2332817: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332817?menuReferrer=catalogue
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
6	Литературная сказка	9	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec Сценарий урока. 3, 4 классы А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», ID 2273093: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2273093?menuReferrer=catalogue Сценарий урока. 3, 4 классы «Поэтическая тетрадь 1. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», ID 2229115: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2229115?menuReferrer=catalogue Сценарий урока. 3, 4 классы «И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы», ID 2283900:
10	Произведения о животных и родной	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec Сценарий темы. 3–4 классы «Были-небылицы», ID 2480859: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	природе				2480859?menuReferrer=catalogue Сценарий темы. 3–4 классы «Поэтическая тетрадь. Стихотворения классиков детской литературы», ID 2361810: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2361810?menuReferrer=catalogue
11	Произведения о детях	13	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec Сценарий урока. 3, 4 классы «А.А. Барто «Разлука», ID 1686887: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1686887?menuReferrer=catalogue
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412cec ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
14	Зарубежная литература	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с познавательным текстом», ID 54113295: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54113295?menuReferrer=catalogue ЭУП «Изучение качества чтения и понимания текста. Задания аналогичные PIRLS», ID 26249157: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/26249157?menuReferrer=catalogue ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с познавательными текстами», ID 54475118: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475118?menuReferrer=catalogue ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с научно-популярным текстом», ID 54103911: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54103911?menuReferrer=catalogue
Резервное время		14	4		
ОБЩЕЕ		13	10	11	

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		6			

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта

эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомце.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитам

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности:

- договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте.

Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного дерева, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира.

Материки, океаны.

Определение сторон горизонта при помощи компаса.

Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных.

Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных

Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания).

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное); различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность);
- поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, "Моя семья", "Какие бывают профессии?", "Что "умеют" органы чувств?", "Лес - природное сообщество" и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения

3 КЛАСС

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская

Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов.

Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей,

бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома,

предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила

коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов
- совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия "век", "столетие", "историческое время"; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны;
- воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество.

Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. "Лента времени" и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы.

Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком.

Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет"..

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;
- оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты "Права и обязанности гражданина Российской Федерации";
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
- предвидеть трудности и возможные ошибки;

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил

межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь. Совместная деятельность с одноклассника ми. Рабочее место школьника.	3			Афиша Москвы: https://www.mos.ru/afisha/ Сценарий урока «Ты и твои друзья» (ID:1928256): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928256?menuReferrer=catalogue
1.2	Семья. Взаимоотнош ения и взаимопомощ ь в семье.	2		1	Сценарий урока «Наша дружная семья» (ID:1928241): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928241?menuReferrer=catalogue
1.3	Россия - наша Родина.	11		2	Музей Москвы. Музейный урок «Первые шаги Москвы», «Символы Москвы» https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeynyiy-urok/ «Узнай Москву» https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu.html Сценарий урока «День знаний. Моя Москва», ID:2367757, Библиотека МЭШ — День знаний. Моя

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	
					Москва (mos.ru)
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13		4	Музей Москвы. Лекции и дискуссии, посвященные природе и городу https://mosmuseum.ru/lectures/p/lektsii-i-diskussii-posvyashhennyye-prirode-i-gorodu-v-muzee-moskvyi/ Государственный биологический музей им. Тимирязева http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/ Сценарий урока «Живая и неживая природа», ID:1234232: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1234232?menuReferrer=catalogue
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9		2	Флорариум (научно-познавательный центр) в парке «Зарядье» https://www.zaryadyepark.ru/services/zapovednoe-posolstvo/#florarium Сценарий урока «Растения», ID:1535455: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1535455?menuReferrer=catalogue
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15		2	Учебный день в музее. Московский зоопарк https://museumday.mosmetod.ru/site/museums Сценарий урока «Условия, необходимые для жизни животных», ID:15197: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/15197?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3		2	Сценарий урока «Режим дня», ID:1923666: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923666?menuReferrer=catalogue
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			Портал детской безопасности МЧС России https://spas-extreme.mchs.gov.ru/ Сценарий урока «1–4 класс. Безопасность на летних каникулах», ID:989378: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989378?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		66	1	13	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	
ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	

Раздел 1. Человек и общество

1.1	Наша родина - Россия	12			Музей Москвы. Музейный урок «Первые шаги Москвы», «Символы Москвы»: https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeynyiy-urok/ Узнай Москву: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu.html Сценарий урока «Что такое Родина?», ID:1076749: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1076749?menuReferrer=catalogue
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		16			

Раздел 2. Человек и природа

2.1	Методы познания природы Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7		3	Музей космонавтики: https://kosmo-museum.ru/ Планетарий: https://www.planetarium-moscow.ru/ Сценарий урока «Звездное небо», ID:1722371: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722371?menuReferrer=catalogue]] Государственный геологический музей: https://www.sgm.ru/ Сценарий урока «Формы земной поверхности», ID:2179803: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2179803
2.2	Многообразие растений	8		3	Урок «Разнообразие растений» <u>Московский</u> образовательный: <u>учимся всей семьей!</u> (shkolamoskva.ru)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	
					ЭОМ Библиотеки, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.3	Многообразие животных	11		2	Государственный биологический музей им. Тимирязева. Мир животных: http://www.gbmt.ru/ru/exposition/mir- zhivotnykh/ Сценарий урока «Домашние и дикие животные», ID:1841300: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_t emplates/1841300?menuReferrer=catalogue
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8		2	Музей занимательных наук. Урок в музее «Экспериментаниум» Программа «Урок в музее» - Экспериментаниум (experimentanium.ru) ЭОМ Библиотеки, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue]]
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4		1	Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637 ЭОМ Библиотеки, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8		1	ЭОМ Библиотеки, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	12	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f4116e4 ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.3	Страны и народы мира.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Российский этнографический музей https://ethnomuseum.ru/ Сценарий урока «Страны и народы мира», ID:1920546: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1920546?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11		3	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Музей занимательных наук. Урок в музее «Экспериментаниум» Программа «Урок в музее» - Экспериментаниум (experimentanium.ru) Сценарий урока «Тела, вещества, частицы», ID:1100058: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100058?menuReferrer=catalogue
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Государственный Дарвиновский музей. Занятие «Мир под микроскопом» http://www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/zhizn-v-kaple-vody-zanyatie Сценарий урока «Как защититься от болезней?», ID:1837136, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1837136?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Надежная защита организма», ID:2043579, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043579?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Государственный биологический музей им. Тимирязева. Экспозиция «Мир грибов» http://www.gbmt.ru/ru/exposition/rasteniya-griby-bakterii/ Сценарий урока «В царстве грибов», ID:1922712: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1922712?menuReferrer=catalogue
2.3	Разнообразие	7		3	Библиотека ЦОК:

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи- ческие работы	
	растений				https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Ботанический сад МГУ имени М. В. Ломоносова «Аптекарьский огород» https://hortus.ru/plants/chto-sejchas-cvetet ЭОМ Библиотеки, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.4	Разнообразие животных	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Государственный биологический музей им. Тимирязева. Мир животных http://www.gbmt.ru/ru/exposition/mir- zhivotnykh/
2.5	Природные сообщества	3		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Экоцентры: https://www.mospriroda.ru/ Видеоурок «Природные сообщества родного края. Часть 1», ID:7737554: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic- objects/7737554?menuReferrer=catalogue
2.6	Человек - часть природы	5		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Сценарий урока «Мое здоровье в моих руках», ID:1992390: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_t emplates/1992390?menuReferrer=catalogue
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f4116e4 ЭОМ Библиотеки: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	12	

4 КЛАСС

№	Наименование	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные

п/п	разделов и тем программы	Всего	Контроль ные работы	Практи- ческие работы	ресурсы
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10		2	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412850 Парк «Патриот»: https://patriotp.ru/ Сценарий урока «Я живу в России. Права ребенка», ID:1910432: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1910432?menuReferrer=catalogue
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17		2	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412850 Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Сценарий урока «О России с любовью!», ID:1100965: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100965?menuReferrer=catalogue
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6		2	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412850 Крупнейшие музеи мира: https://muzei-mira.com/krupnejshie-muzei-mira.html Сценарий урока «Страны мира», ID:2215209: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215209?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	1	2	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412850 Московский планетарий: http://www.planetarium-moscow.ru/ ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9		3	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412850 Государственный геологический музей: https://www.sgm.ru/ ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.3	Природные зоны России: общее представление , основные природные зоны	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 Государственный биологический музей им. Тимирязева http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/ Видеоурок «Природные зоны России. Карта природных зон», ID:10045398: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10045398?menuReferrer=catalogue
2.4	Природные и культурные	5		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412850

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	
	объекты Всемирного наследия. Экологически е проблемы				Сценарий урока «Страны и народы мира», ID:1920546: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1920546?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	1		Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412850 Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637 Сценарий урока «От чего зависит здоровье?», ID:1991077: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991077?menuReferrer=catalogue
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 Портал детской безопасности МЧС России https://spas-extreme.mchs.gov.ru/ Сценарий урока «Безопасность персональных данных», ID:907675: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/907675?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	13	

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

1. Пояснительная записка.

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от

изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются: знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, - 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

2. Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Основы православной культуры».

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры».

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Россия - наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях.

Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики».

Россия - наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах

разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета ОРКСЭ

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и

коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры».

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение

Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и много религиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в

мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид); раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и много религиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и не благие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни

как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами; рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции; излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль

буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и много религиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов

России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
 - рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
 - рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
 - рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
 - раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;
 - распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
 - рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
 - излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
 - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
 - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
 - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
 - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
 - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.
- Модуль «Основы религиозных культур народов России».**
- Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:
- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
 - выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
 - выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
 - рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
 - раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
 - соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в

традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и

нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание

российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

4. Тематическое планирование

Модуль «Основы светской этики».

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
1	Россия – наша Родина	1		1	http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoj_etiki.html
2	Любовь и уважение к Отечеству	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
3	Патриотизм многонационального и много конфессионального народа	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
4	Этика и её значение в жизни человека.	1		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
5	Культура и мораль. Особенности морали.	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
6	Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики.	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
7	Трудовая мораль	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
8	Добро и зло	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
9	Добродетель и порок	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
10	Свобода и моральный выбор человека. Что значит быть нравственным в наше время.	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
11	Моральный долг	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
12	Нравственные ценности, идеалы, принципы морали.	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
13	Альтруизм и эгоизм. Справедливость.	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
14	Дружба	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
15	Род и семья – источник нравственных отношений	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
16	Праздники как одна из форм исторической памяти.	1		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
17	Нравственный поступок	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
18	Нормы морали	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
19	Стыд, вина, извинение	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
20	Честь и достоинство	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
21	Образцы нравственности в культуре Отечества	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
22	Жизнь человека – высшая нравственная ценность	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
23	Правила этикета	1		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
24	Школьные и домашние правила этикета	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
25	Этикет в жизни человека	2		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
26	Что такое коллектив?	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
27	Коллектив начинается с меня	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
28	Посеешь поступок – пожнешь характер	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
29	Общение и источники преодоления обид	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
30	Мой класс – мои друзья	1		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
31	Презентация творческих проектов учащихся	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
Резервное время		3	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	6	

Модуль «Основы православной культуры»

№	Наименование тем	Количество часов	Электронные

п/п	программы	Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	(цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
3	Во что верят православные христиане	4		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
6	Милосердие и сострадание	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
7	Православие в России	5	1	1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
8	Православный храм и другие святыни	3			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (<i>иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство</i>), православный календарь. Праздники.	6		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
10	Христианская семья и её ценности	3		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	6	

Модуль «Основы исламской культуры»

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые)
		Всего	Контрольн	Практиче	

			ые работы	ские работы	образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	3			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
4	Коран и Сунна	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
6	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2		2	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
8	История ислама в России	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
9	Нравственные основы ислама	9	1	3	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
11	Мусульманское летоисчисление. Праздники ислама	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
12	Любовь и уважение к Отечеству	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=оркэ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	6	

Модуль «Основы иудейской культуры».

№ п/ п	Наименование тем программы	Всего	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контроль ные работы	Практиче ские работы	
1	Россия — наша Родина	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
7	Храм в жизни иудеев	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
8	Назначение синагоги и её устройство	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
11	Добро и зло	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
12	Творческие работы учащихся	2		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
13	Иудаизм в России	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
14	Основные принципы иудаизма	2	1		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие	1			https://uchebnik.mos.ru/

	заповедей				catalogue?search=орксэ
18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
19	Еврейский календарь	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
22	Любовь и уважение к Отечеству	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
23	Творческие работы учащихся	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	6	

Модуль «Основы буддийской культуры».

№ п/п	Наименование программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
4	Буддийский священный канон Трипитака	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
5	Буддийская картина мира	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
7	Человек в буддийской картине мира	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
8	Сострадание и милосердие	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
9	Отношение к природе	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ

					atalogue?search=орксэ
10	Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
12	Творческие работы учащихся	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
13	Обобщающий урок	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
14	Буддизм в России	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
15	Путь духовного совершенствования	2	1		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
16	Буддийское учение о добродетелях	2		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
17	Буддийские символы	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
18	Буддийские ритуалы и обряды	1		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
19	Буддийские святыни	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
20	Буддийские священные сооружения	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
21	Буддийский храм	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
22	Буддийский календарь	1		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
23	Буддийские праздники	1		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
24	Искусство в буддийской культуре	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
25	Любовь и уважение к Отечеству	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	6	

Модуль «Основы религиозных культур народов России» .

№ п/ п	Наименование тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические	

				работы	
1	Россия — наша Родина	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
4	Хранители предания в религиях мира	2		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
5	Добро и зло	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
6	Человек в религиозных традициях народов России	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
7	Священные сооружения	2		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
8	Искусство в религиозной культуре	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
9	Творческие работы учащихся	2		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
10	Религиозная культура народов России	2	1		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
12	Праздники и календари	2		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
15	Семья и семейные ценности	1		1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
17	Любовь и уважение к Отечеству	1			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=опкцэ
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			https://uchebnik.mos.ru/

					catalogue?search=опксс
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	6		

Рабочая программа учебного предмета «Английский язык»

1. Пояснительная записка.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, отведенных на изучение иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

2. Содержание учебного предмета

Содержание обучения во 2 классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений.

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Содержание обучения в 3 классе.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Содержание обучения в 4 классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

3.Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому)

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части *регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

4.Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство,

выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

5. Тематическое планирование

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие, знакомство	11		1	Библиотека МЭП: https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937249&class_level_ids=2
1.2	Мой дом	9		1	Библиотека МЭП: https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937249&class_level_ids=2
1.3	Моя любимая еда	8			Библиотека МЭП: https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937249&class_level_ids=2
1.4	Животные	13		1	Библиотека МЭП: https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937249&class_level_ids=2
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека МЭП: https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937249&class_level_ids=2
Итого по разделу		43			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7		1	Библиотека МЭП: https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937249&class_level_ids=2
2.2	Любимые занятия	2		1	Библиотека МЭП: https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937249&class_level_ids=2
2.3	Мой питомец	2			Библиотека МЭП: https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937249&class_level_ids=2
2.4	Выходной день. Летние каникулы	4			Библиотека МЭП:

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937249&class_level_ids=2
2.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека МЭП: https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937249&class_level_ids=2
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2		1	Библиотека МЭП: https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937249&class_level_ids=2
3.2	Мои друзья	2		1	Библиотека МЭП: https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937249&class_level_ids=2
3.3	Моя малая родина (город, село)	2		1	Библиотека МЭП: https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937249&class_level_ids=2
3.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека МЭП: https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937249&class_level_ids=2
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	9	

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Мир вокруг меня					
1.1	Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Моя малая родина (город, село)	7		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Мои друзья. Моя любимая еда	8		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Моя любимая игрушка, игра.	6		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Мой питомец. Дикие и	8		1	Библиотека ЦОК:

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
	домашние животные				https://m.edsoo.ru/7f411518
1.6	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		33			

Раздел 2. Мир моего «я»

2.1	Моя семья. Мой день рождения	6			Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Моя любимая еда. Мои друзья	8		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Мой день (распорядок дня).	6		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		22			

Раздел 3. Мир моих увлечений

3.1	Любимая игрушка, игра. Любимая сказка	6		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Мой питомец. Дикие и домашние животные	3		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Выходной день. Каникулы	3			Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		13			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	8	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практически е работы	

Раздел 1. Мир моего «я»

1.1	Моя семья	10		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения. Моя любимая еда	9		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	4		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		25			

Раздел 2. Мир моих увлечений

2.1	Любимая игрушка, игра.	9		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412652

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практически е работы	
	Любимые занятия. Занятия спортом.				
2.2	Мой питомец	2		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимая сказка/история/рассказ	3		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Выходной день. Каникулы	3			Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		19			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Моя малая родина	10		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Мои друзья, их внешность и черты характера	3		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Погода. Времена года (месяцы). Путешествия. Покупки	5			Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Дикие и домашние животные	4		1	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		24			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	9	

Рабочая программа учебного предмета «Математика».

1. Пояснительная записка.

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося — способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Распределение часов математики по учебному плану АНО «Павловская гимназия»: всего — 608 часов, из них в 1 классе — 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе — 170 часов (5 часов в неделю), в 3 классе — 170 часов (5 часов в неделю), в 4 классе — 136 часов (4 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

2. Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 1 классе.

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- находить общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание обучения в 3 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий*:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Содержание обучения в 4 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

- находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

3. Планируемые результаты освоения программы по математике

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоорганизации* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливая их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
 различать число и цифру;
 распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
 устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;
 распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
 группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
 различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
 сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
 распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если...», «то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

4. Тематическое планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.2	Числа от 0 до 10	3		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.3	Числа от 11 до 20	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.4	Длина. Измерение длины	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4.2	Геометрические фигуры	17	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5.2	Таблицы	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		132	3	7	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1. Числа и величины

1.1	Числа	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.2	Величины	12	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		23			

Раздел 2. Арифметические действия

2.1	Сложение и вычитание	23	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.2	Умножение и деление	28	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	14	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		65			

Раздел 3. Текстовые задачи

3.1	Текстовые задачи	17	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		17			

Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры

4.1	Геометрические фигуры	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4.2	Геометрические величины	11	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		23			

Раздел 5. Математическая информация

5.1	Математическая информация	20	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		20			
Повторение пройденного материала		22	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	9	

3 КЛАСС

№	Наименование	Количество часов		Электронные (цифровые)

п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.2	Величины	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	41	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.2	Числовые выражения	9	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		50			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	17	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3.2	Решение задач	12	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		29			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	14	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4.2	Геометрические величины	12	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		26			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	20	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		20			
Повторение пройденного материала		22	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	12	
4 КЛАСС					
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.2	Величины	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		21			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	37	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.2	Числовые выражения	11	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		48			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	21	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		21			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4.2	Геометрические величины	9	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	16	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		16			
Повторение пройденного материала		11	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	12	

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

1. Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков,

художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства -135 часов: в 1 классе -33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

2. Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 1 классе.

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие - навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения во 2 классе.

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии.

Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения

пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения в 3 классе.

Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа,

особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К.

Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его

декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

3. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

уважение и ценностное отношение к своей Родине - России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия

и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы; работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их

содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок

добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например,

кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский

мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать обобщенный вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

4. Тематическое планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Ты учишься изображать	10		https://resh.edu.ru/subject/7/ИЗО_1_класс_-_ИЗО_в_начальной_школе_(easyen.ru)
2	Ты украшаешь	9		https://resh.edu.ru/subject/7/ИЗО_1_класс_-_ИЗО_в_начальной_школе_(easyen.ru)
3	Ты строишь	8		https://resh.edu.ru/subject/7/ИЗО_1_класс_-_ИЗО_в_начальной_школе_(easyen.ru)
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5		https://resh.edu.ru/subject/7/ИЗО_1_класс_-_ИЗО_в_начальной_школе_(easyen.ru)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5	Итоговое тестирование	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	30	

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практиче ские работы	
1	Введение	1		1	Библиотека ЦОК РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/7/2/
2	Как и чем работает художник	17		14	Библиотека ЦОК РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/7/2/
3	Реальность и фантазия	5		5	Библиотека ЦОК РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/7/2/
4	О чем говорит искусство?	7		6	Библиотека ЦОК РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/7/2/
5	Как говорит искусство?	3		3	Библиотека ЦОК РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/7/2/
6	Итоговое тестирование	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	29	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. Искусство в твоем доме	9		9	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство на улицах твоего города	8		7	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Художник и зрелище	7		7	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и музей	10		9	Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Итоговое тестирование	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	1	32	

4 КЛАСС

№	Наименование	Количество часов		Электронные (цифровые)

п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы
1	Введение. Истоки родного искусства	8		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Древние города нашей земли	11		10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Каждый народ – художник	9		9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Искусство объединяет народы	5		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Итоговое тестирование	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	31	

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

1. Пояснительная записка.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным не директивным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями): инвариантные:

- модуль № 1 «Народная музыка России»;

- модуль № 2 «Классическая музыка»;

- модуль № 3 «Музыка в жизни человека» вариативные:

- модуль № 4 «Музыка народов мира»;

- модуль № 5 «Духовная музыка»;

- модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

- модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

- модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий - посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

2. Содержание учебного предмета

Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.

Инвариантные модули:

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Виды деятельности

обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звуко-изобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой пения нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры

территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем; разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект - театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор - исполнитель - слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;
«Я - исполнитель» (игра - имитация исполнительских движений);
игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);
освоение правил поведения на концерте;
вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы - детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я - дирижёр» - игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам - сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я - пианист» - игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор - исполнитель - слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона - вокального и психологического; одновременное

взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода
Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей

их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития. Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными

элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования

музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование - исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация - выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;
вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся: видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля,

создание афиши.

Балет. Хореография - искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Шедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся: слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла - спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров,

художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных

джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

3. Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

4. Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на

клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко - туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской; вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с нотной записью во второй и малой октаве; прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаг).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся: определение на слух устойчивых звуков; игра «устой - неустой»;

пение упражнений - гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение

понятия «тоники»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся: освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

3. Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

в области **гражданско-патриотического воспитания**:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы *умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий*:

невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного

восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации* как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля* как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

4.Предметные результаты изучения музыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке: с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля №1 «Народная музыка России»** обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без

сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2 «Классическая музыка»** обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля №3 «Музыка в жизни человека»** обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4 «Музыка народов мира»** обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля №5 «Духовная музыка»** обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6 «Музыка театра и кино»** обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры

человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7 «Современная музыкальная культура»** обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8 «Музыкальная грамота»** обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

5. Тематическое планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1.	Музыка в жизни человека	2		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
1.1	Красота и вдохновение	1		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
1.2	Музыкальные пейзажи	1		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
2	Народная музыка России	3		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
2.1	Русский фольклор	1		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
2.2	Русские народные музыкальные инструменты	1		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
2.3	Сказки, мифы и легенды	1	1	
3	Музыкальная грамота	3		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы
3.1	Весь мир звучит	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
3.2	Звукоряд	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
3.3	Интонация	1		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
4	Классическая музыка	6		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
4.1	Композиторы-детям	2		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
4.2	Оркестр	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
4.3	Музыкальные инструменты. Флейта	2		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
5	Духовная музыка	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
5.1	Песни верующих	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
6	Народная музыка России	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
6.1	Край, в котором ты живешь	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
6.2	Русский фольклор	1		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7	Музыка в жизни человека	4		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.1	Музыкальные пейзажи	1		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.2	Музыкальные портреты	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.3	Какой же праздник без музыки	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.4	Музыка на войне, музыка о войне	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
8	Музыкальная грамота	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
8.1	Высота звука	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
9	Музыка народов мира	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
9.1	Музыка наших соседей	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
10	Классическая музыка	4		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
10.1	Композиторы-детям	2		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1			content.myschool.edu.ru/56/03 https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
11	Музыка театра и кино	2			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2		1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
12.1	Промежуточная аттестация (диагностическая работа)	1	1		
12.2	Повторение, закрепление	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	8	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	
1	Музыка в жизни человека	4			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
1.1	Музыкальные портреты	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
1.2	Музыкальные пейзажи	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
1.3	Танцы, игры и веселье	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
1.4	Главный музыкальный символ	1		1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
2	Музыкальная грамота	4			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
2.1	Мелодия	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
2.2	Сопровождение	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
2.3	Песня	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
2.4	Тональность. Гамма	1		1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
3	Классическая	3			https://lesson.academy-

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы
	музыка			content.myschool.edu.ru/56/03
3.1	Композиторы-детям	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
4	Духовная музыка	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
4.1	Звучание храма	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
4.2	Песни верующих	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
5	Музыкальная грамота	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
5.1	Интервалы	2		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
6	Народная музыка России	3		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
6.1	Русские народные музыкальные инструменты	1		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
6.2	Русский фольклор	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
6.3	Народные праздники. Фольклор в творчестве профессиональных инструментов	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7	Музыка театра и кино	3		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.1	Музыкальная сказка на сцене и на экране	1		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.2	Театр оперы и балета	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
8	Музыкальная грамота	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
8.1	Вариации	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
9	Классическая музыка	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы
9.1	Программная музыка	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
9.2	Симфоническая музыка	1		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
10	Музыкальная грамота	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
10.1	Музыкальный язык	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
10.2	Лад	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
11	Классическая музыка	5		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
11.1	Композиторы-детям	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
11.2	Европейские композиторы-классики	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
11.3	Русские композиторы-классики	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
11.4	Мастерство исполнителя	1		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
12	Музыка в жизни человека	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
12.1	Искусство времени	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
13	Промежуточная аттестация (диагностическая работа)	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	8

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы
1	Музыка в жизни человека	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
1.1	Музыкальные пейзажи	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
1.2	Музыка на войне, музыка о войне	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
2	Классическая	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы
	музыка			content.myschool.edu.ru/56/03
2.1	Вокальная музыка	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
3.	Музыка театра и кино	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
4.	Музыкальная грамота	3		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
4.1	Музыкальный язык	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8	2		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
5.	Музыка в жизни человека	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
5.1	Музыкальные пейзажи	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
5.2	Музыкальные портреты	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
6.	Классическая музыка	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
6.1	Композиторы — детям	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
6.2	Программная музыка	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.	Музыкальная грамота	3		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.1	Музыкальный язык	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.2	Дополнительные обозначения в нотах	2		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
8.	Народная музыка России	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
8.1	Сказки, мифы и легенды	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
8.2	Народные праздники.	1		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
9.	Музыка театра и кино	4		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
9.1	Балет. Хореография — искусство танца	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
9.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1		1 https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
9.3	Сюжет музыкального спектакля	1		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
9.4	Оперетта, мюзикл	1		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
10.	Музыкальная грамота	2		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
10.1	Размер	2		1 https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
11.	Духовная музыка	2		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
11.1	Искусство Русской православной церкви	1		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
11.2	Религиозные праздники	1		1 https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
12.	Музыкальная грамота	2		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
12.1	Дополнительные обозначения в нотах	2		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
13.	Классическая музыка	5		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
13.1	Оркестр	1		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
13.2	Музыкальные инструменты. Флейта	1		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
13.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
13.4	Русские композиторы- классики	1		1 https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
13.5	Европейские композиторы- классики	1		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
14.	Современная музыкальная культура	1		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
14.1	Искусство времени	1		https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
15	Промежуточная аттестация (диагностическая работа)	1	1	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практическ ие работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	8	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы	
1.	Народная музыка России	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
1.1	Жанры музыкального фольклора	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
2.	Классическая музыка	2			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
2.1	Вокальная музыка	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
2.2	Симфоническая музыка	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
3.	Музыка народов мира	4			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
3.1	Музыка наших соседей	1		1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
3.2	Кавказские мелодии и ритмы	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
3.3	Музыка Японии и Китая	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
3.4	Музыка Средней Азии	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
4.	Музыкальная грамота	2			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
4.1	Мелодия	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
4.2	Интервалы	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
5.	Музыка в жизни человека	2			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
5.1	Музыкальные пейзажи	1		1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
5.2	Танцы, игры и веселье	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
6.	Классическая музыка	4			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
6.1	Композиторы — детям	1			https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/56/03
6.2	Инструментальная	1		1	https://lesson.academy-

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы
	музыка			content.myschool.edu.ru/56/03
6.3	Программная музыка	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
6.4	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.	Народная музыка России	5		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.1	Русские народные музыкальные инструменты	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.2	Фольклор народов России	1		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.4	Народные праздники	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
7.5	Сказки, мифы и легенды	1		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
8.	Музыкальная грамота	3		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
8.1	Вариации	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
8.2	Дополнительные обозначения в нотах	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
9.	Духовная музыка	2		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
9.1	Искусство Русской православной церкви	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
9.2	Религиозные праздники. Звучание храма	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
10.	Музыка театра и кино	3		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
10.1	Сюжет музыкального спектакля	1		1 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
10.2	Балет. Хореография — искусство танца	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
10.3	Оперетта, мюзикл	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
11	Музыка народов	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практическ ие работы	
мира					
11.1	Певец своего народа	1			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
11.2	Диалог культур	1			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
12.	Классическая музыка	3			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
12.1	Мастерство исполнителя	1			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
12.2	Русские композиторы-классики	2		1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
13.	Современная музыкальная культура	1			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
13.1	Современные обработки классической музыки	1		1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03
14	Промежуточная аттестация (диагностическая работа)	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	8	

Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»

1. Пояснительная записка.

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

4.1.1. Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа труду (технологии) направлена на решение системы задач:
формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром

природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы предмета «Труд (технология)» включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее - ИКТ).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе предмета «Труд (технология)» осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Русский язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и

обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, выделенных для изучения предмета «Труд (технология)» - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

2. Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 1 классе.

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий:

познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержание обучения во 2 классе.

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему

чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Содержание обучения в 3 классе.

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой

материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.

Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Содержание обучения в 4 классе.

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения

учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

3. Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии)

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения данного предмета на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой

преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения данного предмета на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть

регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием готового плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления

(шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «пило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, пилом; выполнять рифовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы,

осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

5. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	
1	Технологии, профессии и производства	5	Практи- ческие работы	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.	1		https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1		https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и	1		https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практи- ческие работы
	производствами. Профессии сферы обслуживания.			/ 296-1-2-0-0-1-0
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	1		1 https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2	Технологии ручной обработки материалов	18		https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	1		1 https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.	1		1 https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1		1 https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.4	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий.)	1		1 https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.5	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1		1 https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практи- ческие работы
				https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.6	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.7	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.8	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.9	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.11	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.12	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 -

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	
	из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.		Практи- ческие работы	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.13	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).	1	1	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.14	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.15	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.16	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1		https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0
2.17	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
2.18	Использование дополнительных отделочных материалов.	1		https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0
3.	Конструирование и моделирование	6		https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
3.1	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практи- ческие работы	
3.2	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1			https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
3.3	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0
3.4	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
3.5	Конструирование по модели (на плоскости).	1		1	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0
3.6	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	1			https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
4.	Информационно-коммуникативные технологии	4			https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0
4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1			https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
4.2	Промежуточная аттестация.	1	1		https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0
4.3	Информация. Виды информации.	1			https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-1-0 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-1-0
4.4	Обобщающий урок – выставка работ обучающихся.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-1-0 - https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-1-0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	23	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	
1	Технологии, профессии и производства	6	Практи- ческие работы	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-2-0
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	1		https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-2-0
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-2-0
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-2-0
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-2-0
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.	1		https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-2-0
1.6	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-2-0
2	Технологии ручной обработки материалов	20		https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-2-0
2.1.	Многообразие материалов, их	1	1	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-2-0

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	
	свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.			/ 112-1-2-0-0-2-0
2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).	1	1	https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-2-0
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-2-0
2.4	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-2-0
2.5	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-2-0
2.6	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-2-0
2.7	Технология обработки бумаги и картона.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-2-0
2.8	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-2-0
2.9	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	1	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-2-0
2.10	Сгибание и складывание тонкого	1	1	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-2-0

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	
	картона и плотных видов бумаги — биговка.		Практи- ческие работы	
2.11	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-2-0
2.12	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-2-0
2.13	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-2-0
2.14	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья.)	1	1	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-2-0
2.15	Виды ниток (швейные, мулине).	1	1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-2-0
2.16	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.	1		https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-2-0
2.17	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).	1	1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-2-0
2.18	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1	1	https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-2-0
2.19	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание и отделка деталей, сшивание деталей).	1	1	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-2-0
2.20	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1	1	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-2-0
3.	Конструирование и моделирование	5		https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-2-0
3.1	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной	2	2	https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-2-0

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практи- ческие работы	
	композиции. Способы разметки и конструирования симметричных форм.				
3.2	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-2-0
3.3	Подвижное соединение деталей конструкции.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-2-0
3.4	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-2-0
4.	Информационно- коммуникативные технологии	4			https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-2-0 –
4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-2-0
4.2	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-2-0
4.3	Промежуточная аттестация.	1	1		https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-2-0
4.4	Обобщающий урок– выставка работ обучающихся.	1			https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-2-0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	30	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практи- ческие работы	
1	Технологии, профессии и производства	10			https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-3-0 -
1.1	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	1			https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-3-0
1.2	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов	1		1	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-3-0 -

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практи- ческие работы	
	рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.				
1.3	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-3-0
1.4	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	1			https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-3-0 -
1.5	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).	1		1	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-3-0
1.6	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1			https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-3-0 -
1.7	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).	1		1	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-3-0
1.8	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1			https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-3-0 -
1.9	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-3-0
1.10	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).	1		1	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-3-0
2.	Технологии ручной обработки материалов	15			https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-3-0

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практи- ческие работы
2.1	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-3-0
2.2	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-3-0
2.3	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-3-0
2.4	Углубление общих процессов технологическом процессе (анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых изменений и дополнений).	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-3-0 -
2.5	Изготовление объёмных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-3-0
2.6	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-3-0
2.7	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развертки изделия.	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-3-0
2.8	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-3-0 -
2.9	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.	1		1
				https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-3-0

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы Практи- ческие работы	
2.10	Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-3-0
2.11	Технология обработки текстильных материалов.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-3-0
2.12	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-3-0
2.13	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-3-0
2.14	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).	1	1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-3-0
2.15	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-3-0
3.	Конструирование и моделирование	4		https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-3-0
3.1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	1	1	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-3-0
3.2	Способы подвижного и не подвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	1	1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-3-0
3.3	Создание простых макетов и моделей Архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	1		https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-3-0
3.4	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	1	1	https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-3-0
4.	Информационно-коммуникативные технологии	5		https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-3-0

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практи- ческие работы	
4.1	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/ 296-1-2-0-0-3-0
4.2	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1			https://www.uchportal.ru/load / 112-1-2-0-0-3-0
4.3	Промежуточная аттестация	1	1		https://www.uchportal.ru/load / 199-1-2-0-0-3-0
4.4	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.	3		1	https://www.uchportal.ru/load / 199-1-2-0-0-3-0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	26	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практи- ческие работы	
1	Технологии, профессии и производства	9			https://www.uchportal.ru/load / 109-1-2-0-0-4-0 -
1.1	Профессии и технологии современного мира.	1			https://www.uchportal.ru/load / 296-1-2-0-0-4-0
1.2	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1			https://www.uchportal.ru/load / 112-1-2-0-0-4-0
1.3	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).	1		1	https://www.uchportal.ru/load / 199-1-2-0-0-4-0
1.4	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1		1	https://www.uchportal.ru/load / 109-1-2-0-0-4-0 -
1.5	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду,	1			https://www.uchportal.ru/load / 296-1-2-0-0-4-0

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практи- ческие работы
	способы её защиты			
1.6	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	1		1 https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-4-0
1.7	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1		1 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-4-0
1.8	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1		1 https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-4-0
1.9	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	1		1 https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-4-0
2.	Технологии ручной обработки материалов	11		https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-4-0
2.1	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.	1		1 https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-4-0
2.2	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.	1		1 https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-4-0
2.3	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	1		1 https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-4-0
2.4	Определение оптимальных	1		1 https://www.uchportal.ru/load

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	
	способов разметки деталей, сборки изделия			/ 112-1-2-0-0-4-0
2.5	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	1	https://www.uchportal.ru/load / 199-1-2-0-0-4-0
2.6	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.	1	1	https://www.uchportal.ru/load / 112-1-2-0-0-4-0
2.7	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	1		https://www.uchportal.ru/load / 199-1-2-0-0-4-0
2.8	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	1	1	https://www.uchportal.ru/load / 112-1-2-0-0-4-0
2.9	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.	1	1	https://www.uchportal.ru/load / 199-1-2-0-0-4-0
2.10	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.	1	1	https://www.uchportal.ru/load d/ 112-1-2-0-0-4-0
2.11	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.	1	1	https://www.uchportal.ru/load / 199-1-2-0-0-4-0
3.	Конструирование и моделирование	6		https://www.uchportal.ru/load / 109-1-2-0-0-4-0
3.1	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	1		https://www.uchportal.ru/load / 296-1-2-0-0-4-0

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практи- ческие работы	
3.2	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-4-0
3.3	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-4-0
3.4	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-4-0
3.5	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-4-0
3.6	Преобразование конструкции робота. Презентация робота.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-4-0
4.	Информационно-коммуникативные технологии	8			https://www.uchportal.ru/load/109-1-2-0-0-4-0
4.1	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/296-1-2-0-0-4-0
4.2	Электронные и медиа-ресурсы в художественно- конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1			https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-4-0
4.3	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-4-0
4.4	Работа с готовыми цифровыми материалами.	1		1	https://www.uchportal.ru/load/112-1-2-0-0-4-0
4.5	Промежуточная аттестация	1	1		https://www.uchportal.ru/load/199-1-2-0-0-4-0
4.6	Создание презентаций в	4		4	https://www.uchportal.ru/load

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практи- ческие работы	
	программе PowerPoint или другой				/ 199-1-2-0-0-4-0
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	28	

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».

1. Пояснительная записка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развивать.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих

представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее - ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт - и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до

2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурноспортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивнометафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры.

Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операционный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части,

теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о

возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов - предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» - формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, - физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать

программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

2. Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 1 классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партнерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, - перед собой, сложенной вдвое - поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие - колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

Содержание обучения во 2 классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партёрная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер

(«неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) - вытянуть колени - подняться на полупальцы - опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) - бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) - шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов - ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке - кувырок вперед-поворот «казак» - подъём - стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры.

Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Содержание обучения в 3 классе.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

Содержание обучения в 4 классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с

видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

Вариант № 2.

Пояснительная записка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-

нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки

обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов в учебном плане на изучение предмета «Физической культура» - 270 часов: в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю), во 2-4-е классы – по 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки. Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партнерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения. Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерица»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками. Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

Содержание обучения во 2 классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример: Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример: Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение

упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика. Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально.

Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны. Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты. Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Содержание обучения в 3 классе.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы. Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультурных минуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

Содержание обучения в 4 классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов. Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений. Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м. Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

3. Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) *патриотическое воспитание*: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

2) *гражданское воспитание*: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

3) *ценности научного познания*: знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования; познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

4) *формирование культуры здоровья*: осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

5) *экологическое воспитание*: экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни; проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности;

проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной

классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком:

по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом; осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц; описывать технику выполнения освоенных физических упражнений; формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью: определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру

воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности; проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты: составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания; выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность: осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков; осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений; осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики; выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега; осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полushпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет; осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности; осваивать технические действия из спортивных игр.

4. Тематическое планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	

Раздел 1. Знания о физической культуре

1.1	Знания о физической культуре	1		https://resh.edu.ru/

Итого по разделу 1

Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности

2.1	Режим дня школьника	1	1	https://resh.edu.ru/

Итого по разделу 2

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Раздел 1. Оздоровительная физическая культура

1.1	Гигиена человека	1		https://resh.edu.ru/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.2	Осанка человека	1			https://resh.edu.ru/
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1		1	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Правила поведения на уроках физической культуры	1			https://resh.edu.ru/
2.2	Легкая атлетика	18		1	https://resh.edu.ru/
2.3	Гимнастика с основами акробатики	13		1	https://resh.edu.ru/
2.4	Льжная подготовка	13		1	https://resh.edu.ru/
2.5	Подвижные и спортивные игры	14		1	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		59			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1		1	https://resh.edu.ru/
3.2	Промежуточная аттестация (тестирование)				
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	1	7	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1. Знания о физической культуре

1.1	Знания о физической культуре	2			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2			

Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности

2.1	Физическое развитие и его измерение	5		1	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		5			

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Раздел 1. Оздоровительная физическая культура

1.1	Занятия по укреплению здоровья	1		1	https://resh.edu.ru/
1.2	Индивидуальные	1			https://resh.edu.ru/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	комплексы утренней зарядки				
	Итого по разделу	2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Легкая атлетика	18		1	https://resh.edu.ru/
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14		1	https://resh.edu.ru/
2.2	Лыжная подготовка	14		1	https://resh.edu.ru/
2.4	Подвижные игры	10		2	https://resh.edu.ru/
	Итого по разделу	56			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2			https://resh.edu.ru/
3.2	Промежуточная аттестация (тестирование)	1	1		
	Итого по разделу	3			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	1	7	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1		1	https://resh.edu.ru/
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1		1	https://resh.edu.ru/
2.3	Физическая нагрузка	2			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1		1	https://resh.edu.ru/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.2	Закаливание организма	1		1	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Легкая атлетика	17		1	https://resh.edu.ru/
2.2	Гимнастика с основами акробатики	14		1	https://resh.edu.ru/
2.3	Лыжная подготовка	14		1	https://resh.edu.ru/
2.4	Подвижные и спортивные игры	13			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		58			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1		1	https://resh.edu.ru/
3.2	Промежуточная аттестация (тестирование)	1	1		
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	8	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	2		1	https://resh.edu.ru/
2.2	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1		1	https://resh.edu.ru/
2.3	Оценка годовой динамики и показателей физического развития и физической подготовленности	1		1	https://resh.edu.ru/
2.4	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	1		1	https://resh.edu.ru/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итого по разделу		5			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1		1	https://resh.edu.ru/
1.2	Закаливание организма	1		1	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Легкая атлетика	17		1	https://resh.edu.ru/
2.2	Гимнастика с основами акробатики	13		1	https://resh.edu.ru/
2.3	Лыжная подготовка	14			https://resh.edu.ru/
2.5	Подвижные и спортивные игры	13		1	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		57			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1		1	https://resh.edu.ru/
3.2	Промежуточная аттестация (тестирование)	1	1		
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	10	

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности. «Движение есть жизнь»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Движение есть жизнь» разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ФГОС начального общего образования, утвержденных приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
- ФОП Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372;
- Образовательной программы начального общего образования АНО «Павловская гимназия»
- Положения о рабочей программе гимназии АНО «Павловская гимназия»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 2 августа 2022 г. №653 «Об утверждении Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ДВИЖЕНИЕ ЕСТЬ ЖИЗНЬ»

Движение — одно из важных средств всестороннего воспитания детей младшего школьного возраста. Характерная особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости. В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели.

Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т. д.

Работа с учащимися подготовительных и специальных медицинских групп.

В зависимости от состояния здоровья ученики относятся к следующим медицинским группам для занятий:

- Основная*
- Подготовительная**
- Специальная***

Ученики, относящиеся к основной медицинской группе, занимаются в полном объеме по программе.

Ученики, относящиеся к подготовительной медицинской группе, занимаются по программе, при условии постепенного освоения комплекса двигательных навыков и умений, более осторожного дозирования физической нагрузки и исключения противопоказанных движений.

Ученики, относящиеся к специальным медицинским группам, занимаются по программе, принимая участие, только в играх малой подвижности и упражнениях с низкой интенсивностью.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ДВИЖЕНИЕ ЕСТЬ ЖИЗНЬ»

- 1) удовлетворять биологические потребности учащихся в движениях;
- 2) увеличивать двигательный режим ребенка;
- 3) формировать мотив, потребность в активной двигательной деятельности;
- 4) повышать положительное психо-эмоциональное состояние ребенка;
- 5) развивать коммуникативные навыки;
- 6) сокращать адаптационный период пребывания в школе.

МЕСТО КУРСА «ДВИЖЕНИЕ ЕСТЬ ЖИЗНЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Движение есть жизнь», - 270 ч. (2 часа в неделю в каждом классе): в 1 классе — 66 ч, во 2 классе — 68 ч, в 3 классе — 68 ч, в 4 классе — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС

1. Быстро по местам

Играющие становятся в 1, 2,3 колонны. По команде «убежали» дети разбегаются. По команде «быстро все по местам» все должны построиться в исходное положение. Проигрывает та команда (колонна), которая заняла место последняя. Построения могут быть самыми разнообразными (в колоннах, кружках, квадратах).

2. Охотники

Играющие разбегаются по площадке. Три охотника стоят в разных местах, держа в руках по маленькому мячу. По сигналу руководителя «Стой!» все играющие останавливаются, и охотники с места целятся в кого-либо из них мячом. «Убитые» заменяют охотников. Играющие имеют право уклониться от мяча, но не должны сходить с места. Если игрок после команды «Стой!» сошел с места, он становится охотником.

3. Два Мороза

На противоположных сторонах площадки чертятся два круга «дома». В одном из домов находятся все играющие, кроме двух водящих «морозов», которые стоят посередине площадки.

И перебегают в противоположный «дом». По дороге морозы стараются их «заморозить» («пятнают»). «Замороженный» игрок остается на месте до тех пор, пока кто-либо из игроков не «разморозит» его во время следующей перебежки. Новые Деда Морозы назначаются после двух-трех перебежек.

4. Старт за мячом

Ребята делятся на две команды и встают справа и слева от руководителя. Выполняют расчет по порядку в каждой команде. Назвав какой-либо номер, он бросает мяч вперед. Ребята, чьи номера назвали, бегут к мячу: тот, кто возьмет мяч раньше, возвращается с ним и передает руководителю. Команда получает очко.

5. Отгадай, чей голосок?

Играющие образуют круг. Один из играющих становится в круг и закрывает глаза. Руководитель указывает на того, кто будет говорить: «Скок, скок, скок!» Все играющие идут по кругу и говорят: «Мы составили все круг, повернувшись рядом вдруг (поворачиваются и идут в другую сторону). А кто скажет: «Скок, скок, скок!» тот играющий на кого покажет руководитель, все вместе «Отгадай, чей голосок». Кто стоит в центре круга, по голосу должен определить, кто сказал, если угадал, то указанный становится в центр. Если не угадал, игра продолжается, и этот же игрок продолжает стоять в центре.

6. Цветы

Выбирают водящего. Каждый игрок выбирает себе название цветка и говорит его вслух. Водящий бежит за кем-либо из разбежавшихся игроков, чтобы осалить. Игрок, которого вот-вот догонит, может назвать другой цветок. Тот, чей цветок назвали, поднимает вверх руку или по-другому привлекает к себе внимание. Тогда водящий бежит за этим игроком. Игрок не успевший назвать новый цветок прежде, чем его осалит водящий, сменяет водящего. Не разрешается называть цветок, который никем не был выбран. Нарушивший это правило становится водящим.

7. Прыгающие воробушки

На полу (земле) чертится круг диаметром 4-6 метров. Выбирается водящий – «кошка», которая приседает в середине круга. Остальные – «воробьи», - вне круга. По сигналу руководителя «воробьи» начинают выпрыгивать в круг и выпрыгивать из него. «Кошка» старается поймать воробья, не успевшего выпрыгнуть из круга. Пойманный становится в центре круга у «кошки». Когда кошка поймает 3-4 «воробья» - выбирается новая «кошка». Побеждает тот, кого ни разу не поймали, и «кошка», которая сумела быстрее других поймать условленное число «воробьев». Правило: «кошка» ловит только в круге. «Воробьи» прыгают только на одной или двух ногах.

8. Пустое место

Все играющие становятся в круг, водящий за кругом. Водящий бежит вокруг круга, дотрагивается до кого-либо из играющих и после этого продолжает бежать вокруг круга в ту или в другую сторону. Игрок, которого коснулся водящий, бежит в противоположную сторону,

стремясь быстрее водящего прибежать на свое место. Встречаясь на пути, друг перед другом они здороваются: подают друг другу руки, приседают и т. д. Водит тот, кто не успел занять пустое место.

9.Эстафета – чехарда

Участники делятся на две колонны. Расстояние между участниками в колонне 8 – 9 шагов, они расходятся по своим местам и приседают. Перед первыми и последними номерами в колоннах проводят черту. По сигналу руководителя последний игрок поочередно перепрыгивает через всех присевших игроков своей колонны. Затем пробегает вперед на 6 шагов и приседает – это служит сигналом второму игроку и т.д.

10.Не давай мяч водящему

1-й вариант (с футбольным мячом).

Играющие образуют круг. Водящий стоит в центре круга и старается выбить футбольный мяч за пределы круга. Остальные участники, стоя на расстоянии метра, друг от друга, стараются ногой задержать мяч, затем перекачивают его, не давая водящему. Если водящий забирает мяч и выбивает его из круга, то новым водящим становится тот, кто пропустил мяч с правой стороны от себя. (Мяч не должен пролететь выше колен играющих).

2-й вариант (с баскетбольным мячом)

Играющие перебрасывают друг другу мяч в любом направлении, не давая его водящему. Если водящий поймал мяч или задел его рукой, то игра начинается снова, а водящим становится тот, кто неточно передал мяч. (Водящий может выбегать из круга за мячом, если он неточно брошен играющими.)

11.Эстафеты-поезда

Играющие делятся на команды по 8-10 человек в каждой, встают в колонны. По сигналу игроки, стоящие первыми, бегут к своим стойкам, которые находятся впереди каждой команды на расстоянии 10-15 метров, оббегают стойку, возвращаются к своей команде, берут с собой следующего игрока. Теперь вокруг стоек бегут, взявшись за пояс по два играющих и т.д. Когда первый игрок-машинист с полным «составом» возвратится на место, он поднимает руку.

12.Кросс с мячом

Участники (по одному из команд) получают по мячу. Задание: каждый игрок должен провести мяч, подталкивая его ногой, до конца дорожки и обратно между расставленными кеглями или колышками. Первый колышек обходит справа, второй – слева и т.д. Если мяч укатился в сторону, положить его на место и продолжить игру.

13.Мячом в корзину

Начертить небольшой круг, поставить в него корзину. Вокруг первого круга на расстоянии 3м от его центра начертить второй круг, на расстоянии 4м – третий круг, на расстоянии 5м – четвертый, на расстоянии 6м – пятый круг. Играющие встают с маленьким мячом в руках на линию второго круга. По команде все бросают мяч в корзину. Тот, кто промахнется, выходит из игры, остальные берут мяч, встают на линию третьего круга и опять бросают мяч. Игра продолжается до тех пор, пока бросающие мяч не дойдут до последнего круга. Попавшие в корзину с пятого круга занимают первое место, с четвертого – второе и т.д. Игра повторяется несколько раз. Затем подсчитывается общая сумма очков. Выигрывает тот, кто наберет наименьшее количество очков.

14.Бой петухов

1-й вариант

Чертится круг диаметром в 2м. В него встают два игрока, каждый из них одну ногу сгибает в колене и поддерживает рукой, другую руку держит за спиной. По сигналу ведущего игроки плечом стараются вытолкнуть друг друга из круга. Победенным считается тот, кто опускает вторую ногу или выходит за круг.

2-й вариант

Два игрока, сидя на корточках, пропускают под коленями палку и подхватывают ее на сгибы рук возле локтей. По сигналу ведущего они стараются вытолкнуть друг друга из круга плечами. (Условия игры те же, что и в 1-м варианте)

15. Космонавты

Играющие идут по кругу, взявшись за руки, и произносят: "Ждут нас быстрые ракеты, для прогулок по планетам, на какую захотим, на такую полетим. Но в игре один секрет - опоздавшим места нет!" После этих слов все бегут к ракетодому (заранее определенные места с указанием числа пассажиров) и занимают места в любой из ракет. Оставшиеся без места, идут в центр площадки. Затем все опять становятся в круг вместе с опоздавшими и снова начинают игру. Побеждают те участники, которые ни разу не остались без мест в ракете. Игру начинать только по сигналу воспитателя.

16. Подвижная цель

Дети стоят за линией круга. В центре круга – водящий. У одного из игроков мяч. Те, что стоят за кругом, кидают мяч в водящего, стараясь попасть в него, или передают мяч товарищу, чтобы тот сделал бросок. Водящий бежит, уклоняясь от ударов мяча. Игрок, который не попал мячом в водящего, стоит на его место.

17. Дай руку

Перед игрой дети выбирают территорию, за пределы которой нельзя выбегать. Выбирается один ведущий – салка, остальные игроки вольно перемещаются по площадке. Салка начинает ловить игроков, которые убегают от него, при этом дети стремятся взяться за руки с самым близким игроком. Взявшись за руки, они останавливаются друг другу лицом. В этом случае салка не имеет право их осалить. Если салка догнал одиночного игрока, они меняются ролями.

18. Защити башню

Все участники игры встают в круг. У одного игрока в руках имеется мяч. В центре круга расположена «башня» («башню» можно сделать из гимнастических палок, связанных наверху). Защитник находится возле «башни» и охраняет ее от мяча, который кидают игроки в «башню». Тот, кто попадает мячом в «башню» или в мяч, становится защитником, а бывший защитник присоединяется ко всем игрокам.

19. Дальше бросишь - ближе бежать

Для этой игры берут две небольшие одинаковые палочки (можно теннисные мячики), каждый игрок помечает свою палочку и становится к линии старта. По сигналу нужно бросить свою палку как можно дальше и тут же побежать за палочкой противника. Побеждает тот, кто первый вернется с чужой палочкой.

20. Карельские салки

Для игры потребуются санки (по штучке на два человека) и ровная заснеженная площадка.

Игроки делятся на пары - один из пары садится на санки - "седок", а второй игрок будет возить седока на санках - это "олень".

По жребию или считалкой выбирается водящая пара.

Как и в обычных салках - водящая пара должна догнать любую-другую пару. Но салить может только седок (он должен дотронуться до другого седока), а олень - только тащит

санки с седоком. Седокам запрещается касаться ногами снега (т.е. вставать на ноги). Пара, у которой седок перевернулся на санках или упал, становится водящей.

21.Третий лишний

Дети парами, взявшись за руки, прогуливаются по кругу. Два ведущих: один убегает, другой - догоняет. Убегающий, спасется от преследования, берет за руку одного из пары. Тогда тот, кто остался, стает лишним – убегает. Когда догоняющий дотронется до убегающего, они меняются ролями.

22.Бездомный заяц

Из числа детей выбирается игрок, который будет охотником и игрок, который будет бездомным зайцем. Все оставшиеся игроки зайцы. Каждый заяц должен начертить себе круг и встать во внутрь. После этого бездомный заяц убегает от охотника. Он может спастись от охотника, забежав в любой круг. В этом случае заяц, который стоял в кругу становится бездомным зайцем, и теперь он должен убегать от охотника. Если охотник поймает зайца, он становится зайцем, а бывший заяц охотником. Варианты: вместо круга можно парами взяться за руки и руки поднять вверх, это и будет домик. Если в домик забежал заяц, он должен к одному из игроков повернуться спиной, тот и становится бездомным зайцем.

23.Повтори-ка

Количество играющих не ограничено. Выбирается тема игры, например, «Дикие животные».

Один из играющих называет какого-либо зверя, допустим льва. Следующий повторяет «лев» и от себя прибавляет название другого животного «тигр». Третий повторяет «лев, тигр» и прибавляет «носорог». Каждый следующий игрок, перечислив всех ранее названных животных, добавляет от себя ещё одно название.

После достижения последнего игрока - эстафета продолжается с первого игрока и так по кругу, пока не останется один победивший. Тот, кто не сможет повторить названия всех животных или перепутает их порядок (за этим следит судья – воспитатель, учитель) - выбывает из игры. Тот, кто не сможет повторить всех животных или перепутает их порядок – выбывает из игры. По желанию играющих слова можно подбирать на любые темы, например: домашние животные, птицы, цветы, города и т.д.

24.Цвет

Перед игрой надо выбрать водящего и договориться о границах игровой площадки, за которую нельзя забегать.

Играющие становятся в линию, а водящий закрывает глаза и становится спиной к игрокам в 5-6 метрах от них. Затем он громко называет любой цвет (например: красный) и быстро поворачивается к играющим.

Те игроки, у кого есть одежда (или ее элемент) названного цвета, или какой-нибудь другой предмет, хватаются за эти предметы. А те, у кого их нет, убегают.

Задача водящего - догнать и прикоснуться к убегающему (т.е. осалить). После чего, осаленный игрок, становится водящим и все повторяется заново.

25.Не наступи на снежный ком

Играющие скатывают несколько снежных комьев и кладут их на середину площадки на расстоянии 0,5 – 1,0 м друг от друга. Вокруг комьев учащиеся образуют круг и берутся за руки. По

команде руководителя, не разжимая рук, они стараются заставить друг друга задеть за комья. Чтобы не задеть за ком, можно его обежать или перепрыгнуть через него. Тот, кто задел за ком или опустил руки, когда ему угрожала опасность, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется три игрока, которые считаются победителями.

26.Игры с мячом

А) Выбирается по 2 капитана. Все играющие делятся на 2 команды. Капитаны становятся лицом к своей команде и поочередно передает (перебрасывает) мяч каждому игроку до последнего, передал мяч – садись, и в конце встают.

Б) передача мяча в колонне над головой, последний игрок бежит и становится впереди, так же, но мяч передает между ногами. Все игроки должны побывать впереди.

28.Мяч соседу

Для игры требуется 2 волейбольных мяча. Участники становятся в круг, мячи находятся на противоположных сторонах круга. По сигналу руководителя игроки начинают передавать мяч в одном направлении как можно быстрее, чтобы один мяч догнал другой. Участник, у которого одновременно окажутся оба мяча, проигрывает. Затем мячи передаются на противоположные стороны, и игра продолжается. После игры отмечают участники, которые хорошо передавали мяч. Игрок, уронивший мяч, должен его взять, встать на свое место и продолжить игру. Во время передачи мяча нельзя пропускать игроков.

29.Мяч среднему

Участники делятся на 2—3 команды, которые образуют круги. В центре каждого круга находится капитан команды с мячом в руках. По сигналу капитан бросает мяч первому игроку своей команды. Тот ловит мяч и бросает его второму игроку и т. д. Получив мяч от последнего игрока команды, капитан поднимает руки с мячом вверх. Затем выбирают другого капитана, и игра продолжается. Передача мяча может выполняться определенным способом (двумя руками из-за головы, от груди, с отскоком от пола, одной рукой) или произвольно. Во время игры нельзя наступать на линию круга, за которой стоят участники. Игрок, уронивший мяч, должен взять его, встать за линию круга и продолжить игру.

30.Вышибалы

Участники делятся на 3 команды. Из них 2 вышибающие (вышибалы) и одна водящие. Вышибалы встают примерно в 5-10 метров друг от друга (по договоренности), а водящие между ними. Суть игры: попасть по водящему с помощью мяча (вышибить его). Водящий может ловить мяч (свечки) до того, как тот ударится о землю. В кого попали мячом, он меняется с вышибалой местами.

31.Соревнование тачек

Игроки команд, распределившись по парам, встают за линией старта. Один игрок принимает положение, лежа в упоре и разводят ноги на ширину плеч. Партнер держит его за ноги. По сигналу руководителя игроки каждой команды катят тачки вперед: те, кто находится в упоре лежа, перебирают руками. Когда водитель тачки пересечет линию финиша (в 10-15 м), игроки меняются ролями и возвращаются обратно. Следующая пара выходит вперед, как только игрок с тачкой пересечет линию старта.

32.Школа мяча. Это игровые упражнения с мячом.

Поймай от пола! Две команды строятся в колонну по одному. В руках у направляющих легкие мячи одинакового размера и веса. Перед каждой колонной на полу начерчен круг диаметром 60-70 см. По сигналу игрок ударяет мячом о пол в круг обусловленным способом и быстро становится в конец колонны, а мяч ловит следующий игрок, который повторяет задание,

и т.д. Затем, когда очередь вновь подойдет до направляющего, он переходит к выполнению второго задания. Выигрывает команда, первой и с меньшим количеством ошибок закончившая выполнение следующих заданий:

- бросить мяч о пол и поймать его двумя руками;
- бросить мяч о пол и поймать его правой рукой;
- бросить мяч о пол и поймать его левой рукой.

Поймай от стены! Команды строятся в колонну по одному лицом к стене на расстоянии 3-4 м от нее, в руках у направляющих мячи. По сигналу первый игрок бросает мяч в стену обусловленным способом и быстро становится в конец колонны, а мяч ловит следующий игрок, который повторяет задание, и т.д. Затем участники без остановки выполняют второе задание и последующие. Выигрывает команда, первой и с меньшим количеством ошибок закончившая выполнение заданий:

- броски выполнять двумя руками снизу;
- поймать мяч от стены сразу после отскока;
- бросить мяч в стену, дать ему удариться от стены о пол и поймать двумя руками и т.

А.

33.С двумя мячами навстречу

Игроки двух команд стоят во встречных колоннах на разных половинах площадки. Перед первыми игроками проводится линия старта. По сигналу первые игроки одновременно поднимают с пола два мяча и ведут их, ударяя поочередно правой и левой рукой, к противоположным колоннам. Обойдя колонну сзади (против часовой стрелки), игрок с мячами подбегает к началу колонны и передает мяч в руки игроку, стоящему впереди, а сам встает в конец встречной колонны. Игрок, получивший мяч, повторяет упражнение т.д. Выигрывает команда, игроки которой быстрее поменяются местами на площадке. Принцип встречной эстафеты может быть использован и при совершенствовании ведения мяча одной рукой, а также при тренировке передач мяча по воздуху или ударом о землю.

34.Салка и мяч

Игроки бегают по площадке и, спасаясь от преследования водящего, передают друг другу баскетбольный мяч. Задача состоит в том, чтобы в конечном итоге послать мяч игроку, которого настигает водящий, так как игрока с мячом салить нельзя. Однако водящий может осалить мяч в руках игрока. Последний в этом случае становится водящим. Водящему разрешается в ходе игры салить мяч на лету, перехватывая его. Если он сумел это сделать. Его сменяет игрок, виновный в потере мяча.

35. Прыжок за прыжком

Играющие делятся на две команды, каждая из них распределяется по парам. Пары каждой команды встают колоннами в 3-4 шагах друг от друга и держат за концы короткие скакалки на расстоянии 50-60 см от пола. По сигналу руководителя первые пары быстро кладут скакалку на землю, и оба игрока (один – налево, другой – направо) бегут в конец своей колонны, а затем последовательно перепрыгивают через скакалки всех пар, стоящих в колонне. Добежав до своих мест, оба игрока останавливаются и берут скакалку снова за концы. Как только скакалка поднята с земли, вторая пара кладет свою скакалку, прыгает через первую, бежит мимо колонны в ее конец и перепрыгивает через скакалки до своего места. Затем в игру вступает третья пара и т. д. Игроки колонны. Закончившие прыжки первыми побеждают.

36. Падающая палка

Все играющие становятся в круг и рассчитываются по порядку номеров. Первый становится в середину круга и водит. Водящий получает палку, ставит один конец на поле, а

другой держит в руке. Водящий называет номер и отпускает палку. Названный номер должен успеть схватить палку пока она не упала. Играют установленное время.

37. Защищай товарища

Участники делятся на две команды, одна из которых идет в круг, а другая остается за кругом с мячом. Игроки в кругу выстраиваются в колонну и берут друг друга за пояс. Задача метящих мячом попасть в последнего игрока команды.

2 КЛАСС

1.Быстро по местам

Играющие становятся в 1, 2,3 колонны. По команде «убежали» дети разбегаются. По команде «быстро все по местам» все должны построиться в исходное положение. Прогрывает та команда (колонна), которая заняла место последняя. Построения могут быть самыми разнообразными (в колоннах, кружках, квадратах).

2.Охотники

Играющие разбегаются по площадке. Три охотника стоят в разных местах, держа в руках по маленькому мячу. По сигналу руководителя «Стой!» все играющие останавливаются, и охотники с места целятся в кого-либо из них мячом. «Убитые» заменяют охотников. Играющие имеют право уклониться от мяча, но не должны сходить с места. Если игрок после команды «Стой!» сошел с места, он становится охотником.

3.Два мороза

На противоположных сторонах площадки чертятся два круга «дома». В одном из домов находятся все играющие, кроме двух водящих «морозов», которые стоят посередине площадки.

И перебегают в противоположный «дом». По дороге морозы стараются их «заморозить» («пятнают»). «Замороженный» игрок остается на месте до тех пор, пока кто-либо из игроков не «разморозит» его во время следующей перебежки. Новые Деда Морозы назначаются после двух-трех перебежек.

4.Старт за мячом

Ребята делятся на две команды и встают справа и слева от руководителя. Выполняют расчет по порядку в каждой команде. Назвав какой-либо номер, он бросает мяч вперед. Ребята, чьи номера назвали, бегут к мячу: тот, кто возьмет мяч раньше, возвращается с ним и передает руководителю. Команда получает очко.

5.Отгадай, чей голосок?

Играющие образуют круг. Один из играющих становится в круг и закрывает глаза. Руководитель указывает на того, кто будет говорить: «Скок, скок, скок!» Все играющие идут по кругу и говорят: «Мы составили все круг, повернувшись рядом вдруг (поворачиваются и идут в другую сторону). А кто скажет: «Скок, скок, скок!» тот играющий на кого покажет руководитель, все вместе «Отгадай, чей голосок». Кто стоит в центре круга, по голосу должен определить, кто сказал, если угадал, то указанный становится в центр. Если не угадал, игра продолжается, и этот же игрок продолжает стоять в центре.

6.Цветы

Выбирают водящего. Каждый игрок выбирает себе название цветка и говорит его вслух. Водящий бежит за кем-либо из разбежавшихся игроков, чтобы осалить. Игрок, которого вот-вот догонит, может назвать другой цветок. Тот, чей цветок назвали, поднимает вверх руку или другому привлекает к себе внимание. Тогда водящий бежит за этим игроком. Игрок неуспевший назвать новый цветок прежде, чем его осалит водящий, сменяет водящего. Не разрешается называть цветок, который никем не был выбран. Нарушивший это правило становится водящим.

7.Прыгающие воробушки

На полу (земле) чертится круг диаметром 4-6 метров. Выбирается водящий – «кошка», которая приседает в середине круга. Остальные – «воробьи», - вне круга. По сигналу руководителя «воробьи» начинают выпрыгивать в круг и выпрыгивать из него. «Кошка» старается поймать воробья, не успевшего выпрыгнуть из круга. Пойманный становится в центре круга у «кошки».

Когда кошка поймает 3-4 «воробья» - выбирается новая «кошка». Побеждает тот, кого ни разу не поймали, и «кошка», которая сумела быстрее других поймать условленное число «воробьев». Правило: «кошка» ловит только в круге. «Воробьи» прыгают только на одной или двух ногах.

8. Пустое место

Все играющие становятся в круг, водящий за кругом. Водящий бежит вокруг круга, дотрагивается до кого-либо из играющих и после этого продолжает бежать вокруг круга в ту или в другую сторону. Игрок, которого коснулся водящий, бежит в противоположную сторону, стремясь быстрее водящего прибежать на свое место. Встречаясь на пути, друг перед другом они здороваются: подают друг другу руки, приседают и т. д. Водит тот, кто не успел занять пустое место.

9. Эстафета – чехарда

Участники делятся на две колонны. Расстояние между участниками в колонне 8 – 9 шагов, они расходятся по своим местам и приседают. Перед первыми и последними номерами в колоннах проводят черту. По сигналу руководителя последний игрок поочередно перепрыгивает через всех присевших игроков своей колонны. Затем пробегает вперед на 6 шагов и приседает – это служит сигналом второму игроку и т.д.

10. Не давай мяч водящему

1-й вариант (с футбольным мячом).

Играющие образуют круг. Водящий стоит в центре круга и старается выбить футбольный мяч за пределы круга. Остальные участники, стоя на расстоянии метра, друг от друга, стараются ногой задержать мяч, затем перекачивают его, не давая водящему. Если водящий забирает мяч и выбивает его из круга, то новым водящим становится тот, кто пропустил мяч с правой стороны от себя. (Мяч не должен пролететь выше колен играющих).

2-й вариант (с баскетбольным мячом)

Играющие перебрасывают друг другу мяч в любом направлении, не давая его водящему. Если водящий поймал мяч или задел его рукой, то игра начинается снова, а водящим становится тот, кто неточно передал мяч. (Водящий может выбегать из круга за мячом, если он неточно брошен играющими.)

11. Эстафеты-поезда

Играющие делятся на команды по 8-10 человек в каждой, встают в колонны. По сигналу игроки, стоящие первыми, бегут к своим стойкам, которые находятся впереди каждой команды на расстоянии 10-15 метров, оббегают стойку, возвращаются к своей команде, берут с собой следующего игрока. Теперь вокруг стоек бегут, взявшись за пояс по два играющих и т.д. Когда первый игрок-машинист с полным «составом» возвратится на место, он поднимает руку.

12. Кросс с мячом

Участники (по одному из команд) получают по мячу. Задание: каждый игрок должен провести мяч, подталкивая его ногой, до конца дорожки и обратно между расставленными кеглями или колышками. Первый колышек обходит справа, второй – слева и т.д. Если мяч укатился в сторону, положить его на место и продолжить игру.

13. Мячом в корзину

Начертить небольшой круг, поставить в него корзину. Вокруг первого круга на расстоянии 3м от его центра начертить второй круг, на расстоянии 4м – третий круг, на расстоянии 5м – четвертый, на расстоянии 6м – пятый круг. Играющие встают с маленьким мячом в руках на линию второго круга. По команде все бросают мяч в корзину. Тот, кто промахнется, выходит из игры, остальные берут мяч, встают на линию третьего круга и опять бросают мяч. Игра продолжается до тех пор, пока бросающие мяч не дойдут до последнего круга. Попавшие в корзину с пятого круга занимают первое место, с четвертого – второе и т.д. Игра повторяется несколько раз. Затем подсчитывается общая сумма очков. Выигрывает тот, кто наберет наименьшее количество очков.

14. Бой петухов

1-й вариант

Чертится круг диаметром в 2м. В него встают два игрока, каждый из них одну ногу сгибает в колене и поддерживает рукой, другую руку держит за спиной. По сигналу ведущего игроки плечом стараются вытолкнуть друг друга из круга. Победенным считается тот, кто опускает вторую ногу или выходит за круг.

2-й вариант

Два игрока, сидя на корточках, пропускают под коленями палку и подхватывают ее на сгибы рук возле локтей. По сигналу ведущего они стараются вытолкнуть друг друга из круга плечами. (Условия игры те же, что и в 1-м варианте)

15. Космонавты

Играющие идут по кругу, взявшись за руки, и произносят: "Ждут нас быстрые ракеты, для прогулок по планетам, на какую захотим, на такую полетим. Но в игре один секрет - опоздавшим места нет!" После этих слов все бегут к ракетодому (заранее определенные места с указанием числа пассажиров) и занимают места в любой из ракет. Оставшиеся без места, идут в центр площадки. Затем все опять становятся в круг вместе с опоздавшими и снова начинают игру. Побеждают те участники, которые ни разу не остались без мест в ракете. Игру начинать только по сигналу воспитателя.

16. Тяни-толкай

Дети разбиваются на пары. Каждая пара становится спиной друг к другу и сцепляется руками в локтях. В таком положении дети должны пробежать 20-30 метров до финиша и, не разворачиваясь, вернуться на старт, таким образом, каждый играющий в одну сторону бежит вперёд лицом, а в другую-спиной.

17. Подвижная цель

Дети стоят за линией круга. В центре круга – водящий. У одного из игроков мяч. Те, что стоят за кругом, кидают мяч в водящего, стараясь попасть в него, или передают мяч товарищу, чтобы тот сделал бросок. Водящий бежит, уклоняясь от ударов мяча. Игрок, который не попал мячом в водящего, стает на его место.

18. Дай руку

Перед игрой дети выбирают территорию, за пределы которой нельзя выбегать. Выбирается один ведущий – салка, остальные игроки вольно перемещаются по площадке. Салка начинает ловить игроков, которые убегают от него, при этом дети стремятся взяться за руки с самым близким игроком. Взявшись за руки, они останавливаются друг другу лицом. В этом случае салка не имеет право их осалить. Если салка догнал одиночного игрока, они меняются ролями.

19. Защити башню

Все участники игры встают в круг. У одного игрока в руках имеется мяч. В центре круга расположена «башня» («башню» можно сделать из гимнастических палок, связанных наверху). Защитник находится возле «башни» и охраняет ее от мяча, который кидают игроки в «башню». Тот, кто попадает мячом в «башню» или в мяч, становится защитником, а бывший защитник присоединяется ко всем игрокам.

20. Дальше бросишь - ближе бежать

Для этой игры берут две небольшие одинаковые палочки (можно теннисные мячики), каждый игрок помечает свою палочку и становится к линии старта. По сигналу нужно бросить свою палку как можно дальше и тут же побежать за палочкой противника. Побеждает тот, кто первый вернется с чужой палочкой.

21. Карельские салки

Для игры потребуются санки (по штуке на два человека) и ровная заснеженная площадка. Игроки делятся на пары - один из пары садится на санки - "седок", а второй игрок будет возить седока на санках - это "олень". По жребию или считалкой выбирается водящая пара. Как и в обычных салках - водящая пара должна догнать любую-другую пару. Но салить может только седок (он должен дотронуться до другого седока), а олень - только тащит санки с седоком. Седокам запрещается касаться ногами снега (т.е. вставать на ноги). Пара, у которой седок перевернулся на санках или упал, становится водящей.

22. Третий лишний

Дети парами, взявшись за руки, прогуливаются по кругу. Два ведущих: один убегает, другой - догоняет. Убегающий, спасется от преследования, берет за руку одного из пары. Тогда тот, кто остался, станет лишним – убегает. Когда догоняющий дотронется до убегающего, они меняются ролями.

23. Бездомный заяц

Из числа детей выбирается игрок, который будет охотником и игрок, который будет бездомным зайцем. Все оставшиеся игроки зайцы. Каждый заяц должен начертить себе круг и встать во внутрь. После этого бездомный заяц убегает от охотника. Он может спастись от охотника, забежав в любой круг. В этом случае заяц, который стоял в кругу становится бездомным зайцем, и теперь он должен убегать от охотника. Если охотник поймает зайца, он становится зайцем, а бывший заяц охотником.

Варианты: вместо круга можно парами взяться за руки и руки поднять вверх, это и будет домик. Если в домик забежал заяц, он должен к одному из игроков повернуться спиной, тот и становится бездомным зайцем.

24. Повтори-ка

Количество играющих не ограничено. Выбирается тема игры, например, «Дикие животные».

Один из играющих называет какого-либо зверя, допустим льва. Следующий повторяет «лев» и от себя прибавляет название другого животного «тигр». Третий повторяет «лев, тигр» и прибавляет «носорог». Каждый следующий игрок, перечислив всех ранее названных животных, добавляет от себя ещё одно название.

После достижения последнего игрока - эстафета продолжается с первого игрока и так по кругу, пока не останется один победивший.

Тот, кто не сможет повторить названия всех животных или перепутает их порядок (за этим следит судья – воспитатель, учитель) - выбывает из игры. Тот, кто не сможет повторить всех животных или перепутает их порядок – выбывает из игры.

По желанию играющих слова можно подбирать на любые темы, например: домашние животные, птицы, цветы, города и т.д.

25. Цвет

Перед игрой надо выбрать водящего и договориться о границах игровой площадки, за которую нельзя забегать. Играющие становятся в линию, а водящий закрывает глаза и становится спиной к игрокам в 5-6 метрах от них. Затем он громко называет любой цвет (например: красный) и быстро поворачивается к играющим. Те игроки, у кого есть одежда (или ее элемент) названного цвета, или какой-нибудь другой предмет, хватаются за эти предметы. А те, у кого их нет, убегают. Задача водящего - догнать и прикоснуться к убегающему (т.е. осалить). После чего, осаленный игрок, становится водящим и все повторяется заново.

26. Не наступи на снежный ком

Играющие скатывают несколько снежных комьев и кладут их на середину площадки на расстоянии 0,5 – 1,0 м друг от друга. Вокруг комьев учащиеся образуют круг и берутся за руки. По команде руководителя, не разжимая рук, они стараются заставить друг друга задеть за комья. Чтобы не задеть за ком, можно его оббежать или перепрыгнуть через него. Тот, кто задел за ком или опустил руки, когда ему угрожала опасность, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется три игрока, которые считаются победителями.

27. Игры с мячом

А) Выбирается по 2 капитана. Все играющие делятся на 2 команды. Капитаны становятся лицом к своей команде и поочередно передает (перебрасывает) мяч каждому игроку до последнего, передал мяч – садись, и в конце встают.

Б) передача мяча в колонне над головой, последний игрок бежит и становится впереди, так же, но мяч передает между ногами. Все игроки должны побывать впереди.

28. Мяч соседу

Для игры требуется 2 волейбольных мяча. Участники становятся в круг, мячи находятся на противоположных сторонах круга. По сигналу руководителя игроки начинают передавать мяч в одном направлении как можно быстрее, чтобы один мяч догнал другой. Участник, у которого одновременно окажутся оба мяча, проигрывает. Затем мячи передаются на противоположные стороны, и игра продолжается. После игры отмечаются участники, которые хорошо передавали мяч. Игрок, уронивший мяч, должен его взять, встать на свое место и продолжить игру. Во время передачи мяча нельзя пропускать игроков.

29. Мяч среднему

Участники делятся на 2—3 команды, которые образуют круги. В центре каждого круга находится капитан команды с мячом в руках. По сигналу капитан бросает мяч первому игроку своей команды. Тот ловит мяч и бросает его второму игроку и т. д. Получив мяч от последнего игрока команды, капитан поднимает руки с мячом вверх. Затем выбирают другого капитана, и игра продолжается. Передача мяча может выполняться определенным способом (двумя руками из-за головы, от груди, с отскоком от пола, одной рукой) или произвольно. Во время игры нельзя наступать на линию круга, за которой стоят участники. Игрок, уронивший мяч, должен взять его, встать за линию круга и продолжить игру.

30. Вышибалы

Участники делятся на 3 команды. Из них 2 вышибающие (вышибалы) и одна водящие. Вышибалы встают примерно в 5-10 метров друг от друга (по договоренности), а водящие между ними. Суть игры: попасть по водящему с помощью мяча (вышибить его). Водящий может ловить мяч (свечки) до того, как тот ударится о землю. В кого попали мячом, он меняется с вышибалой местами.

31. Соревнование тачек

Игроки команд, распределившись по парам, встают за линией старта. Один игрок принимает положение, лежа в упоре и разводят ноги на ширину плеч. Партнер держит его за ноги. По сигналу руководителя игроки каждой команды катят тачки вперед: те, кто находится в упоре лежа, перебирают руками. Когда водитель тачки пересечет линию финиша (в 10-15 м), игроки меняются ролями и возвращаются обратно. Следующая пара выходит вперед, как только игрок с тачкой пересечет линию старта.

32. Школа мяча

Это игровые упражнения с мячом.

Поймай от пола! Две команды строятся в колонну по одному. В руках у направляющих легкие мячи одинакового размера и веса.

Перед каждой колонной на полу начерчен круг диаметром 60-70 см. По сигналу игрок ударяет мячом о пол в круг обусловленным способом и быстро становится в конец колонны, а мяч ловит следующий игрок, который повторяет задание, и т.д. Затем, когда очередь вновь подойдет до направляющего, он переходит к выполнению второго задания. Выигрывает команда, первой и с меньшим количеством ошибок закончившая выполнение следующих заданий:

- бросить мяч о пол и поймать его двумя руками;
- бросить мяч о пол и поймать его правой рукой;
- бросить мяч о пол и поймать его левой рукой.

Поймай от стены! Команды строятся в колонну по одному лицом к стене на расстоянии 3-4 м от нее, в руках у направляющих мячи. По сигналу первый игрок бросает мяч в стену обусловленным способом и быстро становится в конец колонны, а мяч ловит следующий игрок, который повторяет задание, и т.д. Затем участники без остановки выполняют второе задание и последующие. Выигрывает команда, первой и с меньшим количеством ошибок закончившая выполнение заданий:

- броски выполнять двумя руками снизу;

- поймать мяч от стены сразу после отскока;
- бросить мяч в стену, дать ему удариться от стены о пол и поймать двумя руками и т. д.

33. С двумя мячами навстречу

Игроки двух команд стоят во встречных колоннах на разных половинах площадки. Перед первыми игроками проводится линия старта. По сигналу первые игроки одновременно поднимают с пола два мяча и ведут их, ударяя поочередно правой и левой рукой, к противоположным колоннам. Обойдя колонну сзади (против часовой стрелки), игрок с мячами подбегает к началу колонны и передает мяч в руки игроку, стоящему впереди, а сам встает в конец встречной колонны. Игрок, получивший мяч, повторяет упражнение т.д. Выигрывает команда, игроки которой быстрее поменяются местами на площадке.

Принцип встречной эстафеты может быть использован и при совершенствовании ведения мяча одной рукой, а также при тренировке передач мяча по воздуху или ударом о землю.

34. Салка и мяч

Игроки бегают по площадке и, спасаясь от преследования водящего, передают друг другу баскетбольный мяч. Задача состоит в том, чтобы в конечном итоге послать мяч игроку, которого настигает водящий, так как игрока с мячом салить нельзя. Однако водящий может осалить мяч в руках игрока. Последний в этом случае становится водящим. Водящему разрешается в ходе игры салить мяч на лету, перехватывая его. Если он сумел это сделать. Его сменяет игрок, виновный в потере мяча.

35. Прыжок за прыжком

Играющие делятся на две команды, каждая из них распределяется по парам. Пары каждой команды встают колоннами в 3-4 шагах друг от друга и держат за концы короткие скакалки на расстоянии 50-60 см от пола. По сигналу руководителя первые пары быстро кладут скакалку на землю, и оба игрока (один – налево, другой – направо) бегут в конец своей колонны, а затем последовательно перепрыгивают через скакалки всех пар, стоящих в колонне. Добежав до своих мест, оба игрока останавливаются и берут скакалку снова за концы. Как только скакалка поднята с земли, вторая пара кладет свою скакалку, прыгает через первую, бежит мимо колонны в ее конец и перепрыгивает через скакалки до своего места. Затем в игру вступает третья пара и т. д. Игроки колонны. Закончившие прыжки первыми побеждают.

36. Падающая палка

Все играющие становятся в круг и рассчитываются по порядку номеров. Первый становится в середину круга и водит. Водящий получает палку, ставит один конец на поле, а другой держит в руке. Водящий называет номер и отпускает палку. Названный номер должен успеть схватить палку пока она не упала. Играют установленное время.

3 КЛАСС

1.Быстро по местам

Играющие становятся в 1, 2,3 колонны. По команде «убежали» дети разбегаются. По команде «быстро все по местам» все должны построиться в исходное положение. Проигрывает та команда (колонна), которая заняла место последняя. Построения могут быть самыми разнообразными (в колоннах, кружках, квадратах).

2.Охотники

Играющие разбегаются по площадке. Три охотника стоят в разных местах, держа в руках по маленькому мячу. По сигналу руководителя «Стой!» все играющие останавливаются, и охотники с места целятся в кого-либо из них мячом. «Убитые» заменяют охотников. Играющие имеют право уклониться от мяча, но не должны сходить с места. Если игрок после команды «Стой!» сошел с места, он становится охотником.

3.Два мороза

На противоположных сторонах площадки чертятся два круга «дома». В одном из домов находятся все играющие, кроме двух водящих «морозов», которые стоят посередине площадки.

И перебегают в противоположный «дом». По дороге морозы стараются их «заморозить» («пятнают»). «Замороженный» игрок остается на месте до тех пор, пока кто-либо из игроков не «разморозит» его во время следующей перебежки. Новые Деда Морозы назначаются после двух-трех перебежек.

4. Старт за мячом

Ребята делятся на две команды и встают справа и слева от руководителя. Выполняют расчет по порядку в каждой команде. Назвав какой-либо номер, он бросает мяч вперед. Ребята, чьи номера назвали, бегут к мячу: тот, кто возьмет мяч раньше, возвращается с ним и передает руководителю. Команда получает очко.

5. Отгадай, чей голосок?

Играющие образуют круг. Один из играющих становится в круг и закрывает глаза. Руководитель указывает на того, кто будет говорить: «Скок, скок, скок!» Все играющие идут по кругу и говорят: «Мы составили все круг, повернувшись рядом вдруг (поворачиваются и идут в другую сторону). А кто скажет: «Скок, скок, скок!» тот играющий на кого покажет руководитель, все вместе «Отгадай, чей голосок». Кто стоит в центре круга, по голосу должен определить, кто сказал, если угадал, то указанный становится в центр. Если не угадал, игра продолжается, и этот же игрок продолжает стоять в центре.

6. Цветы

Выбирают водящего. Каждый игрок выбирает себе название цветка и говорит его вслух. Водящий бежит за кем-либо из разбежавшихся игроков, чтобы осалить. Игрок, которого вот-вот догонит, может назвать другой цветок. Тот, чей цветок назвали, поднимает вверх руку или по-другому привлекает к себе внимание. Тогда водящий бежит за этим игроком. Игрок, не успевший назвать новый цветок прежде, чем его осалит водящий, сменяет водящего. Не разрешается называть цветок, который никем не был выбран. Нарушивший это правило становится водящим.

7. Прыгающие воробушки

На полу (земле) чертится круг диаметром 4-6 метров. Выбирается водящий – «кошка», которая приседает в середине круга. Остальные – «воробьи», - вне круга. По сигналу руководителя «воробьи» начинают выпрыгивать в круг и выпрыгивать из него. «Кошка» старается поймать воробья, не успевшего выпрыгнуть из круга. Пойманный становится в центре круга у «кошки». Когда кошка поймает 3-4 «воробья» - выбирается новая «кошка». Побеждает тот, кого ни разу не поймали, и «кошка», которая сумела быстрее других поймать условленное число «воробьев». Правило: «кошка» ловит только в круге. «Воробьи» прыгают только на одной или двух ногах.

8. Пустое место

Все играющие становятся в круг, водящий за кругом. Водящий бежит вокруг круга, дотрагивается до кого-либо из играющих и после этого продолжает бежать вокруг круга в ту или в другую сторону. Игрок, которого коснулся водящий, бежит в противоположную сторону, стремясь быстрее водящего прибежать на свое место. Встречаясь на пути, друг перед другом они здороваются: подают друг другу руки, приседают и т. д. Водит тот, кто не успел занять пустое место.

9. Эстафета – чехарда

Участники делятся на две колонны. Расстояние между участниками в колонне 8 – 9 шагов, они расходятся по своим местам и приседают. Перед первыми и последними номерами в колоннах проводят черту. По сигналу руководителя последний игрок поочередно перепрыгивает через всех присевших игроков своей колонны. Затем пробегает вперед на 6 шагов и приседает – это служит сигналом второму игроку и т.д.

10. Не давай мяч водящему

1-й вариант (с футбольным мячом).

Играющие образуют круг. Водящий стоит в центре круга и старается выбить футбольный мяч за пределы круга. Остальные участники, стоя на расстоянии метра, друг от друга, стараются ногой задержать мяч, затем перекатывают его, не давая водящему. Если водящий забирает мяч и

выбивает его из круга, то новым водящим становится тот, кто пропустил мяч с правой стороны от себя. (Мяч не должен пролететь выше колен играющих).

2-й вариант (с баскетбольным мячом)

Играющие перебрасывают друг другу мяч в любом направлении, не давая его водящему. Если водящий поймал мяч или задел его рукой, то игра начинается снова, а водящим становится тот, кто неточно передал мяч. (Водящий может выбегать из круга за мячом, если он неточно брошен играющими.)

11. Эстафеты-поезда

Играющие делятся на команды по 8-10 человек в каждой, встают в колонны. По сигналу игроки, стоящие первыми, бегут к своим стойкам, которые находятся впереди каждой команды на расстоянии 10-15 метров, оббегают стойку, возвращаются к своей команде, берут с собой следующего игрока. Теперь вокруг стоек бегут, взявшись за пояс по два играющих и т.д. Когда первый игрок-машинист с полным «составом» возвратится на место, он поднимает руку.

12. Кросс с мячом

Участники (по одному из команд) получают по мячу. Задание: каждый игрок должен провести мяч, подталкивая его ногой, до конца дорожки и обратно между расставленными кеглями или колышками. Первый колышек обходит справа, второй – слева и т.д. Если мяч укатился в сторону, положить его на место и продолжить игру.

13. Мячом в корзину

Начертить небольшой круг, поставить в него корзину. Вокруг первого круга на расстоянии 3м от его центра начертить второй круг, на расстоянии 4м – третий круг, на расстоянии 5м – четвертый, на расстоянии 6м – пятый круг. Играющие встают с маленьким мячом в руках на линию второго круга. По команде все бросают мяч в корзину. Тот, кто промахнется, выходит из игры, остальные берут мяч, встают на линию третьего круга и опять бросают мяч. Игра продолжается до тех пор, пока бросающие мяч не дойдут до последнего круга. Попавшие в корзину с пятого круга занимают первое место, с четвертого – второе и т.д. Игра повторяется несколько раз. Затем подсчитывается общая сумма очков. Выигрывает тот, кто наберет наименьшее количество очков.

14. Бой петухов

1-й вариант

Чертится круг диаметром в 2м. В него встают два игрока, каждый из них одну ногу сгибает в колене и поддерживает рукой, другую руку держит за спиной. По сигналу ведущего игроки плечом стараются вытолкнуть друг друга из круга. Победенным считается тот, кто опускает вторую ногу или выходит за круг.

2-й вариант

Два игрока, сидя на корточках, пропускают под коленями палку и подхватывают ее на сгибы рук возле локтей. По сигналу ведущего они стараются вытолкнуть друг друга из круга плечами. (Условия игры те же, что и в 1-м варианте)

15. Космонавты

Играющие идут по кругу, взявшись за руки, и произносят: "Ждут нас быстрые ракеты, для прогулок по планетам, на какую захотим, на такую полетим. Но в игре один секрет - опоздавшим места нет!" После этих слов все бегут к ракетодому (заранее определенные места с указанием числа пассажиров) и занимают места в любой из ракет. Оставшиеся без места, идут в центр площадки. Затем все опять становятся в круг вместе с опоздавшими и снова начинают игру. Побеждают те участники, которые ни разу не остались без мест в ракете. Игру начинать только по сигналу воспитателя.

16. Тяни-толкай

Дети разбиваются на пары. Каждая пара становится спиной друг к другу и сцепляется руками в локтях. В таком положении дети должны пробежать 20-30 метров до финиша и, не разворачиваясь, вернуться на старт, таким образом, каждый играющий в одну сторону бежит вперед лицом, а в другую – спиной.

17. Подвижная цель

Дети стоят за линией круга. В центре круга – водящий. У одного из игроков мяч. Те, что стоят за кругом, кидают мяч в водящего, стараясь попасть в него, или передают мяч товарищу, чтобы тот сделал бросок. Водящий бежит, уклоняясь от ударов мяча. Игрок, который не попал мячом в водящего, становится на его место.

18. Дай руку

Перед игрой дети выбирают территорию, за пределы которой нельзя выбегать. Выбирается один ведущий – салка, остальные игроки вольно перемещаются по площадке. Салка начинает ловить игроков, которые убегают от него, при этом дети стремятся взяться за руки с самым близким игроком. Взявшись за руки, они останавливаются друг другу лицом. В этом случае салка не имеет право их осалить. Если салка догнал одиночного игрока, они меняются ролями.

19. Защити башню

Все участники игры встают в круг. У одного игрока в руках имеется мяч. В центре круга расположена «башня» («башню» можно сделать из гимнастических палок, связанных наверху). Защитник находится возле «башни» и охраняет ее от мяча, который кидают игроки в «башню». Тот, кто попадает мячом в «башню» или в мяч, становится защитником, а бывший защитник присоединяется ко всем игрокам.

20. Дальше бросишь – ближе бежать

Для этой игры берут две небольшие одинаковые палочки (можно теннисные мячики), каждый игрок помечает свою палочку и становится к линии старта. По сигналу нужно бросить свою палку как можно дальше и тут же побежать за палочкой противника. Побеждает тот, кто первый вернется с чужой палочкой.

21. Карельские салки

Для игры потребуются санки (по штучке на два человека) и ровная заснеженная площадка. Игроки делятся на пары – один из пары садится на санки – "седок", а второй игрок будет возить седока на санках – это "олень".

По жребию или считалкой выбирается водящая пара.

Как и в обычных салках – водящая пара должна догнать любую-другую пару. Но салить может только седок (он должен дотронуться до другого седока), а олень – только тащит санки с седоком. Седокам запрещается касаться ногами снега (т.е. вставать на ноги). Пара, у которой седок перевернулся на санках или упал, становится водящей.

22. Третий лишний

Дети парами, взявшись за руки, прогуливаются по кругу. Два ведущих: один убегает, другой – догоняет. Убегающий, спасается от преследования, берет за руку одного из пары. Тогда тот, кто остался, становится лишний – убегает. Когда догоняющий дотронется до убегающего, они меняются ролями.

23. Бездомный заяц

Из числа детей выбирается игрок, который будет охотником и игрок, который будет бездомным зайцем. Все оставшиеся игроки зайцы. Каждый заяц должен начертить себе круг и встать во внутрь. После этого бездомный заяц убегает от охотника. Он может спастись от охотника, забежав в любой круг. В этом случае заяц, который стоял в кругу становится бездомным зайцем, и теперь он должен убежать от охотника. Если охотник поймает зайца, он становится зайцем, а бывший заяц охотником.

Варианты: вместо круга можно парами взяться за руки и руки поднять вверх, это и будет домик. Если в домик забежал заяц, он должен к одному из игроков повернуться спиной, тот и становится бездомным зайцем.

24. Повтори-ка

Количество играющих не ограничено. Выбирается тема игры, например, «Дикие животные».

Один из играющих называет какого-либо зверя, допустим льва. Следующий повторяет «лев» и от себя прибавляет название другого животного «тигр». Третий повторяет «лев, тигр» и

прибавляет «носорог». Каждый следующий игрок, перечислив всех ранее названных животных, добавляет от себя ещё одно название.

После достижения последнего игрока - эстафета продолжается с первого игрока и так по кругу, пока не останется один победивший.

Тот, кто не сможет повторить названия всех животных или перепутает их порядок (за этим следит судья – воспитатель, учитель) - выбывает из игры. Тот, кто не сможет повторить всех животных или перепутает их порядок – выбывает из игры.

По желанию играющих слова можно подбирать на любые темы, например, домашние животные, птицы, цветы, города и т.д.

25. Цвет

Перед игрой надо выбрать водящего и договориться о границах игровой площадки, за которую нельзя забегать.

Играющие становятся в линию, а водящий закрывает глаза и становится спиной к игрокам в 5-6 метрах от них. Затем он громко называет любой цвет (например: красный) и быстро поворачивается к играющим.

Те игроки, у кого есть одежда (или ее элемент) названного цвета, или какой-нибудь другой предмет, хватаются за эти предметы. А те, у кого их нет, убегают.

Задача водящего - догнать и прикоснуться к убегающему (т.е. осалить). После чего, осаленный игрок, становится водящим и все повторяется заново.

26. Не наступи на снежный ком

Играющие скатывают несколько снежных комьев и кладут их на середину площадки на расстоянии 0,5 – 1,0 м друг от друга. Вокруг комьев учащиеся образуют круг и берутся за руки. По команде руководителя, не разжимая рук, они стараются заставить друг друга задеть за комья. Чтобы не задеть за ком, можно его оббежать или перепрыгнуть через него. Тот, кто задел за ком или опустил руки, когда ему угрожала опасность, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется три игрока, которые считаются победителями.

27. Игры с мячом

А) Выбирается по 2 капитана. Все играющие делятся на 2 команды. Капитаны становятся лицом к своей команде и поочередно передает (перебрасывает) мяч каждому игроку до последнего, передал мяч – садись, и в конце встают.

Б) передача мяча в колонне над головой, последний игрок бежит и становится впереди, так же, но мяч передает между ногами. Все игроки должны побывать впереди.

28. Мяч соседу

Для игры требуется 2 волейбольных мяча. Участники становятся в круг, мячи находятся на противоположных сторонах круга. По сигналу руководителя игроки начинают передавать мяч в одном направлении как можно быстрее, чтобы один мяч догнал другой. Участник, у которого одновременно окажутся оба мяча, проигрывает. Затем мячи передаются на противоположные стороны, и игра продолжается. После игры отмечают участники, которые хорошо передавали мяч. Игрок, уронивший мяч, должен его взять, встать на свое место и продолжить игру. Во время передачи мяча нельзя пропускать игроков.

29. Мяч среднему

Участники делятся на 2—3 команды, которые образуют круги. В центре каждого круга находится капитан команды с мячом в руках. По сигналу капитан бросает мяч первому игроку своей команды. Тот ловит мяч и бросает его второму игроку и т. д. Получив мяч от последнего игрока команды, капитан поднимает руки с мячом вверх. Затем выбирают другого капитана, и игра продолжается. Передача мяча может выполняться определенным способом (двумя руками из-за головы, от груди, с отскоком от пола, одной рукой) или произвольно. Во время игры нельзя наступать на линию круга, за которой стоят участники. Игрок, уронивший мяч, должен взять его, встать за линию круга и продолжить игру.

30. Вышибалы

Участники делятся на 3 команды. Из них 2 вышибающие (вышибалы) и одна водящие. Вышибалы встают примерно в 5-10 метров друг от друга (по договоренности), а водящие между ними. Суть игры: попасть по водящему с помощью мяча (вышибить его). Водящий может ловить мяч (свечки) до того, как тот ударится о землю. В кого попали мячом, он меняется с вышибалой местами.

31. Соревнование тачек

Игроки команд, распределившись по парам, встают за линией старта. Один игрок принимает положение, лежа в упоре и разводят ноги на ширину плеч. Партнер держит его за ноги. По сигналу руководителя игроки каждой команды катят тачки вперед: те, кто находится в упоре лежа, перебирают руками. Когда водитель тачки пересечет линию финиша (в 10-15 м), игроки меняются ролями и возвращаются обратно. Следующая пара выходит вперед, как только игрок с тачкой пересечет линию старта.

32. Школа мяча

Это игровые упражнения с мячом.

Поймай от пола! Две команды строятся в колонну по одному. В руках у направляющих легкие мячи одинакового размера и веса.

Перед каждой колонной на полу начерчен круг диаметром 60-70 см. По сигналу игрок ударяет мячом о пол в круг обусловленным способом и быстро становится в конец колонны, а мяч ловит следующий игрок, который повторяет задание, и т.д. Затем, когда очередь вновь подойдет до направляющего, он переходит к выполнению второго задания. Выигрывает команда, первой и с меньшим количеством ошибок закончившая выполнение следующих заданий:

- бросить мяч о пол и поймать его двумя руками;
- бросить мяч о пол и поймать его правой рукой;
- бросить мяч о пол и поймать его левой рукой.

Поймай от стены! Команды строятся в колонну по одному лицом к стене на расстоянии 3-4 м от нее, в руках у направляющих мячи. По сигналу первый игрок бросает мяч в стену обусловленным способом и быстро становится в конец колонны, а мяч ловит следующий игрок, который повторяет задание, и т.д. Затем участники без остановки выполняют второе задание и последующие. Выигрывает команда, первой и с меньшим количеством ошибок закончившая выполнение заданий:

- броски выполнять двумя руками снизу;
- поймать мяч от стены сразу после отскока;
- бросить мяч в стену, дать ему удариться от стены о пол и поймать двумя руками и т. д.

33. С двумя мячами навстречу

Игроки двух команд стоят во встречных колоннах на разных половинах площадки. Перед первыми игроками проводится линия старта. По сигналу первые игроки одновременно поднимают с пола два мяча и ведут их, ударяя поочередно правой и левой рукой, к противоположным колоннам. Обойдя колонну сзади (против часовой стрелки), игрок с мячами подбегает к началу колонны и передает мяч в руки игроку, стоящему впереди, а сам встает в конец встречной колонны. Игрок, получивший мяч, повторяет упражнение т.д. Выигрывает команда, игроки которой быстрее поменяются местами на площадке.

Принцип встречной эстафеты может быть использован и при совершенствовании ведения мяча одной рукой, а также при тренировке передач мяча по воздуху или ударом о землю.

34. Салка и мяч

Игроки бегают по площадке и, спасаясь от преследования водящего, передают друг другу баскетбольный мяч. Задача состоит в том, чтобы в конечном итоге послать мяч игроку, которого настигает водящий, так как игрока с мячом салить нельзя. Однако водящий может осалить мяч в руках игрока. Последний в этом случае становится водящим. Водящему разрешается в ходе игры салить мяч на лету, перехватывая его. Если он сумел это сделать. Его сменяет игрок, виновный в потере мяча.

35. Прыжок за прыжком

Играющие делятся на две команды, каждая из них распределяется по парам. Пары каждой команды встают колоннами в 3-4 шагах друг от друга и держат за концы короткие скакалки на расстоянии 50-60 см от пола. По сигналу руководителя первые пары быстро кладут скакалку на землю, и оба игрока (один – налево, другой – направо) бегут в конец своей колонны, а затем последовательно перепрыгивают через скакалки всех пар, стоящих в колонне. Добежав до своих мест, оба игрока останавливаются и берут скакалку снова за концы. Как только скакалка поднята с земли, вторая пара кладет свою скакалку, прыгает через первую, бежит мимо колонны в ее конец и перепрыгивает через скакалки до своего места. Затем в игру вступает третья пара и т. д. Игроки колонны. Закончившие прыжки первыми побеждают.

36. Падающая палка

Все играющие становятся в круг и рассчитываются по порядку номеров. Первый становится в середину круга и водит. Водящий получает палку, ставит один конец на поле, а другой держит в руке. Водящий называет номер и отпускает палку. Названный номер должен успеть схватить палку пока она не упала. Играют установленное время.

4 КЛАСС

1.Быстро по местам

Играющие становятся в 1, 2,3 колонны. По команде «убежали» дети разбегаются. По команде «быстро все по местам» все должны построиться в исходное положение. Пронгрывает та команда (колонна), которая заняла место последняя. Построения могут быть самыми разнообразными (в колоннах, кружках, квадратах).

2.Охотники

Играющие разбегаются по площадке. Три охотника стоят в разных местах, держа в руках по маленькому мячу. По сигналу руководителя «Стой!» все играющие останавливаются, и охотники с места целятся в кого-либо из них мячом. «Убитые» заменяют охотников. Играющие имеют право уклониться от мяча, но не должны сходить с места. Если игрок после команды «Стой!» сошел с места, он становится охотником.

3.Два мороза

На противоположных сторонах площадки чертятся два круга «дома». В одном из домов находятся все играющие, кроме двух водящих «морозов», которые стоят посередине площадки.

И перебегают в противоположный «дом». По дороге морозы стараются их «заморозить» («пятнают»). «Замороженный» игрок остается на месте до тех пор, пока кто-либо из игроков не «разморозит» его во время следующей перебежки. Новые Деда Морозы назначаются после двух-трех перебежек.

4.Старт за мячом

Ребята делятся на две команды и встают справа и слева от руководителя. Выполняют расчет по порядку в каждой команде. Назвав какой-либо номер, он бросает мяч вперед. Ребята, чьи номера назвали, бегут к мячу: тот, кто возьмет мяч раньше, возвращается с ним и передает руководителю. Команда получает очко.

5.Отгадай, чей голосок?

Играющие образуют круг. Один из играющих становится в круг и закрывает глаза. Руководитель указывает на того, кто будет говорить: «Скок, скок, скок!» Все играющие идут по кругу и говорят: «Мы составили все круг, повернувшись рядом вдруг (поворачиваются и идут в другую сторону). А кто скажет: «Скок, скок, скок!» тот играющий на кого покажет руководитель, все вместе «Отгадай, чей голосок». Кто стоит в центре круга, по голосу должен определить, кто сказал, если угадал, то указанный становится в центр. Если не угадал, игра продолжается, и этот же игрок продолжает стоять в центре.

6.Цветы

Выбирают водящего. Каждый игрок выбирает себе название цветка и говорит его вслух. Водящий бежит за кем-либо из разбежавшихся игроков, чтобы осалить. Игрок, которого вот-вот догонит, может назвать другой цветок. Тот, чей цветок назвали, поднимает вверх руку или по-

другому привлекает к себе внимание. Тогда водящий бежит за этим игроком. Игрок, не успевший назвать новый цветок прежде, чем его осалит водящий, сменяет водящего. Не разрешается называть цветок, который никем не был выбран. Нарушивший это правило становится водящим.

7. Прыгающие воробушки

На полу (земле) чертится круг диаметром 4-6 метров. Выбирается водящий – «кошка», которая приседает в середине круга. Остальные – «воробьи», - вне круга. По сигналу руководителя «воробьи» начинают выпрыгивать в круг и выпрыгивать из него. «Кошка» старается поймать воробья, не успевшего выпрыгнуть из круга. Пойманный становится в центре круга у «кошки». Когда кошка поймает 3-4 «воробья» - выбирается новая «кошка». Побеждает тот, кого ни разу не поймали, и «кошка», которая сумела быстрее других поймать условленное число «воробьев». Правило: «кошка» ловит только в круге. «Воробьи» прыгают только на одной или двух ногах.

8. Пустое место

Все играющие становятся в круг, водящий за кругом. Водящий бежит вокруг круга, дотрагиваясь до кого-либо из играющих и после этого продолжает бегать вокруг круга в ту или в другую сторону. Игрок, которого коснулся водящий, бежит в противоположную сторону, стремясь быстрее водящего прибежать на свое место. Встречаясь на пути, друг перед другом они здороваются: подают друг другу руки, приседают и т. д. Водит тот, кто не успел занять пустое место.

9. Эстафета – чехарда

Участники делятся на две колонны. Расстояние между участниками в колонне 8 – 9 шагов, они расходятся по своим местам и приседают. Перед первыми и последними номерами в колоннах проводят черту. По сигналу руководителя последний игрок поочередно перепрыгивает через всех присевших игроков своей колонны. Затем пробегает вперед на 6 шагов и приседает – это служит сигналом второму игроку и т.д.

10. Не давай мяч водящему

1-й вариант (с футбольным мячом).

Играющие образуют круг. Водящий стоит в центре круга и старается выбить футбольный мяч за пределы круга. Остальные участники, стоя на расстоянии метра, друг от друга, стараются ногой задержать мяч, затем перекатывают его, не давая водящему. Если водящий забирает мяч и выбивает его из круга, то новым водящим становится тот, кто пропустил мяч с правой стороны от себя. (Мяч не должен пролететь выше колен играющих).

2-й вариант (с баскетбольным мячом)

Играющие перебрасывают друг другу мяч в любом направлении, не давая его водящему. Если водящий поймал мяч или задел его рукой, то игра начинается снова, а водящим становится тот, кто неточно передал мяч. (Водящий может выбегать из круга за мячом, если он неточно брошен играющими.)

11. Эстафеты-поезда

Играющие делятся на команды по 8-10 человек в каждой, встают в колонны. По сигналу игроки, стоящие первыми, бегут к своим стойкам, которые находятся впереди каждой команды на расстоянии 10-15 метров, оббегают стойку, возвращаются к своей команде, берут с собой следующего игрока. Теперь вокруг стоек бегут, взявшись за пояс по два играющих и т.д. Когда первый игрок-машинист с полным «составом» возвратится на место, он поднимает руку.

12. Кросс с мячом

Участники (по одному из команд) получают по мячу. Задание: каждый игрок должен провести мяч, подталкивая его ногой, до конца дорожки и обратно между расставленными кеглями или колышками. Первый колышек обходит справа, второй – слева и т.д. Если мяч укатился в сторону, положить его на место и продолжить игру.

13. Мячом в корзину

Начертить небольшой круг, поставить в него корзину. Вокруг первого круга на расстоянии 3м от его центра начертить второй круг, на расстоянии 4м – третий круг, на расстоянии 5м – четвертый, на расстоянии 6м – пятый круг. Играющие встают с маленьким мячом в руках на

линию второго круга. По команде все бросают мяч в корзину. Тот, кто промахнется, выходит из игры, остальные берут мяч, встают на линию третьего круга и опять бросают мяч. Игра продолжается до тех пор, пока бросающие мяч не дойдут до последнего круга. Попавшие в корзину с пятого круга занимают первое место, с четвертого – второе и т.д. Игра повторяется несколько раз. Затем подсчитывается общая сумма очков. Выигрывает тот, кто наберет наименьшее количество очков.

14. Бой петухов

1-й вариант

Чертится круг диаметром в 2м. В него встают два игрока, каждый из них одну ногу сгибает в колене и поддерживает рукой, другую руку держит за спиной. По сигналу ведущего игроки плечом стараются вытолкнуть друг друга из круга. Побежденным считается тот, кто опускает вторую ногу или выходит за круг.

2-й вариант

Два игрока, сидя на корточках, пропускают под коленями палку и подхватывают ее на сгибы рук возле локтей. По сигналу ведущего они стараются вытолкнуть друг друга из круга плечами. (Условия игры те же, что и в 1-м варианте)

15. Космонавты

Играющие идут по кругу, взявшись за руки, и произносят: "Ждут нас быстрые ракеты, для прогулок по планетам, на какую захотим, на такую полетим. Но в игре один секрет - опоздавшим места нет!" После этих слов все бегут к ракетодому (заранее определенные места с указанием числа пассажиров) и занимают места в любой из ракет. Оставшиеся без места, идут в центр площадки. Затем все опять становятся в круг вместе с опоздавшими и снова начинают игру. Побеждают те участники, которые ни разу не остались без мест в ракете. Игру начинать только по сигналу воспитателя.

16. Тяни-толкай

Дети разбиваются на пары. Каждая пара становится спиной друг к другу и сцепляется руками в локтях. В таком положении дети должны пробежать 20-30 метров до финиша и, не разворачиваясь, вернуться на старт, таким образом, каждый играющий в одну сторону бежит вперед лицом, а в другую – спиной.

17. Подвижная цель

Дети стоят за линией круга. В центре круга – водящий. У одного из игроков мяч. Те, кто стоят за кругом, кидают мяч в водящего, стараясь попасть в него, или передают мяч товарищу, чтобы тот сделал бросок. Водящий бежит, уклоняясь от ударов мяча. Игрок, который не попал мячом в водящего, стает на его место.

18. Дай руку

Перед игрой дети выбирают территорию, за пределы которой нельзя выбегать. Выбирается один ведущий – салка, остальные игроки вольно перемещаются по площадке. Салка начинает ловить игроков, которые убегают от него, при этом дети стремятся взяться за руки с самым близким игроком. Взявшись за руки, они останавливаются друг другу лицом. В этом случае салка не имеет право их осалить. Если салка догнал одиночного игрока, они меняются ролями.

19. Защити башню

Все участники игры встают в круг. У одного игрока в руках имеется мяч. В центре круга расположена «башня» («башню» можно сделать из гимнастических палок, связанных наверху). Защитник находится возле «башни» и охраняет ее от мяча, который кидают игроки в «башню». Тот, кто попадает мячом в «башню» или в мяч, становится защитником, а бывший защитник присоединяется ко всем игрокам.

20. Дальше бросишь - ближе бежать

Для этой игры берут две небольшие одинаковые палочки (можно теннисные мячики), каждый игрок помечает свою палочку и становится к линии старта. По сигналу нужно бросить свою палку как можно дальше и тут же побежать за палочкой противника. Побеждает тот, кто первый вернется с чужой палочкой.

21. Карельские салки

Для игры потребуются санки (по штучке на два человека) и ровная заснеженная площадка. Игроки делятся на пары - один из пары садится на санки - "седок", а второй игрок будет возить седока на санках - это "олень".

По жребью или считалкой выбирается водящая пара.

Как и в обычных салках - водящая пара должна догнать любую-другую пару. Но салить может только седок (он должен дотронуться до другого седока), а олень - только тащит санки с седоком. Седокам запрещается касаться ногами снега (т.е. вставать на ноги). Пара, у которой седок перевернулся на санках или упал, становится водящей.

22. Третий лишний

Дети парами, взявшись за руки, прогуливаются по кругу. Два ведущих: один убегает, другой - догоняет. Убегающий, спасется от преследования, берет за руку одного из пары. Тогда тот, кто остался, становится лишним – убегает. Когда догоняющий дотронется до убегающего, они меняются ролями.

23. Бездомный заяц

Из числа детей выбирается игрок, который будет охотником и игрок, который будет бездомным зайцем. Все оставшиеся игроки зайцы. Каждый заяц должен начертить себе круг и встать во внутрь. После этого бездомный заяц убегает от охотника. Он может спастись от охотника, забежав в любой круг. В этом случае заяц, который стоял в кругу становится бездомным зайцем, и теперь он должен убегать от охотника. Если охотник поймает зайца, он становится зайцем, а бывший заяц охотником.

Варианты: вместо круга можно парами взяться за руки и руки поднять вверх, это и будет домик. Если в домик забежал заяц, он должен к одному из игроков повернуться спиной, тот и становится бездомным зайцем.

24. Повтори-ка

Количество играющих не ограничено. Выбирается тема игры, например, «Дикие животные».

Один из играющих называет какого-либо зверя, допустим льва. Следующий повторяет «лев» и от себя прибавляет название другого животного «тигр». Третий повторяет «лев, тигр» и прибавляет «носорог». Каждый следующий игрок, перечислив всех ранее названных животных, добавляет от себя ещё одно название.

После достижения последнего игрока - эстафета продолжается с первого игрока и так по кругу, пока не останется один победивший.

Тот, кто не сможет повторить названия всех животных или перепутает их порядок (за этим следит судья – воспитатель, учитель) - выбывает из игры. Тот, кто не сможет повторить всех животных или перепутает их порядок – выбывает из игры.

По желанию играющих слова можно подбирать на любые темы, например, домашние животные, птицы, цветы, города и т.д.

25. Цвет

Перед игрой надо выбрать водящего и договориться о границах игровой площадки, за которую нельзя забегать.

Играющие становятся в линию, а водящий закрывает глаза и становится спиной к игрокам в 5-6 метрах от них. Затем он громко называет любой цвет (например: красный) и быстро поворачивается к играющим.

Те игроки, у кого есть одежда (или ее элемент) названного цвета, или какой-нибудь другой предмет, хватаются за эти предметы. А те, у кого их нет, убегают.

Задача водящего - догнать и прикоснуться к убегающему (т.е. осалить). После чего, осаленный игрок, становится водящим и все повторяется заново.

26. Не наступи на снежный ком

Играющие скатывают несколько снежных комьев и кладут их на середину площадки на расстоянии 0,5 – 1,0 м друг от друга. Вокруг комьев учащиеся образуют круг и берутся за руки. По

команде руководителя, не разжимая рук, они стараются заставить друг друга задеть за комья. Чтобы не задеть за ком, можно его обежать или перепрыгнуть через него. Тот, кто задел за ком или опустил руки, когда ему угрожала опасность, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется три игрока, которые считаются победителями.

27. Игры с мячом

А) Выбирается по 2 капитана. Все играющие делятся на 2 команды. Капитаны становятся лицом к своей команде и поочередно передает (перебрасывает) мяч каждому игроку до последнего, передал мяч – садись, и в конце встают.

Б) передача мяча в колонне над головой, последний игрок бежит и становится впереди, так же, но мяч передает между ногами. Все игроки должны побывать впереди.

28. Мяч соседу

Для игры требуется 2 волейбольных мяча. Участники становятся в круг, мячи находятся на противоположных сторонах круга. По сигналу руководителя игроки начинают передавать мяч в одном направлении как можно быстрее, чтобы один мяч догнал другой. Участник, у которого одновременно окажутся оба мяча, проигрывает. Затем мячи передаются на противоположные стороны, и игра продолжается. После игры отмечаются участники, которые хорошо передавали мяч. Игрок, уронивший мяч, должен его взять, встать на свое место и продолжить игру. Во время передачи мяча нельзя пропускать игроков.

29. Мяч среднему

Участники делятся на 2—3 команды, которые образуют круги. В центре каждого круга находится капитан команды с мячом в руках. По сигналу капитан бросает мяч первому игроку своей команды. Тот ловит мяч и бросает его второму игроку и т. д. Получив мяч от последнего игрока команды, капитан поднимает руки с мячом вверх. Затем выбирают другого капитана, и игра продолжается. Передача мяча может выполняться определенным способом (двумя руками из-за головы, от груди, с отскоком от пола, одной рукой) или произвольно. Во время игры нельзя наступать на линию круга, за которой стоят участники. Игрок, уронивший мяч, должен взять его, встать за линию круга и продолжить игру.

30. Вышибалы

Участники делятся на 3 команды. Из них 2 вышибающие (вышибалы) и одна водящие. Вышибалы встают примерно в 5-10 метров друг от друга (по договоренности), а водящие между ними. Суть игры: попасть по водящему с помощью мяча (вышибить его). Водящий может ловить мяч (свечки) до того, как тот ударится о землю. В кого попали мячом, он меняется с вышибалой местами.

31. Соревнование тачек

Игроки команд, распределившись по парам, встают за линией старта. Один игрок принимает положение, лежа в упоре и разводят ноги на ширину плеч. Партнер держит его за ноги. По сигналу руководителя игроки каждой команды катят тачки вперед: те, кто находится в упоре лежа, перебирают руками. Когда водитель тачки пересечет линию финиша (в 10-15 м), игроки меняются ролями и возвращаются обратно. Следующая пара выходит вперед, как только игрок с тачкой пересечет линию старта.

32. Школа мяча

Это игровые упражнения с мячом.

Поймай от пола! Две команды строятся в колонну по одному. В руках у направляющих легкие мячи одинакового размера и веса.

Перед каждой колонной на полу начерчен круг диаметром 60-70 см. По сигналу игрок ударяет мячом о пол в круг обусловленным способом и быстро становится в конец колонны, а мяч ловит следующий игрок, который повторяет задание, и т.д. Затем, когда очередь вновь подойдет до направляющего, он переходит к выполнению второго задания. Выигрывает команда, первой и с меньшим количеством ошибок закончившая выполнение следующих заданий:

- бросить мяч о пол и поймать его двумя руками;
- бросить мяч о пол и поймать его правой рукой;

- бросить мяч о пол и поймать его левой рукой.

Поймай от стены! Команды строятся в колонну по одному лицом к стене на расстоянии 3-4 м от нее, в руках у направляющих мячи. По сигналу первый игрок бросает мяч в стену обусловленным способом и быстро становится в конец колонны, а мяч ловит следующий игрок, который повторяет задание, и т.д. Затем участники без остановки выполняют второе задание и последующие. Выигрывает команда, первой и с меньшим количеством ошибок закончившая выполнение заданий:

- броски выполнять двумя руками снизу;
- поймать мяч от стены сразу после отскока;
- бросить мяч в стену, дать ему удариться от стены о пол и поймать двумя руками и т. д.

33. С двумя мячами навстречу

Игроки двух команд стоят во встречных колоннах на разных половинах площадки. Перед первыми игроками проводится линия старта. По сигналу первые игроки одновременно поднимают с пола два мяча и ведут их, ударяя поочередно правой и левой рукой, к противоположным колоннам. Обойдя колонну сзади (против часовой стрелки), игрок с мячами подбегает к началу колонны и передает мяч в руки игроку, стоящему впереди, а сам встает в конец встречной колонны. Игрок, получивший мяч, повторяет упражнение т.д. Выигрывает команда, игроки которой быстрее поменяются местами на площадке.

Принцип встречной эстафеты может быть использован и при совершенствовании ведения мяча одной рукой, а также при тренировке передач мяча по воздуху или ударом о землю.

34. Салка и мяч

Игроки бегут по площадке и, спасаясь от преследования водящего, передают друг другу баскетбольный мяч. Задача состоит в том, чтобы в конечном итоге послать мяч игроку, которого настигает водящий, так как игрока с мячом салить нельзя. Однако водящий может осалить мяч в руках игрока. Последний в этом случае становится водящим. Водящему разрешается в ходе игры салить мяч на лету, перехватывая его. Если он сумел это сделать. Его сменяет игрок, виновный в потере мяча.

35. Прыжок за прыжком

Играющие делятся на две команды, каждая из них распределяется по парам. Пары каждой команды встают колоннами в 3-4 шагах друг от друга и держат за концы короткие скакалки на расстоянии 50-60 см от пола. По сигналу руководителя первые пары быстро кладут скакалку на землю, и оба игрока (один – налево, другой – направо) бегут в конец своей колонны, а затем последовательно перепрыгивают через скакалки всех пар, стоящих в колонне. Добежав до своих мест, оба игрока останавливаются и берут скакалку снова за концы. Как только скакалка поднята с земли, вторая пара кладет свою скакалку, прыгает через первую, бежит мимо колонны в ее конец и перепрыгивает через скакалки до своего места. Затем в игру вступает третья пара и т. д. Игроки колонны. Закончившие прыжки первыми побеждают.

36. Падающая палка

Все играющие становятся в круг и рассчитываются по порядку номеров. Первый становится в середину круга и водит. Водящий получает палку, ставит один конец на поле, а другой держит в руке. Водящий называет номер и отпускает палку. Названный номер должен успеть схватить палку пока она не упала. Играют установленное время.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Гражданско-патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях

сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке. представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

2. Духовно-нравственное воспитание:

готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга;

готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях.

3. Эстетическое воспитание:

Ценность полноценного здоровья, всестороннего развития физических способностей и достижение идеала физического совершенства; восприимчивость к различным видам спорта, умение видеть прекрасное в окружающей действительности; воспитание красоты человеческих отношений, поступков, поведения.

4. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом; готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды.

5. Трудовое воспитание:

стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики физической деятельности; интерес к практическому изучению профессий в сфере физической культуры; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

7. Ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования; познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения. Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности.

Познавательные УУД: сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки; выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные УУД: воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения; высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья; управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя; обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные УУД выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств; проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

Познавательные УУД: характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки; понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья; выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение; обобщать знания, полученные в практической деятельности, вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные УУД: исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях; делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные УУД: соблюдать правила поведения с учётом их учебного содержания, находить в них различия; выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя; взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся; контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного курса «Движение есть жизнь»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении всего курса.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится: играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью. Высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится: демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств с использованием технических приёмов из спортивных игр; выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится: осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Подвижные игры	14 ч	https://resh.edu.ru/subject/9/
2	Подвижные игры с элементами гимнастики и акробатики	15 ч	https://resh.edu.ru/subject/9/
3	Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики	37 ч	https://resh.edu.ru/subject/9/
	ИТОГО	66 ч	

2 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Подвижные игры	15 ч	https://resh.edu.ru/subject/9/
2	Подвижные игры с элементами гимнастики и акробатики	14 ч	https://resh.edu.ru/subject/9/
3	Подвижные игры с элементами баскетбола, волейбола, футбола, лапты	27 ч	https://resh.edu.ru/subject/9/
4	Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики	12 ч	https://resh.edu.ru/subject/9/
	ИТОГО	68 ч	

3 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Подвижные игры	14 ч	https://resh.edu.ru/subject/9/

2	Подвижные игры с элементами гимнастики и акробатики	14 ч	https://resh.edu.ru/subject/9/
3	Подвижные игры с элементами баскетбола, волейбола, футбола	25 ч	https://resh.edu.ru/subject/9/
3	Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики	15 ч	https://resh.edu.ru/subject/9/
	ИТОГО	68 ч	

4 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Подвижные игры с элементами баскетбола, волейбола, футбола	34 ч	https://resh.edu.ru/subject/9/
2	Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики	34 ч	https://resh.edu.ru/subject/9/
3	ИТОГО	68 ч	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. Методические материалы для учителя.

Матвеев А.П. Физическая культура. 1 класс – Просвещение, 2018.

Материально-техническое оснащение:

Щит баскетбольный игровой
 Стенка гимнастическая
 Скамейки гимнастические
 Стойки волейбольные
 Ворота
 Бревно гимнастическое напольное
 Перекладина гимнастическая
 Канат для лазания
 Обручи гимнастические
 Комплект матов гимнастических
 Перекладина навесная универсальная
 Мячи футбольные, баскетбольные, волейбольные
 Сетка волейбольная
 Спортивный зал игровой
 Подсобное помещение для хранения инвентаря

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности. «Я-исследователь»

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ФГОС начального общего образования, утвержденных приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
- ФОП Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372;
- Образовательной программы начального общего образования АНО «Павловская гимназия»
- Положения о рабочей программе гимназии АНО «Павловская гимназия»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 2 августа 2022 г. №653 «Об утверждении Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Курс «Я-исследователь» – это внеурочная деятельность учащихся, направленная на формирование готовности и способности, обучающихся к саморазвитию, повышению уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям, приобщение младших школьников к исследовательской деятельности.

В ходе занятий курса «Я-исследователь» учитель организует выбор учениками кружка общей темы исследований. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой. При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать. Классические источники информации — энциклопедии и другие книги, диски, электронные энциклопедии и другие источники, рассказы взрослых (беседы, интервью со специалистами), экскурсии. После того как собраны сведения по большей части подтем, происходит обсуждение возможных исследований по итогам изучения темы. Это могут быть творческие работы: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, КВН, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д. После завершения работы над проектом предоставляется возможность рассказать о своей работе, презентовать её.

Работа проводится в чередующихся подгруппах: одна подгруппа занимается теоретической частью (выбор тем, целеполагание, составление плана, работа с информацией на бумажных носителях и т.д.), также в этой группе проводятся опытно-экспериментальные занятия; вторая подгруппа работает над реализацией проекта с помощью компьютера (работа с информацией на электронных носителях и в сети Интернет, создание и редактирование презентаций, таблиц, графиков и других материалов, необходимых для исследования и защиты проектов).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Цель курса: создание условий, способствующих развитию исследовательских умений; приобретение знаний о ситуациях межличностного взаимодействия, о правилах конструктивной групповой работы; о способах самопознания; о способах нахождения обработки и нахождения информации, развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

Задачи курса:

- Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
- Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
- Умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- Способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

- Формирование социально адекватных способов поведения.
- Формирование способности к организации деятельности и управлению ею;
- Воспитание целеустремленности и настойчивости;
- Формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- Формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- Формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
- Формирование умения решать творческие задачи.
- Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Я – исследователь», – 102: во 2-4 классах – по 34 ч.

Содержание курса внеурочной деятельности «Я-исследователь» , 2 класс - 34 ч

Учимся планировать работу (14 ч)

Обучение начинается с формирования и развития умения планировать. Дети учатся планировать свою деятельность и осуществлять её в соответствии с составленным планом. В первый год проектного обучения ставится цель – научить планировать свою работу по заданному результату. В каждом задании курса показывается результат несложной ручной работы или разрешения несложной житейской ситуации. Работая над заданием, дети продумывают свою работу, определяют план и его фиксируют, проводят оптимизацию плана. Анализ полученных результатов, качества составленного плана и выполнения работы в соответствии с планом проводится постоянно в ходе работы над каждым заданием.

Учимся анализировать (11 ч)

Во 2 классе начинается формирование умения работать с альтернативными источниками информации, содержание привлекается из справочников, энциклопедий, сети Интернет с соблюдением принципов доступности, соответствия теме, краткости. На начальном этапе работы в проекте должны присутствовать анализ исходной ситуации, выделение определенной проблемы и формулировка цели, решение исходной проблемы. Учащиеся анализируют проблемную ситуацию, уточняют условия, в которых рассматривается проблема, определяют задачи, которые необходимо решить для достижения цели-составления проекта.

Учимся решать проблему и ставить цель (9 ч)

Формируются умения в постановке заданий на проектирование: через рассмотрение проблемной ситуации к формулированию проблемы, затем цели и к получению результата проектирования-последовательности действий для решения проблемы. Постепенное освоение цепочки шагов проектирования позволяет усвоить такие способы действий, как: выделение проблемы и условий из проблемной ситуации, формулирование проблемы в виде вопроса, целеполагание, планирование.

Содержание курса внеурочной деятельности, 3 класс - 34 ч

Основным формируемым умением содержания курса «Я – исследователь» в 3 классе является планирование.

План приобретает вид инструкции, алгоритма, системы, порядка. Разнообразие проектных ситуаций приводит к пониманию универсальности осваиваемых способов действий.

Продолжается работа по постановке заданий на проектирование: через рассмотрение проблемной ситуации к формулированию проблемы, затем цели и к получению результата

проектирования-последовательности действий для решения проблемы. Постепенное освоение цепочки шагов проектирования позволяет усвоить такие способы действий, как: выделение проблемы и условий из проблемной ситуации, формулирование проблемы в виде вопроса, целеполагание, планирование.

Планирование работы над проектом (8 ч)

Продолжается работа по формированию умения определять задание на проектирование через рассмотрение проблемной ситуации, умение выполнять проектные действия в технологической последовательности (от проблемной ситуации к формулированию проблемы, цели и вытекающих из нее задач). Учащиеся планируют работу группы с учётом времени и составляют оптимальный план, используют кодирование и декодирование для записи плана и выполняют работу в соответствии с планом.

Работа над проблемами проекта (8 ч)

В 3 классе начинается формирование умения формулировать результат проектирования, отличать его от результата осуществления проекта. На начальном этапе работы в проекте должны присутствовать анализ исходной ситуации, выделение определенной проблемы и формулировка цели, решение исходной проблемы. Учащиеся анализируют проблемную ситуацию, уточняют условия, в которых рассматривается проблема, определяют задачи, которые необходимо решить для достижения цели-составления проекта.

Презентация проекта (4 ч)

В 3 классе продолжается целенаправленное развитие презентативных умений. Сначала с опорой в виде вопросов для подготовки выступления на презентации-предъявления результатов о проделанной работе; затем добавляются вопросы, инициирующие самые простейшие рефлексивные действия.

Учимся работать в команде (6 ч)

В 3 классе учащиеся получают представления о деловых взаимоотношениях людей, о видах коммуникаций в группе. Одновременно учатся работать в команде над своим проектом, осваивают умение общаться с разными людьми в различных обстоятельствах и получают опыт применения этих умений в своей жизни.

Рефлексия в учебном проектировании (8 ч)

В течение всего учебного года целенаправленно формируются рефлексивные умения, которые необходимы для усвоения проектных действий. Учащиеся вспоминают то, что делали и для чего это было нужно. Расставляются смысловые акценты на использованных терминах и понятиях, делаются обобщения и выводы.

Содержание курса внеурочной деятельности, 4 класс - 34 ч

Этапы работы над проектом (5 ч)

Беседа о роли научных исследований в нашей жизни. Работа в группах. Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Выдвижение гипотез. Составление плана работы над проектом. Экскурсия в библиотеку, в музей. Выбор необходимой литературы по теме проекта. Чтение и выбор необходимых частей текста для проекта. Требования к тексту исследовательской работы. Выполнение рисунков, поделок и т.п. Работа на компьютере – создание презентации.

Виды проектов (8 ч)

Что такое проект. Виды и классификация проектов. Отличительные признаки проектов. Типы проектов.

Практико-ориентированный проект. Решение практических задач. Проектным продуктом могут стать учебные пособия, макеты, модели, инструкции, памятки, рекомендации и т.д.

Исследовательский проект. Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы. Проектным продуктом в данном случае является результат исследования, оформленным установленным способом.

Творческий проект. Привлечение интереса публики к проблеме проекта.

Проектным продуктом могут стать литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.д. Игровой или ролевой проект.

Методы исследования (12 ч)

Ознакомление с методами и предметами исследования. Определение предмета исследования в своём проекте. Эксперимент как форма познания мира. Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах. **Методы: Изучение литературы и других источников информации. Наблюдение. Опрос** (беседа, интервью, анкетирование). **Эксперимент. Анализ текста.**

Подготовка проектной документации (4 ч)

Подбор необходимых высказываний по теме проекта. Оформление списка литературы по выбранной теме. Выборка необходимого материала для работы. Выполнение презентации к проекту. Подбор необходимых картинок. Составление альбома иллюстраций и постера.

Презентация проектов (2 ч)

Выступления учащихся с презентацией своих проектов перед одноклассниками. Презентация проекта на школьной конференции. Презентация проекта на внешкольных площадках.

Рефлексия работы над проектом (3 ч)

Анализ проектной исследовательской деятельности. Выводы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса внеурочной деятельности «Я - исследователь» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения факультатива «Я-исследователь» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **личностные новообразования**:

гражданско-патриотического воспитания:

- проявлять интерес к исследованию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук;
- осуществлять готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого проекта или исследования, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в предусмотренной проектом гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней).

духовно-нравственного воспитания:

- ориентироваться на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе реализации проектов или исследований, осознание важности морально-этических принципов в деятельности исследователя;
- оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе проектно-исследовательской деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни как главного предмета гуманитарных исследований и важнейшего ориентира для проектных работ;

—способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, связанным с реализуемым школьником социальным проектом или публичной защитой собственного исследования, осмысляя собственный опыт проектно-исследовательской деятельности и выстраивая дальнейшие цели относительно профессионального будущего.

трудового воспитания:

—установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках реализуемых индивидуальных или групповых проектов;

—интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знания, полученного в ходе исследования.

ценности научного познания:

—ориентация в проектно-исследовательской деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

—овладение языковой и читательской культурой как средством научного и практического познания мира;

—овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе занятий курса «Я- исследователь» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**.

Базовые логические действия:

—выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

—использовать вопросы как исследовательский инструмент;

—формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

—проводить по самостоятельно составленному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

—оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;

—самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

—применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом задачи;

—выбирать, анализировать, систематизировать информацию различных видов и форм представления;

—находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

—самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными —схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной работы при решении конкретной практической или научной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- выполнять свою часть групповой проектной или исследовательской работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать собственные действия с другими членами команды;
- оценивать качество собственного вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- владеть приемами самоорганизации при осуществлении исследовательской и проектной работы (выявление проблемы, требующей решения);
- вносить коррективы в работу с учетом выявленных ошибок, возникших трудностей.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- составлять план действий и определять способы решения;

—осуществлять самоконтроль, рефлексии и самооценку полученных результатов исследовательской или проектной работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

Учащийся научится:

- понимать суть проектной деятельности;
- находить ответы с помощью книг, журналов, интернета, взрослых;
- работать с несколькими книгами сразу, пытаясь выбрать материал с определённой целевой установкой;
- приобретать новые знания с помощью доступного способа поиска информации: наблюдение;
- применять знания в новых условиях, проводить опытную работу;
- решать поэтапно проектные задачи по различным направлениям;
- осваивать материал на основе внутреннего плана действий;
- вносить коррекцию в развитие собственных умственных действий.

Учащийся получит возможность:

- *приобрести опыт самостоятельного поиска*
- *отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски*
- *развивать любознательность, инициативу в учении и познавательной активности*
- *формировать умение ставить вопросы и находить ответы*
- *планировать свои действия под руководством учителя*
- *сформировать умение делать выводы и обобщения*

3 КЛАСС

Учащийся научится:

- определять действия и операции;
- составлять план по действиям и операциям;
- распределять работу в группе и выполнять ее в соответствии с планом;
- анализировать проблемную ситуацию, содержащую проблему и условия;
- уточнять условия, в которых рассматривается проблема;
- формулировать проблему и цель проекта, определять задачи, которые необходимо решить для достижения цели;
- ставить перед собой познавательные и исследовательские задачи;
- формулировать ожидаемый результат;
- фиксировать ход работы над проектом в виде таблицы, схемы, карты-схемы, макета, буклета, алгоритма.

Учащийся получит возможность:

- *продуктивно действовать в логике проектной деятельности;*
- *планировать работу в команде;*
- *представлять ход и результат проделанной работы;*
- *проводить рефлексию собственной деятельности;*
- *формировать самооценку и самоанализ на основе формируемых рефлексивных умений.*

4 КЛАСС

Учащийся научится:

- активно использовать метод проектов;
- самостоятельно выбирать тему (подтему) проекта;
- оформлять интересующую информацию в речи и для визуальной демонстрации (презентации, плакаты, постеры, опытно-экспериментальная демонстрация;

- выбирать нужную информацию;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет)
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Учащийся получит возможность:

- приобрести опыт самостоятельного поиска;
- отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски;
- развивать любознательность, инициативу в учении и познавательной активности;
- ставить вопросы и находить ответы;
- планировать свои действия под руководством учителя;
- делать выводы и обобщения.

Тематическое планирование курса «Я-исследователь» - 2 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Умение планировать работу	14 ч	http://www.nachalka.com/proekty
2.	Учимся анализировать	11 ч	http://www.nachalka.com/proekty
3.	Учимся решать проблему и ставить цель	9 ч	http://www.nachalka.com/proekty
	ИТОГО	34 ч	

Тематическое планирование курса «Я - исследователь» - 3 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Планирование работы над проектом	8 ч	http://www.nachalka.com/proekty
2.	Работа над проблемами проекта	8 ч	http://www.nachalka.com/proekty
3.	Презентация проекта	4 ч	http://www.nachalka.com/proekty
4.	Учимся работать в команде.	6 ч	http://www.nachalka.com/proekty
5.	Рефлексия в учебном проектировании.	8 ч	http://www.nachalka.com/proekty
	ИТОГО	34 ч	

Тематическое планирование курса «Я - исследователь» - 4 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Этапы работы над проектом	5 ч	http://www.nachalka.com/proekty
2.	Виды проектов	8 ч	http://www.nachalka.com/proekty
3.	Методы исследования	12 ч	http://www.nachalka.com/proekty
4.	Подготовка проектной документации	4 ч	http://www.nachalka.com/proekty
5.	Презентация проектов	2 ч	http://www.nachalka.com/proekty
6.	Рефлексия работы над проектом	3 ч	http://www.nachalka.com/proekty
	ИТОГО	34 ч	

Материально техническое обеспечение учебного процесса

Учебно-методическое оснащение:

Программа курса «Проектная деятельность». 2-4 классы/Н.Ю. Пахомова. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 104 с. – (ФГОС. Внеурочная деятельность).

Проектная деятельность: методическое пособие для учителя начальных классов. 2 класс/ Н.Ю. Пахомова. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 152 с. – (ФГОС. Внеурочная деятельность).

Проектная деятельность: методическое пособие для учителя начальных классов. 2 класс/ Н.Ю. Пахомова. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 152 с. – (ФГОС. Внеурочная деятельность).

Проектная деятельность: рабочая тетрадь. 2 класс/ Н.Ю. Пахомова. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 48 с. – (ФГОС. Внеурочная деятельность).

Материально-техническое оснащение

Компьютер

Мультимедийный проектор

Мультимедийная доска

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие стандартам обучения

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности.

«Хочу быть писателем»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ФГОС начального общего образования, утвержденных приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
- ФОП Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372;
- Образовательной программы начального общего образования АНО «Павловская гимназия»
- Положения о рабочей программе гимназии АНО «Павловская гимназия»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 2 августа 2022 г. №653 «Об утверждении Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХОЧУ СТАТЬ ПИСАТЕЛЕМ»

Программа по внеурочной деятельности «Хочу быть писателем» способствует развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Преемственность курса внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Во внеурочной работе создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся.

Программа основана на следующих принципах:

- **коммуникативный принцип** -дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки;

- **гуманистический принцип** - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение);
- **принцип культуросообразности** — предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут;
- **принцип патриотической направленности** – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений;
- **принцип коллективности** - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, художественно- эстетического самоопределения;
- **принцип природосообразности** – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА: создание на практике условий для развития читательских умений; интереса к чтению книг; расширения литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса внеурочной деятельности «Хочу быть писателем» рассчитана на четыре года обучения для обучающихся 1-4 классов.

На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс-33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы курса «Хочу быть писателем» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик овладевает основами самостоятельной деятельности написания сочинений. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа внеурочной деятельности «Хочу быть писателем» создает условия для использования полученных знаний и умений на уроках русского языка для самостоятельного написания сочинений. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге (из её аппарата и из других изданий: справочных, энциклопедических).

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий, на основе которых строится работа по самостоятельному созданию произведений разных жанров. Содержание обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной и культуроведческой компетенции.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала в творческой и игровой форме. Деятельностный подход в этой программе осуществляется через такие формы работы, как конференции, игры, викторины, конкурсы, праздники, проекты.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего писателя с авторами детских книг, обогатят его опыт написания сочинений и эрудицию.

1 КЛАСС (33 ч)

Раздел 1. С чего начать? (4 ч)

Здравствуй, книга! Правила работы.

Правила работы с книгой. Экскурсия в школьную библиотеку.

Как придумать тему книги? Советы начинающим авторам.

Чтение и обсуждение текстов известных авторов.

Раздел 2. Набор юного писателя (12 ч).

Слово, его значение. Особый порядок слов.

Поэтические символы.

Переносное и прямое значение слова. Игры со словами.

Точность речи. Синонимы. Антонимы.

Текст. Опорные слова в тексте. Заглавие текста. Типы текста. Редактирование текста.

Раздел 3. Начинаем писать (9 ч).

С чего начинается стихотворение?

Хочу стать поэтом.

Сказочный городок загадок. Загадка. Обучение сочинению загадок.

Раз, два, три, четыре, пять! Учись считать! Сочиняй. Стихотворная речь.

Раздел 4. Сделай свою книгу (8 ч).

Герои стихотворений: кто они? Мои любимые герои. Парад героев из известных произведений.

Инсценировка отдельных сказочных сюжетов. Сочиняем скороговорку. Дождь идет: олицетворение.

Сочинение стихотворения по готовому началу и композиционной схеме.

Считалка на новый лад.

Изготовление книжки-малышки «Пестрая азбука»

2 КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. С чего начать? (4 ч)

Здравствуй, книга! Правила работы.

Правила работы с книгой. Экскурсия в школьную библиотеку.

История создания книги. Структура книги. О чём писать? Как придумать тему книги? Советы начинающим авторам.

Чтение и обсуждение текстов известных авторов.

Раздел 2. Набор юного писателя (10 ч).

Слово, его значение.

Переносное и прямое значение слова. Игры со словами. Конструктор игр.

Точность речи. Синонимы. Антонимы.

Изобразительные средства языка. Олицетворение.

Изобразительные средства языка. Явное и скрытое сравнение.

Общее понятие о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом).

Формирование навыков выделения в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту.

Опорные слова в тексте. Заглавие текста. План текста. Типы текста. Редактирование текста.

Установление причинно-следственных связей между предметами, явлениями, событиями.

Раздел 3. Начинаем писать (9 ч).

Путешествие по тридесятому царству, небывалому государству.

У тесовых ворот. Секреты построения волшебных сказок. Сюжет волшебной сказки. Волшебные превращения.

Сказочное время. Сказочный указ. Сказочные герои.

В гостях у сестер-присказок, братьев-зачинов, подружек-концовок.

Сказочный городок загадок. Загадка. Обучение сочинению загадок.

Сочинение загадок, основанных на сравнении.

Сочинение загадок с олицетворением.

Стихотворная речь.

Раздел 4. Сделай свою книгу (11 ч).

Сказочные герои: кто они? Мои любимые сказочные герои. Подготовка и создание сказок на основе картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке». Викторина «Знаешь ли ты героев волшебных сказок?». Оформление сказочного дневника.

Знакомство с героями через тексты сказок. Парад героев. Создание сказки о новых приключениях Емели.

Сказочные героини. Знакомство со сказочными героинями через сказочную викторину «Знаешь ли ты сказочных героинь?». Инсценировка отдельных сказочных сюжетов.

Сочинение сказки по готовому началу и композиционной схеме.

Старая сказка на новый лад.

3 КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. С чего начать? (3 ч)

Как стать писателем. Источник вдохновения. Начало работы. Темы и идеи произведения. Рождение названия.

Этапы создания литературного произведения. Пишем увлекательно. Я- художник-оформитель.

Чтение и обсуждение текстов известных авторов.

Раздел 2. Набор юного писателя (12 ч).

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова?

Многозначные слова. Омонимы. Каламбур.

Изобразительно-художественные средства языка. Эпитет. Сравнение. Метафора.

Структура текста. Понятие о микротеме.

Связь между предложениями в тексте. Повторы в тексте и пути их устранения.

Работа с деформированным текстом.

План. Виды плана. Составление планов разных видов.

Единый временной план текста.

Раздел 3. Начинаем писать (8 ч).

Структура произведения: волшебный мир, композиция и арка героя.

Персонажи твоих историй. Придумываем героев. Описываем действия. Речь героев.

Сюжетообразующие элементы произведения.

Раздел 4. Сделай свою книгу (11 ч).

Сочинение-повествование с элементами рассуждения по серии сюжетных картинок.

Сочинение-описание по готовому началу, коллективно составленному плану и опорным словам.

Сочинение- мозаика.

Сочинение по пословице.

Размышления «почемучек». Сочинение-размышление в смешанном стиле.

Забавные комиксы.

4 КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. С чего начать? (4 ч)

Введение в писательское мастерство. Поиск идеи и авторского стиля. Черты хорошего читательского слога.

Личный бренд писателя. Из чего складывается авторский стиль и как его создать. Типы интереса аудитории. Читатель современности: как изменилась аудитория. Как зарождаются идеи и где искать вдохновения.

Этапы создания литературного произведения.

Особенности работы в каждом из жанров. Выбор способа повествования.

Чтение и обсуждение текстов известных авторов.

Особенности работы в соавторстве.

Раздел 2. Набор юного писателя (8 ч).

Слово. Возникновение слов. Крылатые слова.

Текст, его виды и средства в нем.

Цепная связь в тексте. Средства выражения цепной связи.

Стили текста. Логичность и структура текста.

Лексические средства связи в текстах художественного и научного стилей. Оправданный повтор терминов в текстах научного стиля.

Композиция текста: основные элементы композиции. Средства соединения предложений и частей в тексте.

Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.

Газетно-публицистические жанры: корреспонденция, репортажи, интервью.

Раздел 3. Начинаем писать (10 ч).

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоционально-окрашенные.

Сюжет и композиция. Особенности построения сюжета. Работа над сюжетом: основные элементы.

Создание интриги в сюжете. Игровые варианты в сюжете. Роль диалога в сюжете.

Виды композиции и композиционные приёмы.

Создание качественных описаний в произведении. Структура описания: очередность элементов.

Создание образа главного героя. Работа над системой второстепенных персонажей.

Стилистические ошибки начинающего автора. Редактирование текста.

Раздел 4. Сделай свою книгу (12 ч).

Драматические импровизации.

Сочинение сказки по готовому началу и композиционной схеме.

Сочинение-пейзажная зарисовка.

Сочинение-рассуждение о значении фразеологизмов.

Сочинение-описание портрета древнерусского богатыря.

Создание книги – настольный игры.

Деловая игра «Выпуск классной стенной газеты».

Изготовление книжки-малышки на основе текста-сочинения.

Работа в соавторстве. Распределение ролей и задач в команде.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Хочу быть писателем» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка и литературного чтения, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами разных жанров;
- осознание значимости чтения для личного развития.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова;
- осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

4. Экологического воспитания:

- представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

5. Физического воспитания:

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

6. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на занятиях курса), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Хочу стать писателем» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Хочу быть писателем» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родной литературе как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русской литературы; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся **научится**:

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- эмоционально «проживать» текст произведения, выражать свои эмоции;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных сказок, к их поступкам;
- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- работать с текстами разных жанров;
- самостоятельно работать с новым произведением;
- работать в парах и группах;
- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- пересказывать небольшие тексты;
- инсценировать небольшие произведения;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся **научится:**

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал;
- подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- эмоционально «проживать» текст сказки, выражать свои эмоции;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных сказок, к их поступкам;
- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- работать с текстом сказки;
- самостоятельно работать с новым произведением;
- работать в парах и группах;
- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- ориентироваться в структуре сказки (зачин, присказка, концовка и т.д.);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- инсценировать небольшие тексты;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся **научится:**

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте -данные средства художественной выразительности;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного(прочитанного) текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- обогащать собственный круг чтения;
- анализировать сказочный текст;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный смысл сказочного текста;
- характеризовать его героев, сопоставлять героев одной или нескольких сказок;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, понимание их роли в раскрытии идейного, художественного содержания произведения;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе сказки; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом повествованием.
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся **научится:**

- применять опыт чтения произведений литературы для речевого самосовершенствования;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;
- писать небольшие по объёму сочинения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом повествованием и др.
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- владеть представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по поговоркам, по аналогии с прочитанным текстом повествованием.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	С чего начать?	4 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html
2	Набор юного писателя	12 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html
3	Начинаем писать	9 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html
4	Сделай свою книгу	8 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html
	ИТОГО	33 ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	С чего начать?	4 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html
2	Набор юного писателя	10 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html
3	Начинаем писать	9 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html
4	Сделай свою книгу	11 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html
	ИТОГО	34 ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	С чего начать?	3 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html
2	Набор юного писателя	12 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html
3	Начинаем писать	8 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html
4	Сделай свою книгу	11 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html
	ИТОГО	34 ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	С чего начать?	4 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html
2	Набор юного писателя	10 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html
3	Начинаем писать	8 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html

4	Сделай свою книгу	12 ч	http://hallenna.narod.ru/index.html
	ИТОГО	34 ч	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Розе, Т. В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка/ Т.В. Розе.- М.: Олма Медиа Групп, 2019.-212 с.

Лазутин, С. Г. Поэтика русского фольклора / С. Г. Лазутин. – М.: Высшая школа – С. 156.

Пропп, В. Я. Исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп. – Л.: ЛГУ, – 365 с.

Пропп, В. Я. Морфология сказки/ В. Я. Пропп. – М.: Наука – 167 с.

Тумина, Л. Е. Кружок «Сочини сказку»/ Л. Е. Тумина. – М.: УЦ Перспектива – 373 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ИКТ и ЦОР:

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/18/03>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Библиотека ЦОК: <https://resh.edu.ru/>

Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru.

Презентации и видеоролики, wiki.rdf.ru/item/373, lit-studia.ru/method/46.html

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности.

«Искусство иллюстрации».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» составлена на основе:

- ФГОС начального общего образования, утвержденных приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
- ФОП Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372;
- Образовательной программы начального общего образования АНО «Павловская гимназия»
- Положения о рабочей программе гимназии АНО «Павловская гимназия»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 2 августа 2022 г. №653 «Об утверждении Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИИ»

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

-непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

-развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

-системность организации учебно-воспитательного процесса.

Содержание курса по внеурочной деятельности творческой студии структурировано как система тематических модулей.

Содержание курса охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИИ»

развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИИ»

Общее число часов, отведённых на изучение курса, – 135: в 1 классах (1 час в неделю) – 33 ч, во 2-4 классах (1 час в неделю) – 34 ч.

Содержание программы «Искусство иллюстрации», 1 класс (33 ч)

Графика (5 ч)

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие, толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы. Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Цельная форма и её части. Линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. А. Барто, С. В. Михалкова.

Живопись (6 ч)

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Радуга.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете (2 ч).

Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам растений «Времена года».

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Скульптура (3 ч)

Лепка из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).

Лепка игрушки. Народные промыслы (дымковская или каргопольская игрушка).

Аппликация из бумаги и картона. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки.

Декоративно – прикладное искусство (5 ч)

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий), сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты: геометрические, растительные, смешанные. Композиция в круге.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Бабочка.

Орнамент, характерный для одного из народных художественных промыслов.

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Архитектура (1 ч)

Дома мира. Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Макетирование (4 ч)

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания (2 ч).

Макетирование книги из бумаги (2 ч).

Восприятие произведений искусства. Иллюстрации (5 ч)

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Восприятие произведений детского творчества. Художник и зритель (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля).

Восприятие произведений детского творчества. Книга (3 ч).

Азбука цифровой графики (3 ч)

Фотографирование природы, выражение ярких зрительных впечатлений (3 ч).

Обобщающий итоговый урок (1 ч)

Викторина.

Содержание программы «Искусство иллюстрации», 2 класс (34 ч)

Живопись (1 ч)

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Графика (1 ч)

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Архитектура (3 ч)

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.

Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы заворачивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).

Декоративно – прикладное искусство (5 ч)

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.)

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.)

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух (по выбору учителя).

Восприятие произведений искусства (2 ч)

Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Живопись. Восприятие произведений искусства (2 ч)

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.

Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Графика (3 ч)

Рисунок животного с активным выражением его характера. Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.

Скульптура. Восприятие произведений искусства (2 ч)

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки.

Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Произведения анималистического жанра в скульптуре: В. В. Ватагин.

Декоративно – прикладное искусство (2 ч)

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные исторические и народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни.

Архитектура (2 ч)

Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.

Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки).

Живопись (2 ч)

Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).

Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий.

Графика (4 ч)

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка

Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Азбука цифровой графики (4 ч)

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».

Обобщающий итоговый урок (1 ч)

Беседа. Викторина.

Содержание программы «Искусство иллюстрации», 3 класс (34 ч)

Графика (5 ч)

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И., В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, Е. И. Чарушин по выбору).

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.

Живопись (8 ч)

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.

Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, П. П. Кончаловский).

Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.

Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.

Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста.

Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, совмещение с элементами коллажа или аппликации.)

Скульптура (4 ч)

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета сказки или бумагопластика.

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, с добавлением деталей из бумаги, ниток или других материалов.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.

Декоративно – прикладное искусство (3 ч)

Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины (художественные промыслы Хохлома, Гжель).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра.

Архитектура (5 ч)

Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры (по выбору учителя), их значение в современном мире. Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).

Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в макете (бумага, картон, или другие материалы).

Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы.

Восприятие произведений искусства (2 ч)

Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).

Азбука цифровой графики (6 ч)

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А.К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (по выбору учителя).

Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж.

Осознание значимости и увлекательности посещения музеев.

Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.).

Итоговый урок (1 ч)

Викторина. Обобщение пройденного. Беседа.

Содержание программы «Искусство иллюстрации», 4 класс (34 ч)

Графика (4 ч)

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Живопись (4 ч)

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет.

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам.

Скульптура (2 ч)

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Декоративно-прикладное искусство (5 ч)

Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Орнаменты разных народов.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов

Восприятие произведений искусства (5 ч)

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта.

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский, Казанский кремль. Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции и других культур Древнего мира. Памятники К. Минину и Д. Пожарскому.

Азбука цифровой графики (6 ч)

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе геометрических фигур конструкции избы.

Моделирование в графическом редакторе конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека.

Анимация простого: загрузить 2 фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить.

Тематические путешествия по музеям мира (2 ч)

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Итоговый урок

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение факультатива «Искусство иллюстрации» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- уважения и ценностные отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры;

- освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно прикладном и изобразительном искусстве.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- рост самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

3. Эстетическое воспитание:

- формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком;
- формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

4. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.

5. Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- воспитание стремления достижения результата, упорства, творческой инициативы, понимания эстетики трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание:

- художественно-эстетическое наблюдение природы и её образа в произведениях искусства;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

7. Ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента художественного искусства;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в искусстве;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формировать запросы к системе искусства с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Универсальные коммуникативные действия:

Общение:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого и художественного опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.

Сотрудничество:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации творческого проекта;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, - определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности; вносить необходимые коррективы в деятельность по решению учебной задачи;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, 1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со

сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, 2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла

(по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и

других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, 3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, 4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть). Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (34 ЧАСА)

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	ЦОР
1	Графика 5 ч	Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.	1	РЭШ № 2 «Осенние перемены в природе». https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/

2		Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие, толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы.	1	Презентация «Рисуем веточку березы» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/
3		Рисование с натуры: разные листья и их форма.	1	Презентация «Рисуем листья разной формы». https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/
4		Представление о пропорциях: короткое — длинное. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шей», получаем рисунки разных животных.	1	Презентация «Животные из цифр»
5		Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Цельная форма и её части. Линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. А. Барто, С. В. Михалкова.	1	Презентация «Иллюстрируем стихотворение А. Барто «Игрушки»
6	Живопись 6 ч	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», бумага цветная и белая.	1	РЭШ № 1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
7		Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Радуга.	1	РЭШ № 16 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/
8		Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.	1	РЭШ № 9 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/
9 10		Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам растений «Времена года».	2	Презентация «Наш мир украшают цветы». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/
11		Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.	1	Презентация «Техника монотипии» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/326302/
12		Лепка из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.)	1	РЭШ № 15 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/
13	Скульптура 3 ч	Лепка игрушки. Народные промыслы (дымковская или каргопольская игрушка.	1	РЭШ № 4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/
14		Аппликация из бумаги и картона. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки.	1	РЭШ № 7 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/
15	Декоративно-прикладное искусство 5 ч	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий), сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1	РЭШ № 6 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/
16		Узоры и орнаменты: геометрические, растительные, смешанные. Композиция в круге.	1	РЭШ № 8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/

17		Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Бабочка.	1	Презентация «Бабочки в природе и на бумаге».
18		Орнамент, характерный для одного из народных художественных промыслов.	1	РЭШ № 11 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/
19		Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.	1	Презентация «Упаковка-сундучок»
20	Архитектура 1 ч	Дома мира. Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.	1	РЭШ № 17 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/
21 22 23 24	Макетирование 4 ч	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания.	2	Презентация «Складываем книгу».
		Макетирование книги из бумаги.	2	Презентация «Складываем книгу».
25	Восприятие произведений искусства. Иллюстрации. 5 ч	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	Презентация «Иллюстрации в детской книге»
26		Восприятие произведений детского творчества. Художник и зритель (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля).	1	Презентация «Иллюстрации в детской книге»
27 28 29		Восприятие произведений детского творчества. Книга.	3	Презентация «Иллюстрации в детской книге»
30	Азбука цифровой графики 3 ч	Фотографирование природы, выражение ярких зрительных впечатлений.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/ https://
31		Фотографирование природы, выражение ярких зрительных впечатлений.	1	РЭШ № 14 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/
32		Фотографирование природы, выражение ярких зрительных впечатлений.	1	РЭШ № 14 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/
33		Обобщающий итоговый урок. Викторина.	1	Презентация «Викторина»

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	ЦОР

1	Живопись 1 ч	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	Презентация «Три основных цвета»
2	Графика 1 ч	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	Презентация «Выразительные возможности графических материалов»
3	Архитектура 3 ч	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.	1	Презентация «Конструирование из бумаги. Котенок» Презентация «Конструирование из бумаги. Парикмахер»
4		Макетирование пространства детской площадки.	1	Презентация «Макетирование пространства детской площадки»
5		Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы заворачивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	РЭШ № 10 Урок «Русский изразец в архитектуре» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3824/start/284166/ Презентация «Построение игрового сказочного города»
6	Декоративно-прикладное искусство 5 ч	Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	Презентация «Пингвин»
7		Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.)	1	Презентация «Паутинки» Презентация «Кружево»
8		Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.)	1	Видеоурок «Орнамент как основа декоративной аппликации» https://videouroki.net/video/26-ornament-simvolikavornamientie.html
9		Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	РЭШ № 2 «Ритм пятен» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/start/223245/
10		Изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух (по выбору учителя).	1	РЭШ № 5 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/
11	Восприятие произведений искусств 2 ч	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с	1	РЭШ № 1 Урок «Красный цвет в природе и искусстве» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/284141/

		рукотворными произведениями.		
12		Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	Видео «Онлайн-выставка изделий детского декоративного творчества».
13	Живопись. Восприятие произведений искусства 2 ч	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	1	Презентация «Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды»
14		Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	1	РЭШ № 1 «Урок. Пейзаж» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/main/284059/
15	Графика 3 ч	Рисунок животного с активным выражением его характера. Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин.	1	РЭШ № 17 Урок «Братья наши меньшие» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/start/284281/
16 17		Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	2	Видео «Рисуем мужского сказочного персонажа, злого или доброго». Презентация «Женский образ русских сказок»
18	Скульптура. Восприятие произведений искусства 2 ч	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки.	1	РЭШ № 8 Урок «Гжель» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4368/main/176334/
19		Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Произведения анималистического жанра в скульптуре: В. В. Ватагин.	1	Презентация «Лепка из пластилина животных»
20 21	Декоративно прикладное искусство 2 ч	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные исторические и народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни.	2	Презентация «Декор одежды человека. Разнообразие украшений»
22	Архитектура 2 ч	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания	1	Презентация «Образ здания»
23		Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки)	1	Презентация «Рисуем дома для доброго и злого сказочных персонажей»
24	Живопись 2 ч	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения)	1	Презентация «Цвета тёплый и холодный»

25		Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий.	1	РЭШ № 7 урок «Загадки белого и черного» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/main/223327/
26	Графика 4 ч	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка	1	Презентация «Ритм линий»
27		Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	Видео «Ритм пятен»
28		Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	Презентация «Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций»
29		Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1	Презентация «Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета»
30	Азбука цифровой графики 4 ч	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint	1	Презентация «Компьютерные средства изображения»
31		Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	1	Презентация «Рисуем на компьютере в программе Paint» Видеоурок «Рисуем на компьютере»
32		Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	1	Презентация «Освоение инструментов традиционного рисования»
33		Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	Презентация «Художественная фотография»
34		Обобщающий итоговый урок. Беседа. Викторина	1	Презентация «Викторина». Презентация «Обобщение»

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	ЦОР
1	Графика 5 ч	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1	Презентация «Поздравительная открытка»
2		Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги	1	Презентация «Детская книга. Дизайн»
3		Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И., В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, Е. И. Чарушин по выбору).	1	Презентация «Иллюстраторы детской книги»
4		Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	Презентация «Поздравительная открытка»
5		Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	РЭШ № 9 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/
6	Живопись 8 ч	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	1	РЭШ № 1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/207673/
7		Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, П. П. Кончаловский).	1	РЭШ № 7 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/
8		Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1	Презентация «Портрет»
9		Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1	РЭШ № 8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/
10		Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста	1	Презентация «Портрет человека»
11		Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1	Презентация «В цирке»
12		Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	Презентация «Художник в театре»

13		Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, совмещение с элементами коллажа или аппликации.)	1	Презентация «Праздник в городе»
14	Скульптура 4 ч	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета сказки или бумагопластика.	1	Презентация «Сказочные герои».
15		Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, с добавлением деталей из бумаги, ниток или других материалов.	1	РЭШ № 13 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5117/start/273365/
16		Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1	РЭШ № 11 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/
17		Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1	Презентация «Парковая скульптура»
18	Декоративно-прикладное искусство 3 ч	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины (художественные промыслы Хохлома, Гжель).	1	РЭШ № 12 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/
19		Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1	РЭШ № 4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/
20		Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра.	1	РЭШ № 15 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/
21	Архитектура 5 ч	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры (по выбору учителя), их значение в современном мире. Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1	Презентация «Архитектура, улицы моего города»
22		Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	1	Презентация «Дизайн в городе»
23		Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в макете (бумага, картон, или другие материалы)	1	Презентация «Сады и парки нашего города».
24		Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1	Презентация «Транспорт в городе»
25		Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной	1	Презентация «Образ моего города»

		работы.		
26	Восприятие произведений искусства 2 ч	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1	Презентация «Жанры в изобразительном искусстве; живопись, графика, скульптура»
27		Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	1	Презентация «Памятники архитектуры Москвы и Санкт Петербурга»
28 29	Азбука цифровой графики 6 ч	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А.К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (по выбору учителя).	2	Презентация «Русские художники и их картины» ИНФОУРОК «Музеи изобразительного искусства России» https://infourok.ru/prezentaciya-muzei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-rossiimoskvaklass-3308220.html
30 31		Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж. Осознание значимости и увлекательности посещения музеев.	2	ИНФОУРОК «Музеи изобразительного искусства России» https://infourok.ru/prezentaciya-muzei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-rossiimoskvaklass-3308220.html
32		Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	1	ИНФОУРОК «Музеи изобразительного искусства России» https://infourok.ru/prezentaciya-muzei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-rossiimoskvaklass-3308220.html
33		Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.).	1	Презентация «Построение в графическом редакторе. Пятно на плоскости»
34		Итоговый урок. Викторина. Обобщение пройденного. Беседа.	1	Презентация «Викторина».

4 класс (34 часа)

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	ЦОР
1	Графика 4 ч	Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.	1	«Правила линейной и воздушной перспективы» https://videouroki.net/razrabotki/linieinaia-i-vozdushnaia-pierspektivavpieizazhie.html
2		Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.	1	Презентация «Рисунок фигуры человека»
3		Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	РЭШ № 6 https://resh.edu.ru/subject/les/son/4988/start/273496/
4	Живопись 4 ч	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	Презентация «Изображение города»
5		Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	2	РЭШ № 1 https://resh.edu.ru/subject/les/son/3902/start/223469/
7		Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет.	1	РЭШ № 5 https://resh.edu.ru/subject/les/son/4576/start/273470/
8		Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам.	1	Презентация «Герои народных сказок»
9 10	Скульптура 2 ч	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.	2	РЭШ № 12 Презентация «Памятники героям» https://resh.edu.ru/subject/les/son/5016/start/273627/
11	Декоративно-прикладное искусство 5 ч	Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Орнаменты разных народов.	1	РЭШ № 3 https://resh.edu.ru/subject/les/son/3925/start/208141/
12		Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы.	1	РЭШ № 4 https://resh.edu.ru/subject/les/son/4987/start/208168/

13 14 15		Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.	3	РЭШ № 11 https://resh.edu.ru/subject/les son/4495/start/ Презентация «Особенности народного костюма разных народов»
16 17	Архитектура 6 ч	Конструкция традиционных народных жилищ дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	Презентация «Традиционные народные жилища»
18 19		Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек. Русский город.	1	Презентация «Русская изба» Презентация «Мировое культурное наследие»
20 21		Изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в жизни древнего города. Храм.	1	Презентация «Конструкция и изображение здания каменного собора»
22 23	Восприятие произведений искусства 5 ч	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта.	1	Презентация «Полотна русских художников как свидетели истории России» Презентация «Полотна мировых художников как свидетели истории»
24		Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский, Казанский кремль. Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	Презентация «Памятники древнерусского каменного зодчества»
25 26		Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции и других культур Древнего мира. Памятники К. Минину и Д. Пожарскому.	2	Презентация «Художественная культура разных эпох и народов» РЭШ № 12 https://resh.edu.ru/subject/les son/5016/start/273627/
27	Азбука цифровой графики 6 ч	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. .	1	Презентация «Программа Paint. Правила линейной и воздушной перспективы»
28		Моделирование в графическом редакторе геометрических фигур конструкции избы.	1	Презентация «Программа Paint. Моделирование в графическом редакторе»

29		Моделирование в графическом редакторе конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	Презентация «Программа Paint. Моделирование в графическом редакторе»
30		Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека.	1	Презентация «Программа Paint. Моделирование в графическом редакторе.
31 32		Анимация простого: загрузить 2 фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить.	2	Презентация «Программа Paint. Моделирование в графическом редакторе.
33 34	Тематические путешествия по музеям мира 2 ч	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Итоговый урок.	2	Художественные музеи мира https://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-vedushchie-hudozhestvenniemuzei-miraklass-3434720.html

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА.

- Горяева В.Г., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М., 2019.
- Ермолинская Е.А. Методические разработки уроков. Органайзер для учителя. – М.: Вентана-Граф, 2019.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2019
- Неменский Б.М. Роль искусства в системе общего образования. // Образовательная область «Искусство». М., 2020.
- Елена Базанова. «Акварель и книжная графика». Учебное пособие Издательство «Планета музыки», 2018.
- Неменский Б. М. Методическое пособие «Изобразительное искусство» М: «Просвещение» 2019год.
- Рисуем в разных техниках. Акварель, масло, акрил. Издательство АСТ 2019г.
- Барбер Баррингтон «Рисуем натюрморты» М; Издательство Эксмо- Пресс 2019г. «Рисуем карандашом» М-: Издательство: Эксмо-Пресс, 2020 г.
- «Леланд Нита «Цвет в изобразительном искусстве». М -: Издательство: Попурри, 2019 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
- Ученические столы одностольные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой, стул.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Компьютер/телевизор.
- Экспозиционный экран.
- Принтер лазерный.
- Дидактические игры и таблицы.
- Набор иллюстраций и книг.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности. «Рукотворный мир»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ФГОС начального общего образования, утвержденных приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
- ФООП Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372;
- Образовательной программы начального общего образования АНО «Павловская гимназия»
- Положения о рабочей программе гимназии АНО «Павловская гимназия»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 2 августа 2022 г. №653 «Об утверждении Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Объединение развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

Цели: развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
- способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов

труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

-воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой, подручным материалом, бросовым и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Технологии обучения в объединении: технология развивающего обучения; технология проблемного обучения; игровая технология; здоровьесберегающие технологии; проектная технология; технология разноуровневого обучения; информационные технологии.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам». Девизом внеурочной деятельности является: Я вижу - и запоминаю. Я делаю – и понимаю.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Рукотворный мир», – 168: в 1 классах (2 часа в неделю) – по 66 ч, во 2-4 классах (1 час в неделю) – по 34 ч.

Содержание программы «Рукотворный мир».

1 класс (66 ч)

Модуль «Основы культуры труда, самообслуживания» (21 ч)

Организация рабочего места для работы с бумагой, пластилином, природными и текстильными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ устройства и назначения изделий.

Самообслуживание: сохранение порядка на рабочем месте во время работы и уборка рабочего места по окончании работы.

Модуль «Технология ручной обработки материалов» (29 ч)

Свойства природного материалов: цвет, форма, размер.

Правила поведения на природе во время сбора материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки материалов к работе.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приемы рационального и безопасного использования ножниц.

Практические работы: украшение открыток, изготовление аппликаций, орнаментных композиций.

Пластические материалы. Подготовка пластилина к работе. Приемы работы с пластилином.

Практические работы: лепка овощей, фруктов, блюда, фигурок животных.

Бумага. Знакомство с видами и свойствами бумаги.

Практические работы: изготовление аппликаций, пригласительных билетов, конвертов, новогодних подвесок и снежинок, закладок для книг, открыток по рисунку, схеме.

Текстильные материалы. Виды используемых на занятиях тканей и ниток.

Практические работы: изготовление аппликаций, игольниц, подвесок из лоскутков, вышитых салфеток, цветочных композиций.

Модуль «Конструирование и моделирование» (16 ч)

Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов по схеме и рисунку.

Практические работы: создание моделей парусника, лодочки. Городского транспорта (автобус, маршрутное такси, троллейбус, трамвай), конструирование куклы.

2 класс (34 ч)

1. Основы культуры труда, самообслуживания. (1 ч)

Организация рабочего места. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы. Анализ устройства и назначения изделий.

Самообслуживание: сохранение порядка на рабочем месте во время работы и уборка рабочего места по окончании работы.

2. Технология ручной обработки материалов. (23 ч)

Природные материалы. растительные природные материалы, используемые на занятиях: цветущие растения, стебли. Минеральные материалы: яичная скорлупа. Способы заготовки, хранения и подготовки материалов к работе.

Приемы работы с природными материалами: разметка деталей на глаз, разрезание ножницами, склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликаций, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, композиций, коллекций, сувениров.

Пластические материалы. Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.

Приемы работы с пластическими материалами: процарапывание бороздок стекой, сплющивание шара.

Практические работы: лепка грибов, декоративных композиций.

Бумага. Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на занятиях, и их свойства (белая, толстая, жесткая, непрозрачная).

Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.

Приемы работы с бумагой: разметка на глаз, по клетке, по линейке, складывание, вырезание внутренних углов, сборка деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков.

Практические работы: изготовление этикеток, рамки для уроков, конвертов, гофрированных подвесок, мозаичных аппликаций по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Текстильные материалы. Практическое применение текстильных материалов в жизни. Сравнение лицевой и изнаночной сторон тканей. Экономное расходование ткани при раскрое. Нитки и их назначение. Приемы работы: наматывание ниток, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочка для хранения предметов; игрушек из помпонов.

3. Конструирование и моделирование. (10 ч)

Виды конструкций: однодетальные и многодетальные. Общее представление о конструкции флюгера, воздушного змея, самолета, парусника. Основные требования к изделию (соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

Практические работы: создание вертушек, планеров, динамической модели.

3 класс (34 ч)

Основы культуры труда, самообслуживания. (1 ч)

Организация рабочего места для работы (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ устройства и назначения изделий.

Самообслуживание: сохранение порядка на рабочем месте во время работы и уборка рабочего места по окончании работы.

Технология ручной обработки материалов. (22 ч)

Пластические материалы. Применение глины для изготовления предметов быта. Сравнение глины и пластилина по основным свойствам: цвет. Пластичность, способность впитывать влагу. Подготовка глины к работе. Приемы работы с глиной.

Практические работы: лепка декоративных игрушек.

Бумага и картон. Практическое применение картона в жизни. Виды картоны, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цветной и белый, гибкий, толстый и тонкий, гладкий и шероховатый, однослойный и многослойный, блестящий и матовый. Виды бумаги, используемые на занятиях, и их свойства: чертежная (белая, толстая, матовая, плотная,

гладкая, прочная). Сравнение свойств разных видов картона и бумаги. Инструменты и приспособления для обработки картона.

Практические работы: подставка для письменных принадлежностей, коробка со съёмной крышкой, упаковка для подарка, панно, фигурки для театра.

Текстильные материалы. Виды тканей, используемых на занятиях, их сопоставление по цвету, толщине, мягкости, прочности. Экономное расходование ткани. Выбор ткани и ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Практические работы: изготовление кукол для пальчикового театра, коллажей, аппликаций из ниток, декоративное оформление изделий.

Металлы. Виды проволоки, используемой на занятиях: цветная в пластиковой изоляции, тонкая медная. Экономное расходование материалов при разметке. Приемы работы с проволокой: разметка на глаз, разрезание ножницами, плетение.

Практические работы: изготовление брелока, крепление для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

Пластмассы. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: разъёмные упаковки-капсулы. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пластмассы.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

4. Конструирование и моделирование. (11 ч)

Виды и способы соединения деталей. Общее представление о конструкции часов, техники, транспорта. Конструирование и моделирование из металлических стандартных деталей технических моделей по технико-технологическим условиям.

Практические работы: создание устройств из полос бумаги, змейки, палетки, моделей часов.

4 класс (34 ч)

Основы культуры труда, самообслуживания. (1 ч)

Распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из источников, ее использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Самообслуживание: сохранение порядка на рабочем месте во время работы и уборка рабочего места по окончании работы.

Технология ручной обработки материалов. (29 ч)

Пластические материалы. Пластическая масса из соленого теста, способы ее изготовления и подготовка к работе.

Приемы работы с пластическими материалами: раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выравнивание края.

Практические работы: лепка декоративных рельефов, фигурок.

Бумага и картон. Виды бумаги, используемых на занятиях и их свойства: крепированная (цветная, тонкая, мягкая, рыхлая, эластичная), бархатная (цветная, шероховатая, матовая, толстая, плотная, жесткая, двухслойная). Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

Инструменты для обработки бумаги и картона: циркуль. Приемы безопасного использования циркуля.

Приемы работы с бумагой и картоном: разметка циркулем, вырезание ножницами, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание.

Практические работы: изготовление головоломок, игрушек, новогодних украшений, масок, декоративных панно, подарочных открыток по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Текстильные материалы. Направление нитей тканей: долевое и поперечное. Сопоставление тканей по переплетению нитей. Приемы работы с текстильным материалом: обработка края ткани, вышивки простым крестом, оформление лоскутками, аппликацией.

Практические работы: изготовление футляров, закладок, лент, мини-панно.

Металлы. Практическое применение фольги и проволоки в жизни. Выбор проволоки для изделия с учетом ее свойств: упругости, гибкости, толщины. Металлы, используемые в виде вторичного сырья: жестяные баночки.

Инструменты для обработки фольги: ножницы, пустой стержень от шариковой ручки, кисточка с тонкой ручкой.

Приемы работы с металлами: разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом.

Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, каркасной модели из проволоки, значков из фольги.

Пластмассы. Практическое применение пластмасс в жизни. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: пластиковые емкости, упаковочная тара из пенопласта.

Инструменты и приспособления для обработки пенопласта: ножницы, нож макетный, шило, кисть для клея и окрашивания, дощечка для выполнения работ с макетным ножом. Приемы безопасного использования макетного ножа.

Приемы работы с пенопластом: разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание деталей за всю поверхность, тиснение, шлифование, оформление аппликацией, окрашивание.

Практические работы: изготовление подставок из пластиковых емкостей, новогодних подвесок и игрушек-сувениров из пенопласта.

5. Конструирование и моделирование. (4 ч)

Общее представление о конструкции транспортирующих устройств. Конструирование и моделирование несложных технических объектов из деталей металлического конструктора по техническим условиям.

Практические работы: создание моделей транспортирующих устройств.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса внеурочной деятельности «Руководное творчество» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных;
- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- приобщения школьников к технологической сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества;
- развитие внутреннего мира, обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы;
- обретение социально значимых знаний через технологии; рост самосознания, осознания себя как личности и члена общества через развитие творческих способностей.

3. Эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;

- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

4. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

5. Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных профессий.

6. Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

7. Ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формировать запросы к системе искусства с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства различных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Универсальные коммуникативные действия:

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Сотрудничество:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы);
- использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалах, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;
- экономно размечать материалы по шаблону;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практические задания с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты.

Обучающийся получит возможность:

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.

Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения.

Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов.

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.

Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов и новыми функциями известных инструментов.

Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

Сформировать навыки работы с информацией.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- использовать и анализировать информацию из словаря при выполнении заданий;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбирать материалы и инструменты для работы);
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, по клеткам и по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- работать с природными и бросовыми материалами;
- выполнять практические задания с опорой на чертёж;
- создавать простейшие конструкции по простейшему чертежу и функциональным условиям
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.
- Сформировать навыки работы с информацией.
- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
- Использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- Ознакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.*
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.
- Сформировать систему универсальных учебных действий.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- анализировать задания, планирования трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;

- осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы, декоративное оформление);
- применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейками, угольник), колющими (пило);
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств материалов (картон, текстильные материалы, металлы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- создавать несложные конструкции изделий по технико-технологическим условиям.

Обучающийся получит возможность:

- *Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.*
- *Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения.*
- *Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.*
- *Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.*
- *Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе.*
- *Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.*

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию, использовать ее в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию;
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструкторским свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с ручными инструментами: чертежными (циркуль), режущими (ножницы);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные технологические приемы их ручной обработки;
- изготавливать объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений⁴

Обучающийся получит возможность:

- *Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности,*
- *Сформировать познавательные интересы.*
- *Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов.*
- *Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.*
- *Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.*
- *Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе.*
- *Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.*
- *Сформировать навыки работы с информацией.*

Тематическое планирование курса «Рукотворный мир», 1 класс (66 ч)

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Основы культуры труда, самообслуживания.	21 ч	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
2	Технология ручной	29 ч	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-

	обработки материалов.		content.myschool.edu.ru/20/05
3	Конструирование и моделирование.	16 ч	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
	ИТОГО	66 ч	

Тематическое планирование курса «Рукотворный мир», 2 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Основы культуры труда, самообслуживания.	1 ч	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
2	Технология ручной обработки материалов.	23 ч	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
3	Конструирование и моделирование.	10 ч	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
	ИТОГО	34 ч	

Тематическое планирование курса «Рукотворный мир», 3 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Основы культуры труда, самообслуживания.	1 ч	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
2	Технология ручной обработки материалов.	22 ч	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
3	Конструирование и моделирование.	11 ч	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
	ИТОГО	34 ч	

Тематическое планирование курса «Рукотворный мир», 4 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Основы культуры труда, самообслуживания.	1 ч	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
2	Технология ручной обработки материалов.	29 ч	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
3	Конструирование и моделирование.	4 ч	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
	ИТОГО	34 ч	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое оснащение:

- Т.М. Рагозина, А.А. Гринёва Технология. Учебник для 1-го класса – М.: АКАДЕМКНИГА, 2018
- Т.М. Рагозина Технология. Город мастеров. 1кл.: тетрадь для внеурочной деятельности – М.: АКАДЕМКНИГА, 2017
- Т.М. Рагозина Технология. 1кл.: методическое пособие – М.: АКАДЕМКНИГА, 2018
- Журнал «Коллекция идей». Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА», Москва 2016
- Журнал «Мастерилака», Издательский дом «Карапуз» М.: 2017

Материально-техническое оснащение:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

- Ученические столы одноместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой, стул.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Компьютер/телевизор.
- Экспозиционный экран.
- Принтер лазерный.
- Дидактические таблицы.
- Набор иллюстраций и книг.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности. «Моя информационная культура»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Моя информационная культура» разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ФГОС начального общего образования, утвержденных приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
- ФООП Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372;
- Образовательной программы начального общего образования АНО «Павловская гимназия»
- Положения о рабочей программе гимназии АНО «Павловская гимназия»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 2 августа 2022 г. №653 «Об утверждении Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»

Суть программы формирования информационной культуры личности сводится к утверждению тезиса о том, что массовое повышение уровня информационной культуры общества возможно лишь при организации специального обучения детей и молодёжи.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами внеурочной деятельности «Моя информационная культура» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В ходе реализации программы дети узнают о роли информации в жизни человека, информационных ресурсах общества, типах и видах документов, библиотеках и Интернете как важнейших источниках информационных ресурсов общества, алгоритме поиска информации в различных источниках.

Во втором и третьем и четвертых классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются виды деятельности и формы контроля обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Моя информационная культура» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение программы «Моя информационная культура», одним из условий плодотворной работы с информацией является систематическая, целенаправленная информационная подготовка младших школьников. Особое значение в формировании информационной культуры личности имеет сохранение преемственности и гармонического сочетания двух культур: культуры традиционной, библиотечной, книжной и культуры новой, электронной, экранной. Чтобы облегчить положение учащегося как потребителя информации в условиях современного «информационного взрыва», научить его рациональным приёмам поиска, анализа и синтеза информации, вооружить методикой «информационного самообслуживания», обеспечить его информационную безопасность, сформировать информационные качества.

Суть концепции формирования информационной культуры личности сводится к утверждению тезиса о том, массовое повышение уровня информационной культуры общества возможно лишь при организации специального обучения людей, и прежде всего детей и молодежи. Только специальная подготовка, только информационное образование гарантируют человеку реальный доступ к информационным ресурсам и культурным ценностям, сосредоточенным в библиотеках, информационных центрах, архивах, музеях мира. При этом наличие специальной информационной подготовки, необходимый уровень информационной культуры личности важны в такой же степени, как наличие компьютеров и каналов связи – неперенных атрибутов информационного общества. Следует подчеркнуть, что ни компьютерная грамотность, ни культура чтения, ни библиотечно-библиографическая грамотность, ни медиа грамотность сами по себе, изолированно, не дают человеку возможности уверенно чувствовать себя в современном информационном обществе. Необходим синтез всех этих знаний, в совокупности образующих информационную культуру личности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»

Цель программы «Моя информационная культура»: облегчить положение учащегося как потребителя информации в условиях современного «информационного взрыва», научить его рациональным приёмам поиска, анализа и синтеза информации, вооружить методикой «информационного самообслуживания», обеспечить его информационную безопасность, сформировать информационные качества.

Задачи программы:

- Освоить рациональные приёмы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.
- Овладеть методами аналитико-синтетической переработки информации.
- Изучить и использовать на практике технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы (подготовка изложений, сочинений, рассказов, презентаций, электронных писем, открыток и т.п.).
- Способствовать формированию информационной безопасности, способности противостоять влиянию «вредной» информации, развивать критическое мышление и критическое отношение к информации, овладеть навыками критического анализа информации, в том числе поступающей из СМИ с целью защиты от возможности её манипулятивного воздействия.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»

На изучение курса «Моя информационная культура», в каждом классе урок проводится 1 час в неделю. В 1-ом классе – 33 ч (33 учебные недели). Во 2-ом, 3-ем, 4-ом классах курс рассчитан на 34 ч (34 учебных недели).

Содержание программы «Моя информационная культура»

1 класс (33 ч)

Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Информация и ее виды. Источники информации.

Представление об информации. Человек и информация. Роль информации в жизни общества и отдельного человека.

Зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая информация как виды информации по способу восприятия органами чувств.

Представление о традиционных (бумажных) (книги, газеты, журналы и др.) и электронных (интернет-сайты, CD- и DVD-диски, флеш-накопители и др.) ресурсах.

Виды информации по сферам деятельности: бытовая (например, информация о правильной стирке изделия на этикетке одежды); учебная (например, информация в учебнике о том, как правильно написать слово «молоко»); научная (например, информация о том, как выглядит вирус гриппа под электронным микроскопом); художественная (например, информация о том, кто написал рассказ «Косточка»).

Книги как основной источник информации. Анализ и синтез текстов.

Представление о книге как материальном носителе информации.

Классификация видов книг по целевому назначению: учебные, справочные, художественные, издания для досуга.

Развитие представлений об электронных источниках информации. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников.

Электронная библиотека «Библиотека RIN.ru» - раздел «Детская литература»
<http://lib.rin.ru/main/2nkbopl.html>

Детский портал <http://kids.rin.ru/>

Каталог детских ресурсов Kinder.ru <http://www.kinder.ru/>

Представление о процессе анализа и синтеза информации.

Ключевые слова как наиболее важные слова, передающие смысл текста.

Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам на примере небольших рассказов.

Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности.

Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотеки. Открытый доступ к книжному фонду. Правила пользования открытым доступом. Правила пользования библиотечной книгой. Назначение читательского билета, читательского формуляра, книжного формуляра.

Структура и назначение библиотечного каталога.

Назначение книжных выставок, тематических полок. Мультимедийные ресурсы библиотеки для младших школьников (дискеты с обучающими программами и играми, видео- и аудиокассеты, DVD и т.д.).

Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.

Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета: для учебы (сайт «Интернет Урок»: коллекция видеуроков по основным предметам школьной программы <http://interneturok.ru/>);

для получения справочных сведений (Электронная детская энциклопедия <http://poznaiko.ru>);
для творчества (сайт для рисования онлайн «Яндекс краски» <http://kraski.yandex.ru/new.xml>);
для общения (детский портал «Вебики» <http://www.webiki.ru/>);
для развлечения (сайт «Все для детей» <http://allforchildren.ru>).

Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности.

Правила безопасной работы в Интернете.

Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.

Библиографическое описание книги. Алфавитный каталог: структура и алгоритм использования

Представление о библиографических элементах обложки книги (автор, название, город издания, издательство и т.п.). Назначение библиографических элементов обложки книги.

Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги. Назначение библиографического описания книги. Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры библиотечных каталогов.

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге.

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска. Структура алфавитного каталога библиотеки.

Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры алфавитного каталога. Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен).

Алгоритм поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений.

Представление об особенностях и о назначении электронного каталога.

Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

Поиск информации в словарях, по теме. Особенности поиска информации в Интернете.

Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т.п. как формальные атрибуты фактографических запросов.

Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте.

Словари как источник фактографической информации. Основные виды словарей: орфографический словарь, толковый словарь.

Алгоритм поиска информации в орфографическом словаре. Алгоритм поиска информации в толковом словаре.

Алгоритм поиска информации в электронных словарях.

Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Понятие темы текста. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов.

Тематические книжные полки как источники книг по теме в библиотеке. Строение тематических полок. Алгоритм поиска книг на тематических полках.

Тематические книжные выставки.

Использование результатов тематического поиска при подготовке сочинений, рассказов, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий и т.п.

Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам.

Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале. Безопасный режим поиска «Яндекс – семейный поиск» <http://family.yandex.ru/>.

Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов.

Поиск информации внутри веб-сайта.

Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Как устроена книга. Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание художественных и учебных книг.

Представление о художественной книге как носителе общекультурных, эстетических, исторических, этнических и др. традиций. Структура книги (на примере книги сказок).

Компоненты художественной книги: обложка, переплет, корешок, форзац, титульный лист, текст книги, иллюстрации, содержание. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в художественных книгах.

Назначение библиографической информации.

Представление об учебной книге. Структура учебной книги (на примере учебника по русскому языку для 1-х классов).

Компоненты учебной книги: обложка, титульный лист, предисловие, текст книги, содержание. Структура текста учебной книги: главы и параграфы. Компоненты текста учебной книги: правила, практические задания и упражнения, задания для контроля.

Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в учебных книгах.

Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге.

Текст и его свойства. Медiateкст и его виды.

Представление о тексте. Развитие представлений о теме текста. Разделение текста на части. Микротемы текста.

Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ): телевидение, Интернет, радио, кинематограф.

Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком (звучащая речь, музыка, пение и т.п.). Роль невербальных компонентов в структуре медиатекста. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные.

Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Технология подготовки картинных и текстовых планов готовых текстов. Технология подготовки традиционных (бумажных) писем.

Общее представление о плане как систематизированном перечне разделов, подразделов и т.п. элементов, характеризующих содержание какого-либо документа или текста.

Представление о картинном плане. Технология составления картинного плана. Использование изображений при пересказе текста.

Представление о текстовом плане. План как краткая форма записи прочитанного. Составление плана путем выделения микротем текста. Использование плана при пересказе текста.

Алгоритм составления текстового плана готового текста: осмысление заглавия документа, выражающего основную тему и отвечающего на вопрос, о чем говорится в данном тексте, деление текста при чтении на части по смыслу (смысловая группировка материала); озаглавливание; систематизация введенных на предыдущем этапе заголовков смысловых частей текста; оформление плана в виде иерархически упорядоченной структуры.

Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека.

Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма.

Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем.

Технология подготовки электронных писем

Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Электронная почта как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной сети.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Представление об электронном почтовом ящике. Понятие «электронный адрес». Состав и структура электронного адреса. Роль доменного имени в структуре электронного адреса. Особенности написания электронного адреса.

Правила электронной переписки.

Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

Содержание программы «Моя информационная культура»

2 класс (34 ч)

Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Информация и ее виды. Источники информации.

Представление об информации. Человек и информация. Роль информации в жизни общества и отдельного человека.

Зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая информация как виды информации по способу восприятия органами чувств.

Представление о традиционных (бумажных) (книги, газеты, журналы и др.) и электронных (интернет-сайты, CD- и DVD-диски, флеш-накопители и др.) ресурсах.

Виды информации по сферам деятельности: бытовая (например, рецепт торта в кулинарной книге); учебная (например, информация в учебнике о том, слитно или раздельно пишется частица «не» с определенными словами); научная (например, информация о том, почему планеты вращаются вокруг Солнца, а не наоборот); художественная (например, «Сказка о рыбаке и рыбке», написанная А.С. Пушкиным).

Книги как основной источник информации. Анализ и синтез текстов.

Представление о книге как материальном носителе информации.

Классификация видов книг по целевому назначению: учебные, справочные, художественные, издания для досуга.

Развитие представлений об электронных источниках информации. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников.

Электронная библиотека «Библиотека RIN.ru» - раздел «Детская литература»
<http://lib.rin.ru/main/2nkbopl.html>

Детский портал <http://kids.rin.ru/>

Каталог детских ресурсов Kinder.ru <http://www.kinder.ru/>

Представление о процессе анализа и синтеза информации.

Расширение представления о ключевых словах как наиболее важных словах, передающие смысл текста.

Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам на примере научно-познавательных книг для младших школьников.

Возможности использования навыков выделения ключевых слов из текста в учебной деятельности младших школьников.

Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности.

Развитие представлений о библиотеке. Структура детской и школьной библиотек. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотеки. Открытый доступ к книжному фонду. Правила пользования открытым доступом. Структура абонемента. Назначение книгохранилища.

Правила пользования библиотечной книгой. Назначение читательского билета, читательского формуляра, книжного формуляра.

Структура и назначение алфавитного библиотечного каталога.

Мультимедийные ресурсы библиотеки для младших школьников (дискеты с обучающими программами и играми, видео- и аудиокассеты, DVD и т.д.).

Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.

Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Принцип работы глобальной сети Интернет.

Области применения Интернета:

для учебы (сайт «Интернет Урок»: коллекция видеуроков по основным предметам школьной программы <http://interneturok.ru>);

для получения справочных сведений (Электронная детская энциклопедия <http://poznaiiko.ru>);

для творчества (сайт для рисования онлайн «Яндекс краски» <http://kraski.yandex.ru/new.xml>);

для общения (детский портал «Вебики» <http://www.webiki.ru/>);

для развлечения (сайт «Все для детей» <http://allforchildren.ru>).

Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности.

Правила безопасной работы в Интернете.

Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Адресный поиск и алгоритм его выполнения. Фактографический поиск и алгоритм его использования.

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения.

Представление о библиографических элементах обложки книги (автор, название, город издания, издательство и т.п.). Назначение библиографических элементов обложки книги.

Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги. Назначение библиографического описания книги. Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры библиотечных каталогов.

Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен).

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска. Структура алфавитного каталога библиотеки.

Алгоритм поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений.

Представление об особенностях и о назначении электронного каталога.

Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т.п. как формальные атрибуты фактографических запросов.

Понятие фактографической информации.

Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте. Сущность задачи поиска по фактографическому запросу и условия его успешного выполнения.

Справочные издания как источник фактографической информации. Основные виды справочных изданий: словари, энциклопедии. Виды словарей. Виды энциклопедий: универсальная, отраслевая.

Алгоритм фактографического поиска по традиционным справочным изданиям.

Алгоритм фактографического поиска по электронным справочным изданиям.

Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Тематический поиск и алгоритм его выполнения. Особенности поиска информации в Интернете.

Понятие тематической информации. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Правила формулировки тематических запросов.

Тематические картотеки, тематические книжные полки и рекомендательные библиографические указатели как источники тематического разыскания в библиотеке.

Систематический каталог и его структура. Роль алфавитно-предметного указателя при тематическом поиске информации. Библиотечный шифр как важнейший элемент систематического каталога. Иерархическая структура систематического каталога.

Алгоритм тематического поиска в систематическом каталоге.

Алгоритм поиска книг на тематических полках.

Использование результатов тематического поиска при подготовке сочинений, рассказов, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий и т.п.

Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам.

Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале. Безопасный режим поиска «Яндекс – семейный поиск» <http://family.yandex.ru/>.

Особенности поиска аудиовизуальной информации (видео, музыкальные записи и т.п.), иллюстрированной (картинки, фотографии, карты и т.п.).

Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Как устроена книга. Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание художественных и учебных книг.

Представление о художественной книге как носителе общекультурных, эстетических, исторических, этнических и др. традиций. Структура книги (на примере книги авторских сказок).

Компоненты художественной книги: обложка, переплет, корешок, форзац, титульный лист, текст книги, иллюстрации, содержание. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в художественных книгах.

Назначение библиографической информации на обложке книги.

Представление об учебной книге. Структура учебной книги (на примере учебника по русскому языку для 2-х классов).

Компоненты учебной книги: обложка, титульный лист, предисловие, текст книги, содержание. Структура текста учебной книги: главы и параграфы. Компоненты текста учебной книги: правила, практические задания и упражнения, задания для контроля.

Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в учебных книгах.

Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге.

Текст и его свойства. Медиатекст и его виды.

Развитие представление о тексте. Основная тема и микротемы текста.

Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность.

Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ): телевидение, Интернет, радио, кинематограф.

Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком (звучащая речь, музыка, пение и т.п.). Роль невербальных компонентов в структуре медиатекста. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные.

Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Технология подготовки планов готовых текстов. Технология подготовки традиционных (бумажных) писем.

Общее представление о плане как систематизированном перечне разделов, подразделов и т.п. элементов, характеризующих содержание какого-либо документа или текста.

План как краткая форма записи прочитанного. Составление плана путем выделения микротем текста. Использование плана при пересказе текста.

Алгоритм составления плана готового текста: осмысление заглавия документа, выражающего основную тему и отвечающего на вопрос, о чем говорится в данном тексте, деление текста при чтении на части по смыслу (смысловая группировка материала); озаглавливание; систематизация введенных на предыдущем этапе заголовков смысловых частей текста; оформление плана в виде иерархически упорядоченной структуры.

Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека.

Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма.

Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем.

Технология подготовки электронных писем

Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Электронная почта как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной сети.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Представление об электронном почтовом ящике. Понятие «электронный адрес». Состав и структура электронного адреса. Роль доменного имени в структуре электронного адреса. Особенности написания электронного адреса.

Правила электронной переписки.

Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

Содержание программы «Моя информационная культура»

3 класс (34 ч)

Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника» Виды информации. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества.

Расширение представлений об информации.

Ценность информации и цена неинформированности.

Многообразие информации, окружающее человека.

Виды информации по областям наук: медицинская (например, информация из справочника по медицине о пробе Манту); техническая (например, информация из книги по компьютерной технике о том, что такое сканер); историческая (например, информация из книги по истории России о том, когда в космос впервые полетел человек); географическая (например, информация из энциклопедии по географии о самом глубоком озере в мире – о. Байкале).

Представление о документе как материальном носителе информации. Понятие о первичных и вторичных документах.

Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений о справочных документах.

Развитие представлений об электронных документах.

Анализ и синтез. Аннотация как вторичный документ. Ключевые слова как результат анализа документов.

Представление о процессе анализа и синтеза информации.

Представление о свертывании и разворачивании информации. Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания, составление аннотации и реферата. Представление о вторичных документах как результатах свертывания информации.

Возможности использования вторичных документов в учебной деятельности младших школьников, организации их самостоятельной работы.

Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности.

Развитие представлений о библиотеке.

Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.

Типичная структура и принцип работы веб-сайта.

Области применения Интернета:

для учебы (сайт «Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия»: <http://nachalka.info>);

для получения справочных сведений (энциклопедия для детей и родителей «Потому.ру» <http://potomy.ru>);

для творчества (детский сайт Твиди <http://tvidi.ru>);

для общения (детская онлайн-игра Шарапам: <http://www.smeshariki.ru/shararam>);

для развлечения (сайт ежемесячного журнала для школьников «Костер» <http://www.kostyor.ru/redakcia.html>).

Опасности, связанные с использованием Интернета. Информационная безопасность личности.

Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Различные типы поиска и алгоритм их выполнения. Особенности поиска информации в Интернете.

Адресный запрос и условия его успешного выполнения.

Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

Фактографический запрос и условия его успешного выполнения.

Тематические запросы. Правила формулировки тематических запросов.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по тематическому запросу – чрезмерное сужение или расширение области поиска («узкие» и «широкие» запросы).

Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов.

Поиск справочной информации с помощью поисковой системы Yandex. Сервис поиска по орфографическим, орфоэпическим, толковым, фразеологическим словарям, словарям синонимов и переводным словарям, энциклопедическим словарям, универсальным и электронным энциклопедиям.

Приемы по улучшению результата поиска: «искать цитату», «искать все, кроме», операторы «и», «или», использование синонимов.

Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Справочно-поисковые аппараты художественной и учебной книг. Структура текста и его свойства.

Структура художественной книги. Оглавление как поисковое средство книги. Справочно-поисковый аппарат книги.

Справочно-поисковый аппарат учебной книги. Использование справочно-поискового аппарата книги для продуктивной работы с учебной и научно-познавательной книгой.

Развитие представления о тексте.

Понятие о структуре текста. Различение целого и частей в тексте. Законченные по смыслу части текста. Представление о микротемах частей текста. Смысловые связи между частями текстов.

Основные приемы интеллектуальной работы с текстами. Медиатекст как объект аналитико-синтетической переработки.

Общие представления о порядке анализа содержания текста. Самостоятельное осмысление заглавия произведения. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям. «Диалог с автором» в процессе чтения текста (самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль). Самостоятельное формулирование главной мысли прочитанного.

Поиск значения непонятных слов в толковом словаре при чтении текста, устранение многозначности слов. Роль выявления смысла неизвестных слов в понимании смысла текста.

Деление текста на смысловые части, озаглавливание частей текста. Выявление смысловых связей между частями текста.

Формулирование темы и основной мысли в собственном высказывании.

Восстановление деформированных текстов (текстов с пропущенными словами, незавершенными фразами и т.п.) как прием, выявляющий уровень понимания текста.

Медиатекст как сообщение, изложенное в любом виде и жанре медиа: газетная статья, телепередача, видеоклип, фильм и др. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

Виды медиатекстов: по форме создания (устный, письменный); по каналу распространения (печать, радио, телевидение, Интернет); по функционально-жанровому типу текста (информационные, художественные, рекламные).

Критический анализ текста, медиатекста.

Представление о достоверной и недостоверной информации. Понятие «критический анализ текста».

Критический анализ текста как оценка текста с точки зрения истинности приведенных фактов и суждений, обнаружение нелогичности, непоследовательности или ложности в аргументации, различение подтвержденных и неподтвержденных высказываний.

Условия проведения критического анализа текста: хорошее знание предмета анализа (отрасли знания); полное понимание текста, включая понимание используемых терминов; умение четко аргументировать собственную позицию.

Алгоритм критического анализа текста: внимательное чтение текста; осмысление текста; выявление в тексте смысловых ошибок, логических несоответствий; поиск доказательств или опровержений данного текста; формулирование выводов. Использование нескольких источников информации для установления ее достоверности.

Особенности критического анализа различных видов медиатекстов. Виды рекламных медиатекстов. Рекламный плакат как объект критического анализа. Структура рекламного плаката как вида рекламного медиатекста. Алгоритм выполнения критического анализа рекламного медиатекста. Коллективное обсуждение результатов критического анализа.

Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Технология подготовки планов готовых текстов. Технология подготовки планов создаваемых текстов.

Различение планов по объекту планирования: 1) план готового текста (рассказа, статьи, книги); 2) план текста, который еще предстоит подготовить (сочинения, доклада, реферата, обзора и т.п.).

План как основа подробного, сжатого и выборочного пересказов. Использование плана при пересказе прочитанного (фрагментов или текста в целом), при подготовке ответов на вопросы.

Представление о плане как средстве конструирования создаваемого текста. План как заранее намеченный порядок, последовательность рассмотрения текста, систематизированный перечень вопросов, подлежащих рассмотрению. Назначение плана – служить логической моделью подготовки устного или письменного текста.

Основные требования к плану: логичность, последовательность, соразмерность, полнота охвата вопросов рассматриваемой темы.

Алгоритм составления плана создаваемого текста: анализ и осмысление темы, по которой создается текст (выделение ключевых слов и выяснение смысла терминов); предположение о количестве частей в создаваемом тексте; условная формулировка темы каждой из частей; поиск информации по сформулированным темам; анализ выявленных источников информации; группировка и систематизация выявленных понятий; определение порядка следования частей; нумерация пунктов и подпунктов плана в соответствии с последовательностью их расположения; редактирование плана.

Использование плана при подготовке письменных творческих работ: сочинений на заданные темы, описаний, сказок, рассказов, докладов, рефератов и т.п.

Технология подготовки традиционных и электронных писем

Значение переписки в жизни человека. Правила оформления и редактирования писем.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Правила электронной переписки.

Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

Содержание программы «Моя информационная культура»

4 класс (34 ч)

Раздел 1. «Информационные ресурсы общества и информационная культура»

Цель данного раздела - сформировать у школьников представление о месте и роли информации в жизни человека, об информационных ресурсах общества. В результате изучения данного раздела учащиеся должны ориентироваться в различных типах и видах документов, необходимых для успешной учёбы; иметь представление о библиотеках и Интернете как важных источниках информационных ресурсов общества.

Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.»

Адресный запрос и условия его успешного выполнения.

Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

Фактографический запрос и условия его успешного выполнения.

Тематические запросы. Правила формулировки тематических запросов.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по тематическому запросу – чрезмерное сужение или расширение области поиска («узкие» и «широкие» запросы).

Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов.

Поиск справочной информации с помощью поисковой системы Yandex. Сервис поиска по орфографическим, орфоэпическим, толковым, фразеологическим словарям, словарям синонимов и переводным словарям, энциклопедическим словарям, универсальным и электронным энциклопедиям.

Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»

Расширение представлений об информации.

Ценность информации и цена неинформированности.

Многообразие информации, окружающее человека.

Виды информации по областям наук: медицинская (например, информация из справочника по медицине о пробе Манту); техническая (например, информация из книги по компьютерной технике о том, что такое сканер); историческая (например, информация из книги по истории России о том, когда в космос впервые полетел человек); географическая (например, информация из энциклопедии по географии о самом глубоком озере в мире – о. Байкале).

Представление о документе как материальном носителе информации. Понятие о первичных и вторичных документах.

Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений о справочных документах.

Развитие представлений об электронных документах.

Раздел 4. «Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»

Уделяется особое внимание качеству литературного материала, на базе которого строится обучение

Ценностному отбору лучших произведений детской русской и зарубежной литературы. В структуре занятий, использующих тексты художественных произведений, приводится их полное библиографическое описание.

В методические разработки занятий введены физкультминутки, практические задания, позволяющие сменить вид деятельности, дидактические игры (познавательные, тренинговые, обобщающие, сюжетно-ролевые, творческие), проводимые в группах и коллективе в целом.

Современных информационно-коммуникационных технологий, активное использование возможностей персонального компьютера в работе с информацией.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение факультатива «Моя информационная культура» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- понимание значения информатики как науки в жизни современного общества;
- владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий;
- заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- приобщения школьников к информационной сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества;
- развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы;
- обретение социально значимых знаний через работу с информационной средой; рост самосознания, осознания себя как личности и члена общества через развитие способностей в области информации.

3. Эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств информационных объектов;
- формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

4. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном информационном мире;

- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;
- развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.

5. Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- воспитание стремления достижения результата, упорства, творческой инициативы, понимания эстетики трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и информационной сферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

7. Ценности научного познания и практической деятельности:

- сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;
- интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки информационных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении процессов в информационном мире;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, информацию и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формировать запросы к системе искусства с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- формулировать выводы, соответствующие аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах и схемах;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Универсальные коммуникативные действия:

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и решения учебных задач;
- в рамках публичного представления результатов учебной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Сотрудничество:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности; вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи в области информации;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, диаграммы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, небольшие сочинения, графические работы);

- использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги;
- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);
- интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста);
- передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
- использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста);
- передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
- использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Раздел	Кол- во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1. «Информация и ее виды. Источники информации»	12 ч	
1.1	Информация и ее виды: зрительная, слуховая информация	1 ч	https://www.infouroki.net/vidy-informacii-po-sposobu-vozpriyatiya-zritel'naya-2542.html
1.2	Виды информации: осязательная, обонятельная, вкусовая	1 ч	https://www.infouroki.net/vidy-informacii-po-sposobu-vozpriyatiya-zritel'naya-2542.html
1.3	Традиционные источники информации	1 ч	https://urok.1sept.ru/articles/212967
1.4	Электронные источники информации (ресурсы).	1 ч	https://infopedia.su/27x1a56.html
1.5	Классификация видов книг по целевому назначению	1 ч	http://diplomba.ru/work/1750
1.6	Классификация видов книг по целевому назначению	1 ч	https://studfile.net/preview/5474014/page:50/
1.7	Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-analiz-i-sintez-4532694.html
1.8	Представление о процессе анализа и синтеза информации	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-analiz-i-sintez-4532694.html
1.9	Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек	1 ч	https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2015/12/09/prezentatsiya-shkolnoy-biblioteki
1.10	Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-bezopasnogo-povedeniya-v-seti-internet-2441462.html
1.11	Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-bezopasnogo-povedeniya-v-seti-internet-2441462.html
1.12	Правила безопасной работы в Интернете	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-bezopasnogo-povedeniya-v-seti-internet-2441462.html
2	Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»	8 ч	
2.1	Представление об особенностях и о назначении электронного каталога	1 ч	https://site-siu.ranepa.ru/library/2019/pravila_bibl_19.pdf
2.2	Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги	1 ч	https://site-siu.ranepa.ru/library/2019/pravila_bibl_19.pdf
2.3	Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного	1 ч	https://pandia.ru/text/77/379/19089.php

	поиска		
2.4	Основные виды справочных изданий: словари, энциклопедии	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/974452/
2.5	Словари как источник фактографической информации. Основные виды словарей: орфографический словарь, толковый словарь	1 ч	http://900igr.net/prezentatsii/russkij-jazyk/Vidy-slovarej/010-Tom-2.-Vidy-slovarej.html
2.6	Алгоритм поиска информации в электронных словарях	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-elektronnie-slovary-1348556.html
2.7	Понятие темы текста. Тематические книжные полки как источники книг по теме в библиотеке	1 ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/23/tvorcheskiy-proekt-moya-knizhnaya-polka
2.8	Особенности поиска информации в Интернете	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-poisk-informacii-v-internete-452266.html
3	Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»	7 ч	
3.1	Как устроена книга. Структура и содержание художественных книг	1 ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/25/prezentatsiya-struktura-knigi
3.2	Компоненты художественной книги. Содержание как поисковое средство книги	1 ч	https://www.evkoval.org/referaty/elementyi-oformleniya-knigi
3.3	Как не заблудиться в учебнике. Компоненты учебной книги	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/178313/
3.4	Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/1157839/
3.5	Представление о тексте. Разделение текста на части. СМИ: телевидение, Интернет, радио, кинематограф	1 ч	https://ppt-online.org/734707
3.6	Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-discipline-osnovi-mediaobrazovaniya-na-temu-mediateksti-793477.html
3.7	Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные	1 ч	http://900igr.net/prezentacija/literatura/smi-i-zhurnalistika-vyzovy-tsifrovoy-epokhi-155121/typy-mediatekstov-8.html
4	Раздел 4. «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»	6 ч	
4.1	План как краткая форма записи прочитанного	1 ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/25/prezentatsiya-struktura-knigi
4.2	Алгоритм составления плана готового текста	1 ч	https://www.infouroki.net/vidy-informacii-po-sposobu-vospriyatiya-zritel'naya-2542.html
4.3	Структура письма (основные элементы письма).	1 ч	https://ppt-online.org/477861

4.4	Сходство традиционных и электронных писем.	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/178313/
4.5	Понятие «электронный адрес».	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-poisk-informacii-v-internete-452266.html
4.6	Обобщающий итоговый урок	1 ч	
	ИТОГО	33 ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Раздел	Кол- во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1. «Информационные ресурсы общества и информационная культура»	12 ч	
1.1	Информация и ее виды: зрительная, слуховая информация	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/918355/
1.2	Виды информации: осязательная, обонятельная, вкусовая	1 ч	https://ppt4web.ru/informatika/vidy-informacii2.html
1.3	Традиционные источники информации	1 ч	https://myslide.ru/presentation/elektronnye-istochniki-informacii
1.4	Виды информации по сферам деятельности	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/80626/
1.5	Книга как материальный источник информации	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/969182/
1.6	Классификация видов книг по целевому назначению	1 ч	https://slide-share.ru/spravochnaya-literatura-vidi-struktura-apparat-izdaniy-691626
1.7	Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников	1 ч	https://infourok.ru/perechen-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-dlya-nachalnoj-shkoly-4970885.html
1.8	Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам	1 ч	Скачать Яндекс Браузер (yandex.ru)
1.9	Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек	1 ч	Начинающему школьному библиотекарю (стр. 8) Контент-платформа Pandia.ru
1.10	Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников	1 ч	Информационные технологии в школьной библиотеке - Библиотека ПОИПКРО (google.com)
1.11	Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-ponyatiya-internet-vebstranica-brauzer-klass-1149215.html
1.12	Правила безопасной работы в Интернете	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/1286485/
2	Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»	8 ч	
2.1	Адресный запрос как способ выражения потребности в	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/974452/

	определенной (конкретной) книге.		
2.2	Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/974452/
2.3	Понятие фактографической информации	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ponyatie-informacionnoy-sistemi-is-osnovnie-termini-i-opredeleniya-1708277.html
2.4	Представление об особенностях и о назначении электронного каталога.	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/205549/
2.5	Понятие тематической информации	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/205549/
2.6	Систематический каталог и его структура	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/974452/
2.7	Алгоритм поиска книг на тематических полках	1 ч	http://900igr.net/prezentacija/informatika/istorija-sozdaniya-poiskovoj-sistemy-yandex-160148.html
2.8	Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале	1 ч	http://900igr.net/prezentacija/informatika/istorija-sozdaniya-poiskovoj-sistemy-yandex-160148.html
3	Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»	8 ч	
3.1	Структура художественной книги	1 ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/25/prezentatsiya-struktura-knigi
3.2	Содержание как поисковое средство книги	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sozdanie-i-struktura-knigi-4647400.html
3.3	Структура текста и его свойства	1 ч	https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/11/23/prezentatsiya-struktura-knigi-ili-iz-kakih-chastey-sostoit-kniga
3.4	Ориентация по содержанию в учебных книгах	1 ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/25/prezentatsiya-struktura-knigi
3.5	Основная тема и микротемы текста	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/414246/
3.6	Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность	1 ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/conspect/219948/
3.7	Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-po-discipline-osnovi-mediaobrazovaniya-na-temu-mediateksti-793477.html
3.8	Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные	1 ч	http://900igr.net/prezentacija/literatura/smi-i-zhurnalistika-vyzovy-tsifrovoy-epokhi-155121/typy-mediatekstov-8.html
	Раздел 4. «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»	6 ч	
4.1	План как краткая форма записи прочитанного	1 ч	https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-plan-teksta.html
4.2	Алгоритм составления плана готового текста	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/1305436/

4.3	Структура письма (основные элементы письма).	1 ч	https://znanio.ru/media/uchimsya-pisat-pisma-urok-russkogo-yazyka-v-3-klasse-2643529
4.4	Сходство традиционных и электронных писем.	1 ч	https://thepresentation.ru/uncategorized/setiket-etiket-elektronnoy-pochty-ili-pravila-napisaniya-elektronnogo-pisma
4.5	Понятие «электронный адрес».	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-elektronnaya-pochta-4896568.html
4.6	Обобщающий итоговый урок	1 ч	
	ИТОГО	34 ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1. «Информация и её виды. Источники информации»	12 ч	
1.1	Ценность информации и цена неинформированности	1 ч	http://900igr.net/prezentacija/informatika/informatsija-ee-vidy-i-svoystva-138513.html
1.2	Виды информации по областям наук: медицинская; техническая; историческая; географическая	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/60321/
1.3	Понятие о первичных и вторичных документах	1 ч	https://pandia.ru/text/78/005/6911.php
1.4	Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга	1 ч	https://pandia.ru/text/78/005/6911.php
1.5	Анализ и синтез информации	1 ч	https://ppt-online.org/904379
1.6	Свертывание и развертывание информации	1 ч	https://ppt-online.org/482687
1.7	Основные виды свертывания информации	1 ч	https://thepresentation.ru/obrazovanie/metody-svertyvaniya-informatsii
1.8	Свертывание и развертывание информации по ключевым словам	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-metodistambiblioteki-chto-takoe-katalog-2281417.html
1.9	Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-metodistambiblioteki-chto-takoe-katalog-2281417.html
1.10	Основные виды библиотечных каталогов	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-metodistambiblioteki-chto-takoe-katalog-2281417.html
1.11	Типичная структура и принцип работы веб-сайта	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-metodistambiblioteki-chto-takoe-katalog-2281417.html
1.12	Информационная безопасность человека	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-metodistambiblioteki-chto-takoe-katalog-2281417.html
	Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»	4 ч	
2.1	Адресный поиск и алгоритм его выполнения	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ponyatie-informacionnoy-sistemy-is-osnovnye-termi-i-opredeleniya-1708277.html

2.2	Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ponyatie-informacionnoy-sistemi-is-osnovnie-termini-i-opredeleniya-1708277.html
2.3	Тематический поиск и алгоритм его выполнения	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ponyatie-informacionnoy-sistemi-is-osnovnie-termini-i-opredeleniya-1708277.html
2.4	Особенности поиска информации в Интернете	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ponyatie-informacionnoy-sistemi-is-osnovnie-termini-i-opredeleniya-1708277.html
	Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»	12 ч	
3.1	Справочно-поисковый аппарат художественной книги	1 ч	https://slide-share.ru/rol-spravochnogo-apparata-v-uchebnoj-knige-12186
3.2	Справочно-поисковый аппарат учебной книги	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-tekst-i-ego-stroenie-3899974.html
3.3	Структура текста и его свойства	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-kompleksnyj-analiz-teksta-4289223.html
3.4	Смысловые связи между частями текстов	1 ч	
3.5	Общие представления о порядке анализа содержания текста	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-na-temu-vosstanovlenie-deformirovannogo-teksta-331073.html
3.6	Восстановление деформированных текстов	1 ч	
3.7	Медiatekst как сообщение, изложенное в любом виде и жанре медиа	1 ч	https://slide-share.ru/mediatekst-ego-vidi-353721
3.8	Виды медiatekстов: по форме создания; по каналу распространения	1 ч	
3.9	Представление о достоверной и недостоверной информации	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/568780/
3.10	Понятие «критический анализ текста».	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/354928/
3.11	Алгоритм критического анализа текста	1 ч	http://www.myshared.ru/slide/354928/
3.12	Особенности критического анализа различных видов медiatekстов	1 ч	http://v.900igr.net:10/prezentatsii/mkhk/Analiz-multfilma/004-Algoritm-kriticheskogo-analiza-mediateksta.html
	Раздел 4. «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»	6 ч	
4.1	Различение планов по объекту планирования: 1) план готового текста; 2) план текста, который еще предстоит подготовить	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-pereskaz-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-mladshih-shkolnikov-na-urokah-literaturnogo-chteniya-3933832.html
4.2	План как основа подробного, сжатого и выборочного пересказов	1 ч	
4.3	Основные требования к плану	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-pereskaz-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-mladshih-shkolnikov-na-urokah-literaturnogo-chteniya-3933832.html
4.4	Алгоритм составления плана	1 ч	

	создаваемого текста		na-urokah-literaturnogo-chteniya-3933832.html
4.5	Технология подготовки традиционных писем	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-pereskaz-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-mladshih-shkolnikov-na-urokah-literaturnogo-chteniya-3933832.html
4.6	Обобщающий итоговый урок	1 ч	
	ИТОГО	34 ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1. «Информационные ресурсы общества и информационная культура»	8 ч	
1.1	Обобщение и систематизация всех изученных видов информации	1 ч	Обобщение и систематизация информации (spravochnik.ru)
1.2	Понятие электронные документы. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников	1 ч	Научно-исследовательская работа "Электронные образовательные ресурсы для начальной школы" (infourok.ru)
1.3	Поиск информации работа с ресурсами	1 ч	GISMETEO: Погода в России, прогноз погоды на сегодня, завтра, 3 дня, выходные, неделю, 10 дней, месяц.
1.4	Свертывание и развертывание информации. Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания	1 ч	https://pandia.ru/text/78/005/6911.php
1.5	Развертывание информации по ключевым (опорным) словам	1 ч	https://ppt-online.org/904379
1.6	Назначение библиотек различного вида: детские научные и т.п. Виртуальная экскурсия по библиотекам различного вида в родном крае	1 ч	https://ppt-online.org/482687
1.7	Мультимедийные ресурсы библиотек	1 ч	https://thepresentation.ru/obrazovanie/metody-svertyvaniya-informatsi
1.8	Практикум: работа с мультимедийными ресурсами библиотек Москвы	1 ч	Российская государственная детская библиотека (rgdb.ru)
2	Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»	4 ч	
2.1	Адресный, фактографический и тематический	1 ч	Information Retrieval - информационный поиск Data Science

	поиски. Основные поисковые элементы		(datascientist.one)
2.2	Поиск информации с использованием поисков различного вида для составления вопросов для литературного путешествия	1 ч	Путешествие по страницам литературного чтения (игра) (infourok.ru)
2.3	Тематический поиск и алгоритм его выполнения	1 ч	Тематический поиск и алгоритм его выполнения - Информационная культура личности в 2 ч. Часть 1 (studme.org)
2.4	Особенности поиска информации в Интернете	1 ч	Проблемы и особенности информационного поиска в сети Интернет (spravochnik.ru)
3	Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»	5 ч	
3.1	Справочно-поисковый аппарат художественной книги	1 ч	Справочно-поисковый аппарат книги (studfile.net)
3.2	Справочно-поисковый аппарат учебной книги	1 ч	https://slide-share.ru/rol-spravochnogo-apparata-v-uchebnoj-knige-12186
3.3	Поиск информации с использованием поисков различного вида для составления	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-tekst-i-ego-stroenie-3899974.html
3.4	Оформление вопросов для литературного путешествия в электронном виде	1 ч	Классный час "Литературное путешествие" Классный час (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
3.5	Проведение занятия «Литературное путешествие»	1 ч	Литературное путешествие «С приключениями на остров чтения» Внеклассное мероприятие для учащихся 5 класса. (infourok.ru)
4	Раздел 4. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»	6 ч	
4.1	Виды текстов	1 ч	https://infourok.ru/prezentaciya-pereskaz-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-mladshih-shkolnikov-na-urokah-literaturnogo-chteniya-3933832.html
4.2	Основные приемы работы с текстами	1 ч	Доклад Зима 1-3 класс окружающий мир - как сделать? (bolshoyvopros.ru)
4.3	Доклад. Как приготовить реферат по заданной теме	1 ч	Доклады и рефераты в начальной школе (ja-uchenik.ru)
4.4	Составление реферата по природоведческой теме	1 ч	Реферат на тему зимнее время (obrazovanie-gid.ru)
4.5	Доклад. Как приготовить доклад по заданной теме	1 ч	Рефераты по истории — образцы и примеры готовых рефератов (natalibrilenova.ru)
4.6	Составление доклада по исторической теме	1 ч	
5	Раздел 5. «Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и	11 ч	

	познавательной работы учащихся»		
5.1	Технология написания письма	1 ч	Урок - практикум: “Правила написания письма». (infourok.ru)
5.2	Составление традиционного письма	1 ч	Разновидности традиционного принципа в современной русской орфографии. (studfile.net)
5.3	Составление электронного письма с вложениями	1 ч	Как написать электронное письмо с вложением (с примерами и советами) • BUOM
5.4	Технология составления отзыва	2 ч	План написания отзыва о литературном произведении Методическая разработка по литературе (5 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
5.5	Составление отзыва на литературное произведение	1 ч	План написания отзыва о литературном произведении Методическая разработка по литературе (5 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
5.6	Составление отзыва на любимый мультфильм	1 ч	План написания рецензии на фильм/мультфильм Методическая разработка на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
5.7	Технология составления биографии	1 ч	Автобиография школьника: структура, как написать, образец (working-resources.ru)
5.8	Составление биографии по выбору	1 ч	Методика изучения биографии писателя в курсе русской литературы 19 века Методическая разработка по литературе на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
5.9	Составление биографии автора по выбору	1 ч	Автобиография (образец, пример, форма - шаблон) (denzhata.info)
5.10	Составление своей биографии	1 ч	
5.11	Подведение итогов	1 ч	
	ИТОГО	34 ч	

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА.

1-2 КЛАСС

- Гендина, Н.И., Косолапова, Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 1-2-х классов

•КЛАСС

- Гендина, Н.И., Косолапова, Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 3-х классов

•КЛАСС

- Гендина, Н.И., Косолапова, Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 4-х классов

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1-2 КЛАСС

- Гендина, Н.И., Косолапова, Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 1-2-х
- классов общеобразовательных учебных организаций [текст] / Н.И.Гендина, Е.В.Косолапова - М., РШБА, 2021. - 208 с. + эл. опт. диск.
- Соколова Т.Е. Информационная культура младшего школьника. Учебно-методическое пособие. Выпуск 1, Самара: Учебная литература, Федоров, 2020.
- Фарафуллина В. Х. Развитие информационной культуры младших школьников.
- С.Н.Тур, Т.П.Бокучава «Первые шаги в мире информатики». Методическое пособие для учителей 1-4 классов. Санкт-Петербург, 2022 год
- Варламова, Т.Н. Формирование информационной культуры личности в условиях современной библиотеки [Текст] / Т.Н. Варламова // "Культура как предмет междисциплинарных исследований": материалы конференции (2008; Томск) / под общ. ред. Ю.В. Петрова. - Томск, 2019. - С.477 - 483.

3-4 КЛАССЫ

- Гендина, Н.И., Косолапова, Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 3-4-х
- классов общеобразовательных учебных организаций [текст] / Н.И.Гендина, Е.В.Косолапова - М.: РШБА, 2021. - 208 с. + эл. опт. диск.
- Соколова Т.Е. Информационная культура младшего школьника. Учебно-методическое пособие. Выпуск 1, Самара: Учебная литература, Федоров, 2018.
- Фарафуллина В. Х. Развитие информационной культуры младших школьников.
- С.Н.Тур, Т.П.Бокучава «Первые шаги в мире информатики». Методическое пособие для учителей 1-4 классов. Санкт-Петербург, 2022 год
- Варламова, Т.Н. Формирование информационной культуры личности в условиях современной библиотеки [Текст] / Т.Н. Варламова // "Культура как предмет междисциплинарных исследований": материалы конференции (2008; Томск) / под общ. ред. Ю.В. Петрова. - Томск, 2019. - С.477 - 483.

• КЛАСС

- Гендина, Н.И., Косолапова, Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 3-4-х классов общеобразовательных учебных организаций [текст] / Н.И.Гендина, Е.В.Косолапова - М.: РШБА, 2021. - 344 с. + эл. опт. диск.
- Соколова Т.Е. Информационная культура младшего школьника. Учебно-методическое пособие. Выпуск 1, Самара: Учебная литература, Федоров, 2018.
- Фарафуллина В. Х. Развитие информационной культуры младших школьников.
- С.Н.Тур, Т.П.Бокучава «Первые шаги в мире информатики». Методическое пособие для учителей 1-4 классов. Санкт-Петербург, 2022 год
- Варламова, Т.Н. Формирование информационной культуры личности в условиях современной библиотеки [Текст] / Т.Н. Варламова // "Культура как предмет междисциплинарных исследований": материалы конференции (2008; Томск) / под общ. ред. Ю.В. Петрова. - Томск, 2019. - С.477 - 483.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

<https://urok.1sept.ru/>
<https://infopedia.su/>
<https://infourok.ru/>
<https://resh.edu.ru/>
<http://900igr.net/>
<https://znanio.ru/>
<https://interneturok.ru/>
<https://ped-kopilka.ru/>

2-3 КЛАСС

<https://urok.1sept.ru/>
<https://infopedia.su/>
<https://infourok.ru/>
<https://resh.edu.ru/>
<http://900igr.net/>
<https://znanio.ru/>
<https://interneturok.ru/>
<https://ped-kopilka.ru/>

4 КЛАСС

<https://urok.1sept.ru/>
<https://infopedia.su/>
<https://infourok.ru/>
<https://resh.edu.ru/>
<http://900igr.net/>
<https://znanio.ru/>
<https://interneturok.ru/>
<https://ped-kopilka.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- компьютеры, с подключением к сети Интернет;
- проектор;
- экран.

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- терминологический словарь по курсу;
- презентация Power Point для каждого занятия;
- раздаточные материалы;
- памятки по информационной безопасности при работе в Интернете

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности.

«Я - путешественник»

Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ФГОС начального общего образования, утвержденных приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
- ФООП Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372;
- Образовательной программы начального общего образования АНО «Павловская гимназия»
- Положения о рабочей программе гимназии АНО «Павловская гимназия»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 2 августа 2022 г. №653 «Об утверждении Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я - ПУТЕШЕСТВЕННИК»

Курс «Я – путешественник» направлен на формирование у младших школьников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину.

Краеведческий принцип даёт возможность строить преподавание предмета согласно дидактическому принципу «от известного к неизвестному», «от близкого к далёкому». Ведь именно

краеведение – самая обширная и доступная сфера применения приобретаемых учащимися знаний и умений.

Одно из важнейших положений интегрирующая роль краеведения в системе наук вообще. Изучение природы своего края переплетается со знакомством с произведениями местных авторов, фольклорными произведениями и традициями коренного населения. Привлечение литературы, этнографии способствует формированию нравственного сознания и поведения младших школьников, дают возможность обогатить новое поколение непреходящими ценностями: почтительное отношение к взрослым, забота о младших, доброта, гостеприимство, порядочность, духовное единство с природой.

Краеведение помогает видеть красоту природу, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края.

Изучение природы своего края способствует эстетическому воспитанию, оно учит находить в окружающем мире красоту природы: даже от простого созерцания на экскурсии могут возникнуть волнующие переживания. Наблюдение многих явлений природы вызывает у детей любознательность и желание больше вникать в тайны природы, побуждать беречь её.

Воспитание патриотизма через краеведение — это многогранный и сложный процесс, который расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, повышает нравственность. Изучение родного края дает возможность привлечь учащихся к поисково-исследовательской работе.

Школьное краеведение, являясь одним из направлений общего краеведения, есть важнейший фактор нравственного, интеллектуального, эстетического, духовного, личностного развития школьника. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у школьников гражданского мировоззрения.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я - ПУТЕШЕСТВЕННИК»

Цель: содействовать патриотическому, нравственно-эстетическому и духовному воспитанию школьников на основе национальных традиций и культуры родного края.

Данная цель будет достигнута при реализации следующих задач:

- формирование интереса к изучению истории, культуры, природы родного края
- воспитание любви и чувства гордости к своему краю, уважительного отношения к местным культурным ценностям; бережного отношения к природе, умения видеть и понимать красоту родной природы.
- формирование активной гражданской позиции, социальных компетенций – избирательной, экологической, общекультурной, коммуникативной.

Работа осуществляется в 2-х направлениях:

1. Теоретическом (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельные работы, презентации, ролевые игры, турниры знатоков, просмотры видео материалов).
2. Практическом (театральные постановки, экскурсии, практикумы в библиотеке, зарисовки...)

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я - ПУТЕШЕСТВЕННИК»

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Я -путешественник», – 135: в 1 классах – 33 ч, во 2-4 классах –по 34 ч.

Содержание программы «Я - путешественник», 1 класс (33 ч)

Раздел 1. Край, в котором мы живём. Знакомство с Московской областью (17 ч)

Введение. Край, в котором мы живём. Знакомство с Московской областью. Подмосковье в прошлом. Наша древняя столица. Древние города Московской области. Растительность Московской области. Животный мир Московской области. Реки Подмосковья и их обитатели. Экологические проблемы. Охрана природы. Участие школьников в охране природы родного края. Стихи о Подмосковье. Храмы Московской области. Музеи и достопримечательности Московской области. Праздники и обряды Московской области. Ремёсла и промыслы Московской области. Топонимика (из истории названий Московских улиц). Военно – исторические памятники. Московская область в годы Великой Отечественной войны.

Раздел 2. Моя Малая родина (16 ч)

Моя Малая родина. Где мы живем (Россия, город Истра). Имя моего города. Символы нашего города. Культурно – просветительные учреждения нашего города. Поэты, художники, композиторы на земле Московской. Моя школа – мой дом. Из истории школы. Традиции школы. Мой дом. Мой двор. Моя улица, почему так названа. Топонимика (из истории названий улиц, районов, водоёмов Истры). Спорт в Истре. Наши знаменитые земляки. Экскурсия в школьную библиотеку. Профессии города. Экскурсии на предприятия города. Конкурс «Знаешь ли ты свой край?»

Содержание программы «Я - путешественник», 2 класс (34 ч)

Раздел 1. Моё Подмосковье (27 ч)

Легенда о Московии. Город у самого сердца России. Прогулки по Москве. Кремль. Необычная легенда. Кремль наш, батюшка! Как жили цари. История Москвы в названии улиц. Как жили москвичи в древности (быт, торг, одежда и т.д.) Как в старину москвичи лечились? Конец Руси древней, изначальной. Соборы Кремля. Красная площадь. Москва православная. Эстафета зодчества (холмы Московской области, реки, озёра и пруды, мосты). Боевая слава Подмосковья. Герои – панфиловцы. Подольские курсанты. Зоя Космодемьянская. Платонов Константин Петрович. Народные промыслы Подмосковья. Гжель – традиционная российская керамика. Русская лаковая миниатюра, шкатулки из Федоскино. Жостовский поднос. Сергиево – Посадская игрушка – русская матрёшка. Павлопосадский платок.

Раздел 2. Моя Малая родина (7 ч)

Моя Малая родина. Где мы живем (Россия, город Истра). Земляки – герои ВОВ. На освобождённой земле. Памятные места г. Истры. Топонимика (из истории названий улиц, районов, водоёмов Истры). Экскурсия в библиотеку. Конкурс «Мой край». Итоговое занятие. Конкурс рисунков «Мой край»

Содержание программы «Я - путешественник», 3 класс (34 ч)

Раздел 1. Подмосковский край (24 ч)

Московскому роду нет переводу... Древний город. Основание города. Москва – Москов (легенды, былины, сказки о Москве). Юрий Долгорукий. На семи холмах. Московские холмы. Священные стены, башни и соборы Кремля. Как жили цари-государи. Теремочки-терема. С выходом солнца. Царский дворец. Ивановская площадь. Долгий ящик. Царские указы. Как жили простые люди? Московские улицы. Богатые и бедные. Тайны московских подземелий. Как в старину лечились? В гостях у Пилюлькина. Музеи Москвы. Театры Москвы. Москва православная. Храм Христа Спасителя. Москва на картинах А.М.Васнецова. Архитектурно-исторические памятники Кремля (Царь-пушка, Царь-колокол, Соборная площадь). Китай-город. Боевая слава Подмосковья.

Раздел 2. Моя Малая родина (10 ч)

Где мы живем (Россия, город Истра). Символы нашего города. Поэты, художники, композиторы на земле Московской. Боевые рубежи в Подмосковье во время ВОВ. Памятники боевой славы Подмосковья. Из истории школы. Традиции школы. Храмы Истринского района. Экскурсия в библиотеку «По родным местам». Конкурс «Я знаю всё о родном районе». Итоговое занятие. Конкурс рисунков «По родным местам».

Содержание программы «Я - путешественник», 4 класс (34 ч)

Раздел 1. Путешествие в древнее Подмосковье (24 ч)

Батыево нашествие. Москва времён Ивана Калиты. С Дмитрием Донским на поле Куликовом. Иван III – государь всея Руси. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Грозный царь Иван IV. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Коломенское. Государственный музей-заповедник. Особенность труда и быта края Московского. Умельцы Подмосковья. Важные события земли Московской. Фольклор Московской области. Промыслы и ремёсла Московской области. Свадьба на земле Московской. Земледельческий календарь. Московское старообрядчество. Верования, обряды староверцев. Материальная культура и быт родного края (традиционные виды прикладного творчества). Мой дом – моя семья. Изучение архитектурного русского жилища, интерьера дома.

Ведение хозяйства, образ жизни. Народные промыслы Подмосковья. Богородская игрушка. Битва под Москвой во время ВОВ.

Раздел 2. Моя Малая родина (10 ч) Моя Малая родина. Где мы живем (Россия, город Истра). Святые места в Истринском районе. Народные обычаи в Истринском районе. Из истории школы. Традиции школы. Моя улица, почему так названа. Без прошлого нет настоящего. Родственные связи в семье, уклад семьи. Экскурсия в библиотеку. Конкурс «Истоки родного края».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение факультатива «Я - путешественник» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- основы гражданской идентичности личности, осознание себя как гражданина России, чувства эмоциональной сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- основы гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России;
- чувства уважения и привязанности к родному краю, гордости своим краем, его историей историческими деятелями и достопримечательностями;
- компетентность в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- развитие внутреннего мира, обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы;
- формирование уважительного, бережного отношения к историческому наследию своего края, к его истории, культуре, природе.

3. Эстетическое воспитание:

- чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основы для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самоуважении;

4. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
 - ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;
 - соблюдение правил безопасности в природе, навыков безопасного поведения в интернет-среде.

5. Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края);
- интерес к практическому изучению труда различного рода, в том числе на основе применения краеведческих знаний.

6. Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и человеком;
- ориентация на применения краеведческих знаний для решения задач в области окружающей среды, планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

7. Ценности научного познания и практической деятельности:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений краеведческих наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников краеведческой информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки краеведческих объектов, процессов и явлений;
- устанавливать существенный признак классификации краеведческих объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении краеведческих объектов, формулировать гипотезы о взаимосвязях краеведческих объектов, процессов и явлений;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- проводить по плану несложное краеведческое исследование по установлению особенностей изучаемых краеведческих объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между краеведческими объектами, процессами и явлениями;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Универсальные коммуникативные действия:

Общение:

- формулировать суждения, выражать свою точку зрения по краеведческим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;

- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения по краеведческим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненных заданий.

Сотрудничество:

- принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных краеведческих проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных краеведческих проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- сравнивать результаты выполнения учебного краеведческого проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно составлять алгоритм решения краеведческих задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

Самоконтроль

- владеть способами самоконтроля и рефлексии;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- понятиям «культура», «история», «природа родного края»;
- иметь представление об историческом и культурном наследии города, района и населённого пункта, в котором проживает обучающийся;
- использовать приобретенные практические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- навыкам самостоятельного труда и нравственным качествам (любовь к Малой Родине, чувство гордости за родной край, бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы);
- представлению о Родине как месте, где человек родился, природе Родины; родном языке; традициях, нравах, обычаях Малой Родины;
- находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
- навыкам саморефлексии и работы с литературой.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- понятиям «культура», «история», «природа родного края»;

- иметь представление об историческом и культурном наследии города, района и населенного пункта, в котором проживает обучающийся;
- использовать приобретенные практические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- навыкам самостоятельного труда и нравственным качествам (любовь к Малой Родине, чувство гордости за родной край, бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы);
- представлению о Родине как месте, где человек родился, природе Родины; родном языке; традициях, нравах, обычаях Малой Родины;
- находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
- навыкам саморефлексии и работы с литературой.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- понятиям «культура», «история», «природа родного края», «Родина», «Отчизна», «Отечество»;
- использовать приобретенные практические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- навыкам самостоятельного труда и нравственным качествам (любовь к Малой Родине, чувство гордости за родной край, бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы);
- представлению о Родине как месте, где человек родился, природе родины; родном языке; традициях, нравах, обычаях Малой Родины;
- осознавать значимость изучения краеведения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в чтении научной и художественной литературы о родном крае;
- иметь представление об историческом и культурном наследии города, района и населенного пункта, в котором проживает обучающийся;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город, где живут учащиеся;
- различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
- приводить примеры народов России;
- навыкам саморефлексии и работы с литературой.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- понимать краеведение как явления национального и мирового общежития, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- использовать приобретенные практические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- осознавать значимость изучения краеведения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в чтении научной и художественной литературы о родном крае;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- уметь работать с разными видами краеведческих материалов: исторических, географических, национальных; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного города и области;
- фиксировать наблюдения; проводить простейшие исследования, обрабатывать и коллекционировать собранные краеведческие материалы;
- иметь представление об историческом и культурном наследии города, района и населенного пункта, в котором проживает обучающийся;
- навыкам самостоятельного труда и нравственным качествам (любовь к Малой Родине, чувство гордости за родной край, бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы).

Тематическое планирование курса «Я - путешественник», 1 класс (33 ч)

№ п/п	Раздел/ тема	Количество часов	ЦОР/ЭОР
Раздел 1. Край, в котором мы живём. Знакомство с Московской областью (17 ч)			
1	Введение. Край, в котором мы живём	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
2	Знакомство с Московской областью.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
3	Подмосковье в прошлом.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
4	Наша древняя столица.	2 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
5	Древние города Московской области.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
6	Растительность Московской области.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
7	Животный мир Московской области.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
8	Реки Подмосковья и их обитатели.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
9	Экологические проблемы. Охрана природы.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
10	Участие школьников в охране природы родного края.	2 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
11	Стихи о Подмосковье.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
12	Храмы Московской области.	3 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
13	Музеи и достопримечательности Московской области.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
14	Праздники и обряды Московской области.	4 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
15	Ремёсла и промыслы Московской области.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
16	Топонимика (из истории названий Московских улиц).	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
17	Военно – исторические памятники. Московская область в годы Великой Отечественной	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie

	войны.		
Раздел 2. Моя Малая родина			
18	Моя Малая родина.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
19	Где мы живем (Россия, город Истра).	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
20	Имя моего города.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
21	Символы нашего города.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
22	Культурно – просветительные учреждения нашего города.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
23	Поэты, художники, композиторы на земле Московской.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
24	Моя школа – мой дом.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
25	Из истории школы. Традиции школы.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
26	Мой дом. Мой двор.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
27	Моя улица, почему так названа.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
28	Топонимика (из истории названий улиц, районов, водоёмов Истры).	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
29	Спорт в Истре.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
30	Наши знаменитые земляки.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
31	Экскурсия в школьную библиотеку.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
32	Профессии города. Экскурсии на предприятия города.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
33	Конкурс «Знаешь ли ты свой край?»	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
Всего часов		33 ч	

Тематическое планирование курса «Я - путешественник», 2 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел/ тема	Количество часов	ЦОР/ЭОР
Раздел 1. Моё Подмосковье			
1	Легенда о Московии.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
2	Город у самого сердца России.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
3	Прогулки по Москве. Кремль. Необычная легенда.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
4	Кремль наш, батюшка!	2 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie

5	Как жили цари.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
6	История Москвы в названии улиц.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
7	Как жили москвичи в древности (быт, торг, одежда и т.д.)	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
8	Как в старину москвичи лечились?	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
9	Конец Руси древней, изначальной.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
10	Соборы Кремля.	2 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
11	Красная площадь.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
12	Москва православная.	3 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
13	Эстафета зодческих (холмы Московской области, реки, озёра и пруды, мосты).	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
14	Боевая слава Подмосковья. Герои – панфиловцы. Подольские курсанты. Зоя Космодемьянская. Платонов Константин Петрович.	4 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
15	Народные промыслы Подмосковья. Гжель – традиционная российская керамика.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
16	Русская лаковая миниатюра, шкатулки из Федоскино.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
17	Жостовский поднос.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
18	Сергиево – Посадская игрушка – русская матрёшка.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
19	Павлопосадский платок.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
Раздел 2. Моя Малая родина			
20	Моя Малая родина.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
21	Где мы живём (Россия, город Истра).	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
22	Земляки – герои ВОВ. На освобождённой земле	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
23	Памятные места г. Истры	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
24	Топонимика (из истории названий улиц, районов, водоёмов Истры).	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
25	Экскурсия в библиотеку. Конкурс «Мой край»	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie

26	Итоговое занятие. Конкурс рисунков «Мой край»	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
Всего часов		34 ч	

Тематическое планирование курса «Я - путешественник», 3 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел/ тема	Количество часов	ЦОР/ЭОР
Раздел 1. Подмосковский край			
1	Московскому роду нет переводу...	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
2	Древний город	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
3	Основание города	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
4	Москва – Москов (легенды, былины, сказки о Москве).	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
5	Юрий Долгорукий.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
6	На семи холмах. Московские холмы.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
7	Священные стены, башни и соборы Кремля.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
8	Как жили цари-государя. Теремочки-терема.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
9	С выходом солнца.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
10	Царский дворец.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
11	Ивановская площадь.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
12	Долгий ящик.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
13	Царские указы.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
14	Как жили простые люди? Московские улицы.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
15	Богатые и бедные.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
16	Тайны московских подземелий.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
17	Как в старину лечились? В гостях у Пилулькина.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
18	Музеи Москвы.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
19	Театры Москвы.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
20	Москва православная. Храм Христа Спасителя.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
21	Москва на картинах А.М. Васнецова.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie

22	Архитектурно-исторические памятники Кремля (Царь-пушка, Царь-колокол, Соборная площадь).	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
23	Китай – город.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
24	Боевая слава Подмосковья.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
Раздел 2. Моя Малая родина			
25	Где мы живем (Россия, город Истра).	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
26	Символы нашего города.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
27	Поэты, художники, композиторы на земле Московской.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
28	Боевые рубежи в Подмосковье во время ВОВ	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
29	Памятники боевой славы Подмосковья	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
30	Из истории школы. Традиции школы.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
31	Храмы Истринского района	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
32	Экскурсия в библиотеку «По родным местам»	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
33	Конкурс «Я знаю всё о родном районе»	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
34	Итоговое занятие. Конкурс рисунков «По родным местам»	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
Всего часов		34 ч	

Тематическое планирование курса «Я - путешественник», 4 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел/ тема	Количество часов	ЦОР/ЭОР
Раздел 1. Путешествие в древнее Подмосковье			
1	Батыево нашествие.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
2	Москва времён Ивана Калиты.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
3	С Дмитрием Донским на поле Куликовом.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
4	Иван III – государь всея Руси.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
5	«Хождение за три моря» Афанасия Никитина.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
6	Грозный царь Иван IV.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
7	Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
8	Коломенское. Государственный	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie

	музей-заповедник.		razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
9	Особенность труда и быта края Московского.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
10	Умельцы Подмосковья.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
11	Важные события земли Московской.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
12	Фольклор Московской области.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
13	Промыслы и ремёсла Московской области.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
14	Свадьба на земле Московской.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
15	Земледельческий календарь.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
16	Московское старообрядчество.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
17	Верования, обряды староверцев.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
18	Материальная культура и быт родного края (традиционные виды прикладного творчества).	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
19	Мой дом – моя семья. Изучение архитектурного русского жилища, интерьера дома.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
20	Ведение хозяйства, образ жизни.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
21	Народные промыслы Подмосковья. Богородская игрушка.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
22	Боевая слава Подмосковья.	2 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
23	Битва под Москвой во время ВОВ.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
Раздел 2. Моя Малая родина			
24	Моя Малая родина.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
25	Моя Малая родина.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
26	Где мы живем (Россия, город Истра).	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
27	Святые места в Истринском районе	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
28	Народные обычаи в Истринском районе	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
29	Из истории школы. Традиции школы.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
30	Моя улица, почему так названа.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
31	Без прошлого нет настоящего.	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie

	Родственные связи в семье, уклад семьи		razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
32	Экскурсия в библиотеку	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
33	Конкурс «Истоки родного края»	1 ч	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/kraevedenie
Всего часов		34 ч	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое оснащение:

- Вяземский Е.Е. Проблемы изучения истории родного края в общеобразовательных школах РФ. – М., 2019.
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2020.
- Григорьев Д.В. Степанов П.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. –М.: Просвещение, 2021.

Материально-техническое оснащение:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
- Ученические столы одноместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой, стул.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Компьютер/телевизор.
- Экспозиционный экран.
- Принтер лазерный.
- Дидактические таблицы.

Набор иллюстраций и книг. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2020/06/03/rabochaya-programma-kursa-po-vneurochnoy-deyatelnosti-istoki>

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности.

«Читаю в поисках смысла»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читаем в поисках смысла» на уровне начального общего образования составлена на основе:

- ФГОС начального общего образования, утвержден приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372;
- Образовательной программы начального общего образования АНО «Павловская гимназия»;
- Положения о рабочей программе гимназии АНО «Павловская гимназия»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 2 августа 2022 г. №653 «Об утверждении Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАЮ В ПОИСКАХ СМЫСЛА»

Программа курса внеурочной деятельности «Читаю в поиске смысла» является интегративным и соответствует духовно-нравственному, социальному, обще интеллектуальному и общекультурному направлениям, так как освоение навыков смыслового чтения, способов и приёмов

работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы, осмысленного в ходе прочтения, решает основные задачи реализации всех перечисленных направлений внеурочной деятельности.

В то же время, основанием для эффективной реализации этих направлений является проектная деятельность, обеспечивающая как освоение, так и совершенствование таких проектных умений как проблематизация, целеполагание, планирование решения целесообразных задач, установление продуктивного сотрудничества, презентацию и рефлексии полученных результатов.

Программа внеурочной деятельности «Читаю в поиске смысла» содержательно дополняет, расширяет и углубляет школьные курсы, так как ориентирована на работу с текстами как учебного, так и досугового характера, что является обязательной составляющей программ всех курсов основной образовательной программы всех уровней общего образования.

Отбор литературных текстов осуществляется на основе следующих литературно-педагогических принципов:

1. ориентация на читательские интересы ребенка;
2. разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
3. разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые в курсе, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
4. важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса «Читаем в поисках смысла»:

1. Здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
2. Труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
3. Наука (познание, истина);
4. Искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие

Содержание программы занятий курса «Читаю в поисках смысла» создает возможность для воспитания грамотного читателя.

Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАЮ В ПОИСКАХ СМЫСЛА»:

формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию, оценку и формирование суждения о тексте.

МЕСТО КУРСА «ЧИТАЮ В ПОИСКАХ СМЫСЛА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса внеурочной деятельности «Читаю в поиске смысла» рассчитана на три года обучения для обучающихся 2-4 классов.

На реализацию курса отводится 1 час в неделю (2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год.)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослою

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы - 3 ч.

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. А. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю.И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И.С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

3 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею. Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (Детские фантазии)

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.

Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ:

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Читаю в поисках смысла» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе

через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений.

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Читаю в поисках смысла» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини- исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно

разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Читаю в поисках смысла» в течение трёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родной литературе как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русской литературы; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте -данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя;
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом повествованием;

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;

- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,

- владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Я и книги	5	0	1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/bibliotechnaya-igra-chto-vy-znaete-o-knige-5012124.html
2	Я взрослою	6	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
3	Я и моя семья	4	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
4	Я фантазирую и мечтаю	4	0	0	Библиотека ЦОК https://uchi.ru/chat
5	Родная страна во	3	0	1	Библиотека ЦОК

	все временами сынами сильна				https://needlewoman.ru/articles/rasskazy-o-zaschitnikah-otechestva-dlya-detey-2-klassa-chitat-korotkie.html
6	Народные праздники, связанные с временами года	3	0	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/conspect/
7	О родной природе	4	0	1	Библиотека ЦОК https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie-2-klas/raskazy-o-prirode-2-klas-literaturnoe-chtenie.html
Резервное время		5	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	4	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Я и книги	7	0	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
2	Я взрослого	7	0	0	Библиотека ЦОК https://uchi.ru/teachers/lk/main
3	Я и моя семья	2	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
4	Я фантазирую и мечтаю	6	0	0	Библиотека ЦОК https://uchi.ru/chat
5	Родная страна во все временами сынами сильна	4	0	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
6	Народные праздники, связанные с временами года	4	0	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
7	О родной природе	2	0	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
Резервное время		2	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	4	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Я и книги	5	0	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
2	Я взрослому	4	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
3	Я и моя семья	6	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
4	Я фантазирую и мечтаю	5	0	0	Библиотека ЦОК https://uchi.ru/chat
5	Родная страна во все времена сынами сильна	4	0	2	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
6	Народные праздники, связанные с временами года	4	0	2	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
7	О родной природе	4	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
Резервное время		2	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	5	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С. Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 2-е изд.- М.: Просвещение, 2021.
- Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 2021. Т.1-3

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2019.
- Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 2021.
- Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2021.
- Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2021.
- Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 2021.
- Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 2019.

ИКТ и ЦОР:

- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/18/03>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
- Библиотека ЦОК: <https://resh.edu.ru/>
- Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru.
[Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), lit-studia.ru/method/46.html

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности.
«Мой друг – иностранный язык»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ФГОС начального общего образования, утвержденных приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
- ФООП Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372;
- Образовательной программы начального общего образования АНО «Павловская гимназия»;
- Положения о рабочей программе гимназии АНО «Павловская гимназия»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 2 августа 2022 г. №653 «Об утверждении Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Место учебного курса – занятия проводятся один раз в неделю, учебный год – 33 недели. Данная рабочая программа составлена из расчета 33 ч. Продолжительность одного занятия – не более 40 минут. Данная рабочая программа предназначена для учащихся 1-х классов, составлена с учетом возрастных особенностей таким образом, чтобы дополнять основной курс школьной программы для учащихся 1-х классов по принципу комплементарности. Основная цель курса английского языка состоит в формировании правильного отношения к иностранному языку как к средству общения. Уникальность предмета заключается в том, что язык, являясь объектом изучения, в то же время является средством коммуникации и приобретения сведений в других областях знаний.

Настоящая программа реализуется в рамках внеурочной деятельности и ставит своей целью создание ситуации живого общения, которая бы позволила дополнительно развивать коммуникативные навыки, умение соотносить языковые средства с конкретной ситуацией, условиями и задачами общения. Обучение английскому языку в рамках настоящей программы предполагает одновременное и взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие, взаимосвязанное обучение языку и культуре, готовя учащихся к реальному аутентичному общению с носителями языка.

Сформулированные цели предполагают решение следующих **задач**:

Развивающие:

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- развивать эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- развивать мышление, память, воображение, волю в процессе участия в моделируемых ситуациях общения;
- развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку: фонематический слух, способность к догадке, способность к различению, имитационные способности;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- расширять кругозор учащихся, ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

Образовательные:

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- познакомить с основными звуками фонетического строя языка;

- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к другой культуре, к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувства товарищества, дружбы;
- воспитывать культуру умственного труда;
- воспитывать навыки самостоятельности;
- формировать гражданскую идентичность, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну; помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

При разработке программы учитывались следующие **принципы обучения** иностранному языку детей дошкольного возраста:

- принцип деятельности, включающий ребенка в учебно-познавательную деятельность;
- принцип коммуникативной направленности;
- принцип творчества, предполагающий максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. То есть формирование у учащихся способности самостоятельно находить решение не встречавшихся раньше задач, самостоятельное «открытие» ими новых способов действий;
- принцип наглядности и образности;
- принцип целостного представления о мире, формирующий не только научную картину мира, но и личностное отношение учащихся к полученным знаниям, а также умение их применять;
- принцип психологической комфортности, предполагающий снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание такой атмосферы, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей;
- принцип вариативности, обеспечивающий право учителя на самостоятельность в выборе учебной литературы, форм и методов работы, степень их адаптации в учебном процессе.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми иностранным языком на элементарном уровне, как средством общения.

Программой предусмотрены следующие **виды и формы работы**:

- а) имитация;
- б) создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие – доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки, танцев);
- в) использование учебных игр;
- г) загадки;
- а) драматизация мини-спектаклей, что способствует устранению психологического барьера у детей, повышению самооценки, значимости (установка нацеленности на успех).

Следуя естественному процессу освоения иностранного языка, коммуникативный подход предполагает освоение устной речи прежде письменной и совершенствование навыков понимания на слух и говорения до обучения чтению и в особенности письму.

Поскольку занятия в рамках данной программы своей главной задачей ставят расширение языковой практики, урок предполагает устную коммуникацию ученик-учитель, а также ученик-ученик. На занятиях используются разнообразные формы организации деятельности: индивидуальная, парная, групповая. Учитывая частое использование драматизации, групповая форма работы используется особенно часто.

Планируемые результаты освоения курса

Предметные результаты:

Планируемые результаты соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами курса «Веселый английский»

- 1) коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);
- 2) языковые средства и навыки пользования ими;
- 3) социокультурная осведомленность;
- 4) общеучебные и специальные учебные умения.

В данной программе предметные планируемые результаты в коммуникативной сфере представлены двумя блоками, выделяемые на следующих основаниях.

1 блок "Учащийся научится" включает планируемые результаты, характеризующие учебные действия, необходимые для дальнейшего обучения и соответствующие опорной системе знаний, умений и компетенций. Достижение планируемых результатов данного блока служит предметом итоговой оценки выпускников начальной школы.

2 блок "Учащийся получит возможность научиться" отражает планируемые результаты, характеризующие учебные действия в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему и выступающих как пропедевтика по развитию интересов и способностей учащихся в пределах зоны ближайшего развития. Знания, умения, навыки данного блока на контроль в итоговой работе не выносятся.

Предметные результаты в коммуникативной сфере:

Говорение.

Учащийся научится:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения;
- диалог - расспрос и диалог - побуждение к действию;
- на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
- на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге - расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прослушанного текста.

Аудирование.

Учащийся научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
- использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение.

Учащийся научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух отдельные слова и словосочетания, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;

Учащийся получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

Письмо.

Учащийся научится:

- выписывать из текста слова и словосочетания;
- списывать с опорой на образец поздравления с праздником и короткое личное письмо.

Учащийся получит возможность научиться:

- делать по образцу подписи к рисункам/фотографиям.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Графика, каллиграфия, орфография.

Учащийся научится:

- пользоваться английским алфавитом, называть в нем буквы в правильной последовательности;
- находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;

Учащийся получит возможность научиться:

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

Фонетическая сторона речи.

Учащийся научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Лексическая сторона речи.

Учащийся научится:

- распознавать и употреблять в речи простые утвердительные предложения, общие вопросы и краткие ответы на них.
- употреблять в устной речи выражения «Мне нравится...», «У меня есть...».

Социокультурная осведомленность

Учащийся научится:

- называть страны изучаемого языка по-английски;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен); - соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в странах изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

Учащийся получит возможность научиться:

Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;

Предметные результаты в познавательной сфере

Учащийся научится:

- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов;
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики;
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных дошкольнику пределах.

Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере

Учащийся научится:

- представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.

Предметные результаты в эстетической сфере

Учащийся научится:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Предметные результаты в трудовой сфере

Учащийся научится:

- следовать намеченному плану в своем учебном труде.

Метапредметные результаты:

Под метапредметными результатами освоения учебного предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов, которые включают в себя:

- а) освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;
- б) освоение учащимися межпредметных понятий.

В ходе курса «Мой друг – иностранный язык» в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**.

Базовые логические действия:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- определять общие цели и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках, учебнике и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

К концу освоения курса «Мой друг – иностранный язык» в 1 классе у обучающегося сформируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные тексты (описание, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу освоения курса «Мой друг – иностранный язык» в 1 классе у обучающегося сформируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Личностные результаты:

Под личностными результатами освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений обучающихся - к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, сформированные в образовательном процессе.

В результате освоения курса «Мой друг – иностранный язык» в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие **личностные новообразования**:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение традиций русского народа, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с различными речевыми ситуациями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности английского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению английского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Содержание учебного курса

Тема 1. Знакомство. Знакомство. Приветствие, прощание. Счет по порядку от 1 до 20. Введение лексики: «Как тебя зовут? – Меня зовут...»; «Откуда ты родом? – Я родом из...»; «Как у тебя дела?», «Рад тебя видеть?»; «Сколько тебе лет? – Мне шесть (семь) лет».

Тема 2. Кукольный театр. Введение лексических единиц по теме «Театр» (актер, сценарий, балет, маска, занавес, марионетка, зрители). Введение структур: «Он/она...»; «Откуда он/она родом?», «Сколько ему/ей лет?», «Кто он/она?», «Как его/её зовут?».

Тема 3. Моя семья. Повторение лексики по теме «Семья» (мама, папа, брат, сестра, бабушка). Составление мини-рассказа по теме «Семья». Использование структуры «У него/неё есть...?».

Тема 4. Дикie животные. Введение и фонетическая отработка новой лексики по теме «Дикie животные» (слон, тигр, жираф, обезьяна, змея, попугай, полярный медведь, морской котик). Повторение темы «Прилагательные» (антонимы: высокий-низкий, большой-маленький, короткий-длинный, счастливый-грустный, хороший-плохой, старый-новый). Повторение темы «Степени сравнения прилагательных». Совершенствование навыков диалогической речи: диалог-обсуждение «Кто самый...?».

Тема 5. Фрукты и овощи. Повторение лексики по теме «Фрукты и ягоды». Закрепление темы «Порядок слов в английском предложении». Тренировка орфографических навыков. Игры-аппликации: «Украшаем пиццу», «Мороженное моей мечты».

Тема 6. В кафе. Введение новой лексики по теме «Продукты». Вопросно-ответная работа по прослушанному тексту. Развитие навыков диалогической речи: мини-диалог «Что ты любишь есть?». Введение лексики по теме «Посуда». Проектная работа «Школьное меню моей мечты». Творческое занятие «Накрой на стол». Знакомство с английской и американской кухней. Лексико-грамматическая викторина по праздникам Великобритании.

Тематическое планирование по курсу «Мой друг – иностранный язык»

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Знакомство	5 ч
2	Кукольный театр	5 ч
3	Моя семья	6 ч
4	Дикie животные	5 ч
5	Фрукты и овощи	5 ч
6	В кафе	7 ч
	ИТОГО	33 ч

Учебно-методическое и материально-техническое оснащение

Учебно-методическое оснащение:

1. Карлова Е., Весёлый английский. Учебник для детей 5-8 лет. / Е. Карлова – СПб.: «Питер», 2021. – 176с., ил.
2. Каретникова А., Весёлый английский в начальной и средней школе: праздники, игры и занимательные задания. / А.Каретникова – «Академия развития», 2019. – 288 с.
3. Тимохина Е.Е., Крижепольская М.В., Занимательные упражнения грамматика английского языка для начальной школы. / Е.Е.Тимохина, М.В. Крижепольская – СПб.: «КАРО», 2016. – 208 с., ил.
4. Астафьева М.Д., Игры для детей, изучающих английский язык. Сборник игр для детей 6-7 лет. / М.Д. Астафьева – «Мозаика-Синтез», 2019. – 64с.
5. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва – М.: «Просвещение», 2019. – 176 с.

Материально-техническое оснащение:

- Демонстративно-наглядный материал.

- Ученические столы одноместные с комплектом стульев.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Принтер лазерный.
- Дидактические игры.
- Шариковые ручки, цветные и простые карандаши.
- Диск с аудиозаписями.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности.

«Разговоры о важном»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании:

1. ФГОС начального общего образования, утвержден приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
2. ФОП Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372
3. Образовательной программы начального общего образования АНО «Павловская гимназия»;
4. Положение о рабочей программе гимназии АНО «Павловская гимназия»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 2 августа 2022 г. №653 «Об утверждении Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Рабочая программа «Разговоры о важном» для 1-4-х классов разработана на основе рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном», ФГБНУ Институт развития стратегии образования Российской Академии образования, Москва, 2024, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, что позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основные задачи:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Знания-ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания-основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе.

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека.

К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства.

Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Учитель — важная в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа А. Н. Толстого.

Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь.

Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать.

Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

Рождение праздника День народного единства. Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.

Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.

Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.

Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.

Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?

С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов.

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.

История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России.

Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.

Что такое виртуальный мир, и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами.

Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили.

Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр.

Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.

Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира.

Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и в мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; жертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях.

Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Суслова (первая женщина-врач). Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М. Плисецкая, Л. Зыкина.

Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова.

Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь.

Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок.

Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации.

Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись

с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — Международный день освобождения узников концлагерей.

Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник.

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?

Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: Бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?

Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым.

Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли им поделиться?

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На реализацию программы курса отводится: 1-ые классы - 1 час в неделю, 33 часа в год; 2-4 классы - 1 час в неделю 34 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Историческая память — это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир, и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В этот день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа А. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник — проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья — первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин — создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь — русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений обучающимися следующими личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка. Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах

прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Тема	Основное содержание	Форма проведения	ЦОР/ЭОР
1	День знаний	Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания – основа успешного развития человека и общества.	образовательный квиз	https://razgovor.edsoo.ru
2	Там, где Россия	Любовь к Родине, патриотизм, качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.	беседа	https://razgovor.edsoo.ru
3	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.	беседа	https://razgovor.edsoo.ru
4	Избирательная система Росс	Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право	беседа	https://razgovor.edsoo.ru

	ии	гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества. Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина.		
5	День учителя	Учитель – важная в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда.	мастерская	https://razgovor.edsoo.ru
6	О взаимоотношениях в коллективе	Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия.	Групповая работа	https://razgovor.edsoo.ru
7	По ту сторону экрана	Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).	Творческая мастерская	https://razgovor.edsoo.ru
8	День спецназа	28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», – борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников. «Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки. Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки	Групповое обсуждение	https://razgovor.edsoo.ru
9	День народного единства	Чему посвящен праздник «День народного единства»? Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками	Эвристическая беседа	https://razgovor.edsoo.ru

10	«Цифровая экономика сегодня. «Умный дом»	Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.	Беседа	https://razgovor.edsoo.ru
11	День матери	Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери- героини. Как поздравить маму в ее праздник – День матери?	Творческая мастерская	https://razgovor.edsoo.ru
12	Что такое Родина?	Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру	Групповое обсуждение	https://razgovor.edsoo.ru
13	Мы вместе.	Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семей, народом Создание традиций своего класса.	Групповая работа	https://razgovor.edsoo.ru
14	Главный закон страны	Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ	Беседа	https://razgovor.edsoo.ru
15	Герои нашего времени	Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям,	Коллективное обсуждение	https://razgovor.edsoo.ru

		стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени		
16	«Новый год – традиции праздника разных народов России»	Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурят (День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.	Творческая мастерская	https://razgovor.edsoo.ru
17	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки»	Беседа	https://razgovor.edsoo.ru
18	Налоговая грамотность	Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов. Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?	Работа с интерактивными карточками	https://razgovor.edsoo.ru
19	Непокоренные (блокада Ленинграда)	Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.	Беседа	https://razgovor.edsoo.ru
20	Союзники России	Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия. Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров	Работа с интерактивными карточками	https://razgovor.edsoo.ru

21	Менделеев. 190 лет со дня рождения	Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество. Лаборатория ученого. Что в ней происходит? Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара. Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.	Групповая работа	https://razgovor.edsoo.ru
22	«Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты»	Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности. Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству	Работа с галереей портретов	https://razgovor.edsoo.ru
23	День защитника Отечества	Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование	Эвристическая беседа	https://razgovor.edsoo.ru
24	«Я – в семейном и детском обществе»	Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных. Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.	Групповой проект	https://razgovor.edsoo.ru
25	Всемирный фестиваль молодежи	Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно	Беседа	https://razgovor.edsoo.ru

26	Первым делом самолеты... О гражданской авиации	Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.	Работа с историческими документами	https://razgovor.edsoo.ru
27	Крым – дорога домой	Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица. Как живет сегодня Крым.		https://razgovor.edsoo.ru
28	Россия – здоровая держава	Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества. Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать. Россия – спортивная страна.		https://razgovor.edsoo.ru
29	Цирк! Цирк! Цирк!	Почему и дети, и взрослые любят цирк? Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова	Работа с видеоматериалами	https://razgovor.edsoo.ru
30	«Вижу Землю»	Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля». Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет. Как современный школьник может изучать планету Земля?	Работа с видеоматериалами	https://razgovor.edsoo.ru
31	215 лет со дня рождения Гоголя	Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд. Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина.	Работа с интерактивными карточками	https://razgovor.edsoo.ru
32	Экологичное	Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь	Интерактивная игра	https://razgovor.edsoo.ru

	потребление	без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света).		
33	Труд крут!	Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний- умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.	Беседа	https://razgovor.edsoo.ru

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема	Основное содержание	Форма проведения	ЦОР/ЭОР
1	День знаний	Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания – основа успешного развития человека и общества.	Образовательный квиз	https://razgovor.edsoo.ru
2	Там, где Россия	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.	беседа	https://razgovor.edsoo.ru
3	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.	беседа	https://razgovor.edsoo.ru
4	Избирательная система России	Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества. Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина.	беседа	https://razgovor.edsoo.ru

5	День учителя	Учитель – важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда.	мастерская	https://razgovor.edso.ru
6	О взаимоотношениях в коллективе	Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия.	Групповая работа	https://razgovor.edso.ru
7	По ту сторону экрана	Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).	Творческая мастерская	https://razgovor.edso.ru
8	День спецназа	28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников. «Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки. Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки.	Групповое обсуждение	https://razgovor.edso.ru
9	День народного единства	Чему посвящен праздник «День народного единства»? Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками	Эвристическая беседа	https://razgovor.edso.ru
10	«Цифровая экономика сегодня. «Умный	Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен,	Беседа	https://razgovor.edso.ru

	дом»	потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.		o.ru
11	День матери	Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери- героини. Как поздравить маму в ее праздник – День матери?	Творческая мастерская	https://razgovor.edso.ru
12	Что такое Родина?	Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру.	Групповое обсуждение	https://razgovor.edso.ru
13	Мы вместе.	Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом. Создание традиций своего класса.	Групповая работа	https://razgovor.edso.ru
14	Главный закон страны	Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ.	Беседа	https://razgovor.edso.ru
15	Герои нашего времени	Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые,	Коллективное обсуждение	https://razgovor.edso.ru

		но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени.		
16	«Новый год – традиции праздника разных народов России»	Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятков День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.	Творческая мастерская	https://razgovor.edso.ru
17	От «А» до «Я». 4 50 лет «Азбуке» Ивана Федорова	Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки».	Беседа	https://razgovor.edso.ru
18	Налоговая грамотность	Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов. Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?	Работа с интерактивными карточками	https://razgovor.edso.ru
19	Непокоренные (блокада Ленинграда)	Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.	Беседа	https://razgovor.edso.ru
20	Союзники России	Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия. Культурное сотрудничество	Работа с интерактивными карточками	https://razgovor.edso.ru

		государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров.		
21	Менделеев. 190 лет со дня рождения	Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество. Лаборатория ученого. Что в ней происходит? Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара. Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.	Групповая работа	https://razgovor.edso.ru
22	«Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты»	Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности. Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству.	Работа с галереей портретов	https://razgovor.edso.ru
23	День защитника Отечества	Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование	Эвристическая беседа	https://razgovor.edso.ru
24	«Я – в семейном и детском обществе»	Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных. Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.	Групповой проект	https://razgovor.edso.ru
25	Всемирный фестиваль молодежи и	Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться:	Беседа	https://razgovor.edso.ru

		поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно		
26	Первым делом с амолеты... О гр ажданской авиац ии	Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.	Работа с историческими документами	https://razgovor.edso.ru
27	Крым – дорога домой	Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица. Как живет сегодня Крым.	Виртуальная экскурсия	https://razgovor.edso.ru
28	Россия – здоровая держав а	Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества. Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать. Россия – спортивная страна	Групповая работа	https://razgovor.edso.ru
29	Цирк! Цирк! Ци рк!	Почему и дети, и взрослые любят цирк? Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бутримова	Работа с видеоматериалами	https://razgovor.edso.ru
30	«Вижу Землю»	Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля». Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет. Как современный школьник может изучать планету Земля?	Работа с видеоматериалами	https://razgovor.edso.ru

31	215 лет со дня рождения Гоголя	Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд. Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина	Работа с интерактивными карточками	https://razgovor.edsoo.ru
32	Экологичное потребление	Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света)	Интерактивная игра	https://razgovor.edsoo.ru
33	Труд крут!	Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний- умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.	Беседа	https://razgovor.edsoo.ru
34	Урок памяти	Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы. Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность в трудовой деятельности: декоративно- прикладное искусство народов России. Трудовые династии. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.	Интерактивная игра	https://razgovor.edsoo.ru

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3-4 КЛАССЫ

№	Тема	Основное содержание	Форма проведения	ЦОР/ЭОР
1	День знаний	Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.	Образовательный квиз	https://razgovor.edsoo.ru
2	Там, где Россия	Историческая память народа и каждого человека. Героическое прошлое России:	беседа	https://razgovor.edsoo.ru

		преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.		
3	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя. Космодемьянская – первая женщина – герой Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины	беседа	https://razgovor.edsoo.ru
4	Избирательная система России	Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным. Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена. Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.	беседа	https://razgovor.edsoo.ru
5	День учителя	В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книги-учебники для обучения детей чтению	мастерская	https://razgovor.edsoo.ru
6	О взаимоотношениях в коллективе	Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия	Групповая работа	https://razgovor.edsoo.ru
7	По ту сторону экрана	Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы? Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все: «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев»	Творческая мастерская	https://razgovor.edsoo.ru

		(режиссеры – братья Васильевы). Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино		
8	День спецназа	28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисково-спасательные работы; Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей Деятельность известных спецподразделений: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников «Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами «Град» – борьба с террористами, освобождение заложников Способности и особые качества бойцов спецназа: физические (сила, ловкость,	Групповое обсуждение	https://razgovor.edsoo.ru
9	День народного единства	История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г.	Эвристическая беседа	https://razgovor.edsoo.ru
10	Россия – взгляд в будущее. «Цифровая экономика. «Умный город»	Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернет-экономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики? Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания).	Беседа	https://razgovor.edsoo.ru
11	День матери	Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви,	Творческая мастерская	https://razgovor.edsoo.ru

		привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта». Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ).		
12	Что такое Родина?	Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»? Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО	Групповое обсуждение	https://razgovor.edsoo.ru
13	Мы вместе	Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навестить больного – будь милосерден». Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь»)	Групповая работа	https://razgovor.edsoo.ru
14	Главный закон страны	Конституция – главный закон страны. Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным; право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям) Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин. Обязанности школьника.	Беседа	https://razgovor.edsoo.ru
15	Герои нашего времени	Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя	Коллективное обсуждение	https://razgovor.edsoo.ru

		волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь		
16	«Новый год – традиции праздника разных народов России»	История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония (по выбору).	Творческая мастерская	https://razgovor.edsoo.ru
17	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке.	Беседа	https://razgovor.edsoo.ru
18	Налоговая грамотность	Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.	Работа с интерактивными карточками	https://razgovor.edsoo.ru
19	Непокоренные (блокада Ленинграда)	Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы. Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились. Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников. Январь 1944 г – снятие блокады.	Беседа	https://razgovor.edsoo.ru
20	Союзники России	Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Научное сотрудничество России с Белоруссией, Китаем, Индией, Кубой. Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция,	Работа с интерактивными карточками	https://razgovor.edsoo.ru

		Белоруссия, Сирия. Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров		
21	Менделеев. 190 лет со дня рождения	Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог. Исследование ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха. «Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок).	Групповая работа	https://razgovor.edsoo.ru
22	«Первооткрыватели – граждане России»	Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству.	Работа с галереей портретов	https://razgovor.edsoo.ru
23	День защитника Отечества	Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени.	Эвристическая беседа	https://razgovor.edsoo.ru
24	«Как сегодня готовиться жить успешно во взрослом обществе?»	Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе. Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни. Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь.	Групповой проект	https://razgovor.edsoo.ru
25	Всемирный фестиваль молодежи	Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей. Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования,	Беседа	https://razgovor.edsoo.ru

		концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно.		
26	Первым делом самолеты.... О гражданской авиации	Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.	Работа с историческими документами	https://razgovor.edsoo.ru
27	Крым – дорога домой	Крым на карте России. История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь - крупнейший порт Крыма. Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры.		https://razgovor.edsoo.ru
28	Россия – здоровая держава	Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни. Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава.		https://razgovor.edsoo.ru
29	Цирк! Цирк! Цирк!	Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова. Просто ли стать цирковым артистом?	Работа с видеоматериалами	https://razgovor.edsoo.ru
30	«Вижу Землю»	Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету.	Работа с видеоматериалами	https://razgovor.edsoo.ru

		Как современный школьник может изучать планету Земля?		
31	215 лет со дня рождения Гоголя	Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению. Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений. Знакомство и дружба с Пушкиным. Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка.	Работа с интерактивными карточками	https://razgovor.edsoo.ru
32	Экологичное потребление	Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света).	Интерактивная игра	https://razgovor.edsoo.ru
33	Труд крут!	Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества. Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная	Беседа	https://razgovor.edsoo.ru
34	Урок памяти	Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение. Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти. Память и профессия человека: знаменитые	Интерактивная игра	https://razgovor.edsoo.ru

		профессиональные династии России		

Приложение 6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год по ФГОС.3 и ФОП НОО Пояснительная записка

Учебный план — нормативный документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план начального общего образования АНО «Павловская гимназия» (далее - учебный план) для 1-4-х классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы АНО «Павловская гимназия», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение

- санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.
- федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- федерального Закона Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 19.12.2023 № 618-ФЗ;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 115 от 22.03.2021 о «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего и среднего общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 858 от 21.09.2022 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
- письма Министерства образования и науки РБ № 01-05/50 от 18.01.2023 г. Приказ Министерства просвещения РФ 992 от 16.11.2022г. «Об утверждении ФОП НОО»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 171 от 19.03.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации»;

Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

- основной образовательной программы начального общего образования АНО «Павловская гимназия».

Основными задачами учебного плана школы являются:

- соблюдение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- освоение школьниками образовательных программ;
- создание возможностей для развития способностей каждого ребёнка с учетом интересов и психологических особенностей разных категорий обучающихся;
- усиление деятельностного подхода в обучении и практической ориентации в образовании.

Учебный план приведен в соответствии с федеральным учебным планом федеральной образовательной программы начального общего образования. В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 1 «Федеральной образовательной программы начального общего образования».

Вариант № 1 предназначен для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке при пятидневной учебной неделе.

В АНО «Павловская гимназия» модульная система обучения.

Учебный календарь для обучающихся 1-4-х классов на 2024-2025 учебный год:

Модуль	1 модуль	2 модуль	3 модуль	4 модуль	5 модуль	Уч.год
1-е классы						
Количество недель	7 недель	7 недель и 3 дня	6 недель	6 недель и 5 дней	5 недель и 2 дня	33 недели
Периоды обучения	02.09-18.10	05.11-26.12	13.01-21.02	10.03-25.04	12.05-19.06	165 учебных дней
Каникулы	19.10-04.11	27.12-12.01	22.02-09.03	26.04-11.05	20.06-31.08	
2-4-е классы						
Количество недель	7 недель	7 недель и 3 дня	6 недель	6 недель и 5 дней	6 недель и 2 дня	34 недели
Периоды обучения	02.09-18.10	05.11-26.12	13.01-21.02	10.03-25.04	12.05-26.06	170 учебных дней
Каникулы	19.10-04.11	27.12-12.01	22.02-09.03	26.04-11.05	27.06-31.08	

Для профилактики переутомления обучающихся в календарном учебном графике предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул. Продолжительность обучения на первой ступени – 4 года.

Продолжительность учебного года: в 1-х классах - 33 учебные недели, 2-4 классы - 34 учебные недели. Всего за 4 года – 135 учебных недель. Общее количество часов за четыре года – 3039 часов.

Обучение в начальных классах АНО «Павловская гимназия» осуществляется в режиме пятидневной рабочей недели. Максимальная недельная нагрузка не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленной СанПиН:

Классы	I	II	III	IV

Максимальная недельная учебная нагрузка	21	23	23	23

Объем максимально допустимой нагрузки в течение учебного дня не превышает:
в 1-х классах – 4 урока в день, один раз в неделю – 5 уроков (пятый урок – физическая культура), во 2-4-х классах – не более 5 уроков в день.

Суммарный объем домашних заданий по всем предметам во 2-х и 3-х классах: до 1,5 часов; в 4-х классах до 2-х часов. Обучение в 1-х классах проводится без бального оценивания и домашних заданий.

Для предупреждения переутомления в течение недели предусмотрены облегченные учебные дни: письменные домашние задания в середине учебной недели (по средам) и с пятницы на понедельник в начальной школе не задаются.

Расписание уроков составлено отдельно для обязательных предметов и занятий внеурочной деятельностью. Внеурочные занятия проводятся во второй половине дня. Между началом занятий внеурочной деятельностью и последним уроком перерыв составляет не менее 30 минут.

С целью реализации ступенчатого метода постепенного наращивания учебной нагрузки в 1 классе обеспечивается организация адаптационного периода.

Обучение в **1 классе** осуществляется с соблюдением следующих требований:

в первом модуле (сентябрь, октябрь) в классно-урочной системе проводится 3 урока в день по 35 минут каждый, в остальное учебное время для первоклассников организованы уроки-театрализации, прогулки, экскурсии, спортивные праздники, физкультурные занятия, развивающие игры (нетрадиционные формы уроков). Данные уроки проводятся на свежем воздухе, спортивной площадке, приусадебном участке, игровых зонах и игровых комнатах.

В ноябре, декабре - 4 урока по 35 минут каждый. В январе - июне – 4 урока по 40 минут (5 урок - 1 раз в неделю/физическая культура). В середине учебного дня в распорядке дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

Продолжительность урока во **2-4 классах** - 40 минут. После 2 урока в распорядке дня учащихся 2-4-х классов есть большая перемена на открытом воздухе продолжительностью 40 минут.

В целях реализации образовательных программ, осуществляется деление классов при проведении следующих учебных уроков:

- по иностранному языку (английский язык) во 2-4-х классах деление классов осуществляется на 6-7 подгрупп (смешанные подгруппы группы из числа учащихся всей параллели);
- по математике в 3-х классах осуществляется деление классов на две подгруппы (деление учащихся каждого класса параллели 3-их классов);
- по математике в 4-х классах осуществляется деление классов на 4 подгруппы (в составе класса или в смешанных группах из числа учащихся всей параллели).

Проведение уроков в подгруппах (до 8-9 чел. в подгруппе) позволяет более эффективно организовать процесс обучения, применяя групповые формы работы; организовывать работу в малых группах, проектную деятельность, учитывать темп работы каждого учащегося.

Данное разделение облегчает усвоение материала и позволяет обеспечить дифференцированный подход к обучению, основанное на создании оптимальных условий для выявления интересов и способностей каждого школьника.

Уроки физической культуры во 2 полугодии проводятся в двух смешанных подгруппах из числа учащихся всей параллели. Формирование смешанных групп из числа учащихся всей параллели позволяет снизить проблемы адаптации при переходе в 5 класс к новым условиям и организации учебного процесса; способствует повышению качества организации всего процесса обучения. Смешанные группы значительно расширяют круг общения ученика, решают вопросы социализации, позволяют эффективно взаимодействовать с другими учащимися при различных видах деятельности. Данное деление предлагает больше возможностей для качественного проведения групповых и коллективных форм работы; создает предпосылки для большей результативности обучения; предоставляет

планс каждому ребёнку организовать своё обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности.

Учебный план состоит из двух частей: **обязательной (инвариантной)** и **вариативной**.

Обязательная (инвариантная) часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов для реализации Образовательной программы и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Каждый учебный предмет решает собственные задачи реализации содержания образования в соответствии с требованиями Стандарта:

№ п/п	Предметная область	Предметы	Основные задачи реализации содержания
1	Русский язык и литературное чтение	Литературное чтение Русский язык	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания и основного средства человеческого общения, явления национальной культуры. Формировать позитивное эмоционально - ценностное отношение к русскому языку, стремление к изучению и его грамотному использованию. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
2	Иностранный язык	Английский язык	Формировать иноязычные коммуникативный компетенции – освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли средствами иностранного языка. Формировать межкультурный компетенции – приобщение к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка; формирование умения представлять свою Родину, ее культуру в условиях межкультурного общения. Формировать позитивное эмоционально - ценностное отношение к иностранным языкам, стремление к его изучению и грамотному использованию.
3	Математика и информатика	Математика	Содержание обучения математике в начальной школе направлено на формирование у учащихся математических представлений, умений и навыков, которые обеспечат успешное овладение математикой в основной школе. Учащиеся изучают четыре

			арифметических действия, овладевают алгоритмами устных и письменных вычислений, учатся вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи. У детей формируются пространственные и геометрические представления. Обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности на уроках математики.
4	Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
5	Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики (модуль «Основы светской этики»)	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. Развить способности младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.
6	Искусство	Изобразительное искусство Музыка	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру
7	Технология	Труд (технология)	Успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического

			знакомства с историей ремесел и технологий
8	Физическая культура	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Обязательная часть учебного плана (предметные области и предметы)

«Русский язык и литературное чтение».

В предметной области изучаются учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение». «Русский язык» представлен в учебном плане в объеме 5 часов в неделю, предмет «Литературное чтение» - 4 часа в неделю.

В соответствии с подпунктом «б» пункта 3 статьи 1 Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ реализация учебных предметов предусматривает непосредственное применение федеральных рабочих программ. Количество часов на предметы указано в соответствии с федеральными учебными планами федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11.2022 № 992.

Математика и информатика.

Включает в себя учебный предмет «Математика», который представлен в объеме 4-х часов в неделю в каждой параллели. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

«Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);

«Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);

«Технология» – модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

«Иностранный язык». Представлен изучением английского языка, начиная со второго класса в количестве 2-х часов в неделю. Уроки проводятся в подгруппах (не более 9 человек). При проведении занятий по учебным предметам «Иностранный язык» (во 2-4-х классах) осуществляется деление классов на две группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп. Изучение направлено на формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.

«Обществознание и естествознание (окружающий мир)». Представлена предметом «Окружающий мир» по 2 часа в неделю в 1-4-х классах. Изучение учебного

предмета «Окружающий мир» направлено на формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме. В соответствии с подпунктом «б» пункта 3 статьи 1 Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ реализация учебного предмета предусматривает непосредственное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Окружающий мир». Количество часов на предмет указано в соответствии с федеральными учебными планами федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11.2022 № 992.

«Основы религиозных культур и светской этики».

В соответствии с приказом Минобрнауки РФ № 69 от 31.01.2012 предмет «Основы религиозных культур и светской этики» является обязательным для изучения учебным предметом для обучающихся 4-х классов. Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» в учебном плане для 4 класса представлен в объеме 1 час в неделю. Общий объем учебного времени, отводимого на предмет, составляет 34 часа в год. Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется письменными заявлениями родителей.

«Искусство».

Представлено предметами «Музыка» и «Изобразительное искусство», изучаемыми по 1 часу в неделю. Изучение предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» направлено на развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

«Технология». Представлена предметом «Труд (технология)» с 1 по 4-й класс по 1 часу в неделю. Реализация учебного предмета предусматривает непосредственное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Труд (технология)». Учебный предмет «Труд (технология)» направлен на формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема), элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений; на развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

«Физическая культура». Учебный предмет «Физическая культура» направлен на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры, на формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни учащихся. При реализации учебного плана по ФОП (вариант 1) количество часов на физическую культуру составляет 2 часа, третий час реализуется гимназией за счет часов внеурочной деятельности (спортивная студия «Движение есть жизнь»).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная часть), распределена

в 1-х классах на изучение предмета «Литературное чтение» - 1 час в неделю;

в 2-3-х классах на изучение предмета «Математика» - 1 час в неделю.

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, приведены в разделе «Программы отдельных учебных предметов, курсов» основной образовательной программы начального общего образования АНО «Павловская гимназия». В ходе освоения образовательных программ при реализации учебного плана начального общего образования АНО «Павловская гимназия» на первой ступени общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка - система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формируются универсальные учебные действия;
- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования на этой ступени реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому учебному предмету.

Учебный план начального общего образования АНО «Павловская гимназия» обеспечивает освоение учащимися образовательных программ в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования. Учебный план распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам, ориентирован на освоение учебных программ начального общего образования за 4 года, отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся;
- приобщение детей к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- готовность к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Формы промежуточной аттестации

Объем времени, отведенного на промежуточную аттестацию обучающихся, определяется рабочими программами учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей и календарным учебным графиком начального общего образования.

Промежуточная аттестация учащихся 1-го класса нацелена на выявление индивидуальной динамики освоения первоклассником результатов образовательных программ по дисциплинам учебного плана. Промежуточная аттестация первоклассников осуществляется посредством сопоставления результатов педагогической диагностики и результатами комплексной контрольной работой (годовой). Педагогическая диагностика первоклассников проводится три раза в год. Для проведения используются тесты педагогической диагностики успешности обучения первоклассников Н.Ф. Виноградовой (УМК «Начальная школа XXI века»).

Входное тестирование нацелено на анализ уровня подготовленности учащихся, промежуточное тестирование показывает продвижение каждого учащегося класса и позволяет скорректировать работу для достижения планируемых результатов. Итоговая диагностика позволяет

увидеть успехи каждого ученика в усвоении необходимых знаний и умений, уровень формирования учебной деятельности и интеллектуального развития учащихся.

Используется безотметочная, уровневая шкала оценивания («не справился», «низкий», «средний», «высокий» уровни).

Промежуточная аттестация учащихся 1-х классов

Педагогическая диагностика успешности обучения первоклассников	Входное тестирование - сентябрь Промежуточное тестирование - январь/февраль Итоговое тестирование - май
Диагностическая работа (по русскому языку, математике, окружающему миру)	май

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебного предмета.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4-х классов может проводится в различных формах: комплексной контрольной работы; итоговой контрольной работы; тестирования.

Отметки за контрольные работы в рамках промежуточной аттестации учитываются в ходе итогового оценивания выпускника начальной школы.

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности в АНО «Павловская гимназия» не предусмотрена.

Формы промежуточной аттестации учащихся 2-4-х классов

Формы	Предмет	2-й класс	3-й класс	4-й класс	Сроки
Годовая контрольная работа (<i>диктант с грамматическим заданием/ контрольная работа</i>)	<i>русский язык</i>	1	1	1	июнь
Годовая контрольная работа	<i>математика</i>	1	1	1	июнь
Тестирование по итогам учебного года	<i>английский язык</i>	1	1	1	май
Диагностическая контрольная работа (<i>по плану УМЦ г.Истра</i>)	<i>русский язык, математика</i>			1	Апрель-май
Комплексная контрольная работа (<i>по плану УМЦ г. Истра</i>)	<i>межпредметная</i>	1	1		апрель
Всероссийские проверочные работы	<i>русский язык, математика, окружающий мир</i>			1	Апрель-май
Проверка уровня осознанного чтения	<i>литературное чтение</i>	2	2	2	январь май
Проверка формирования читательских умений работать с текстом художественного произведения	<i>литературное чтение</i>	2	2	2	июнь декабрь
Годовая контрольная работа/тест	Труд (технология)	1	1	1	Май-июнь

Учебный план на 2024-2025 учебный год

Предметные области	Учебные предметы, курсы	Количество часов в неделю по классам				Всего	За 4 года (ч)
		I	II	III	IV		
		1АБВ	2АБВ	3АБВ	4АБВ		

Предметные области	Учебные предметы, курсы	Количество часов в неделю по классам				Всего	За 4 года (ч)
		I	II	III	IV		
		1АБВ	2АБВ	3АБВ	4АБВ		
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20	675
	Литературное чтение	4	4	4	4	16	540
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	—	2	2	2	6	204
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16	540
Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	8	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль «Основы светской этики»	-	-	-	1	1	34
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4	135
	Музыка	1	1	1	1	4	135
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	4	135
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8	270
Итого		20	22	22	23	87	2938
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Математика и информатика	Математика	-	1	1	0	2	68
Русский язык и литературное чтение	Литературное чтение	1	-	-	-	1	33
Учебные недели		33	34	34	34	135	
Аудиторская нагрузка в год (час)		693	782	782	782	3039	
Максимальная допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	23	23	23	90	

Приложение 7

План внеурочной деятельности на 2024-2025 учебный год при пятидневной учебной неделе

Общие положения

План внеурочной деятельности начального общего образования АНО «Павловская гимназия» является частью ООП НОО АНО «Павловская гимназия».

Внеурочная деятельность является обязательной частью учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. «Внеурочная деятельность» позволяет в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

План внеурочной деятельности АНО «Павловская гимназия» является нормативным документом, определяющим распределение часов внеурочной деятельности, состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности, отводимой на формирование всесторонне развитой личности школьника. Внеурочная деятельность обучающихся осуществляется в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программой воспитания и социализации, Программой по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, рабочей программой воспитания АНО «Павловская гимназия».

Цель внеурочной деятельности. Внеурочная деятельности направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности, создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Основные задачи:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни, навыков ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- формирование культуры поведения в информационной среде;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Внеурочная образовательная деятельность проводится в объёме 10 часов в неделю по направлениям в 1-4-х классах и учитывает особенности, образовательные потребности и интересы учащихся.

Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости обучающихся во второй половине дня.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Организация занятий внеурочной деятельностью является неотъемлемой частью образовательного процесса в гимназии. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме кружков, секций, соревнований (по выбору родителей, законных представителей).

Расписание занятий внеурочной деятельности составлено в соответствии с действующими СанПиНами и соответствует различным сменам видов деятельности младших школьников.

В соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, ФОП, образовательной программой НОО, внеурочная деятельность в АНО «Павловская гимназия» организуется по направлениям развития личности:

Направления ВД	Решаемые задачи
Спортивно-оздоровительная деятельность	Направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни
Проектно-исследовательская деятельность	Организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов
Коммуникативная деятельность	Направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации
Информационная культура	Формирует представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере
Интеллектуальные марафоны	Система интеллектуальных мероприятий, которая направлена на развитие общей культуры и эрудиции, познавательного интереса и способности к саморазвитию
Учение с увлечением	Включает систему занятий в зоне ближайшего развития, помогающую обучающемуся преодолеть трудности, возникшие в изучении иностранного языка и литературного чтения
Информационно-просветительские занятия	Цикл «Разговоры о важном» направлен на развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, ее уникальной истории, к людям, богатой природе и великой культуре. Формирует внутреннюю позицию личности обучающегося, необходимую ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе

Распределение часов внеурочной деятельности осуществляется с учётом интересов обучающихся, их родителей (законных представителей) и возможностей АНО «Павловская гимназия».

С целью создания здоровьесберегающей среды, обеспечивающей соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, рациональной организации образовательного процесса, оптимизации двигательной активности, занятия внеурочной деятельности проводятся во второй половине дня. Внеурочные занятия проводятся с группой детей, сформированной на базе класса или параллели. Наполняемость группы при проведении внеурочных занятий составляет не более 25 человек. Продолжительность занятия: в 1-х классах составляет 35 минут, в 3-5 модулях – 40 минут; во 2-4 классе - 40 минут.

Реализация внеурочной деятельности АНО «Павловская гимназия» осуществляется через оптимизационную модель.

Количество часов по направлениям:

Направления	Всего			
	I классы	II классы	III классы	IV классы
Спортивно-оздоровительная деятельность	2	2	2	2
Проектно-исследовательская деятельность	—	1	1	1
Коммуникативная деятельность	1	1	1	1
Художественно-эстетическая творческая деятельность	3	2	2	2
Информационная культура	1	1	1	1
Интеллектуальные марафоны	1	1	1	1
Учение с увлечением	1	1	1	1
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной направленности (ценностное развитие)	1	1	1	1
Итого в неделю	10	10	10	10
Количество недель	33	34	34	34
Итого за год	333	340	340	340
Итого с 1-4 класс	1353 ч			

План внеурочной деятельности с примерным содержанием
на 2024-2025 учебный год

Направление ВД	Организация внеурочной деятельности		Классы/дни недели/время занятий			
	Форма организации	Название	1-е классы	2-е классы	3-е классы	4-е классы
		Общее количество часов	10	10	10	10
Спортивно-оздоровительная деятельность	<i>спортивная студия</i>	«Движение есть жизнь»	2	2	2	2
Проектно-исследовательская деятельность	<i>факультатив</i>	«Я-исследователь»	—	1	1	1
Коммуникативная деятельность	<i>литературный кружок</i>	«Хочу быть писателем»	1	1	1	1
Художественно-эстетическая	<i>творческая мастерская</i>	«Искусство иллюстрации»	1	1	1	1

творческая деятельность	<i>творческая мастерская</i>	«Рукотворный мир»	2	1	1	1
Информационная культура	<i>система практических занятий с использованием технических устройств</i>	«Моя информационная культура»	1	1	1	1
Интеллектуальные марафоны	<i>игра-путешествие</i>	«Я-путешественник»	1	1	1	1
Учение с увлечением	<i>факультатив (читательская грамотность)</i>	«Читаю в поисках смысла»		1	1	1
	<i>клуб любителей иностранного языка</i>	«Мой друг-иностранец»	1			
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной направленности (ценностное развитие)	<i>классный час</i>	«Разговоры о важном»	1	1	1	1

Приложение 8

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ начальной школы 2024-2025 учебный год

2024 год - «Год Семьи»

2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне - год мира и единства в борьбе с нацизмом

Сентябрь 2024		
2 сентября	1модуль	День знаний
3 сентября	1модуль	День окончания Второй мировой войны
	1модуль	День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	1модуль	Международный день распространения грамотности

10 сентября	1 модуль	Международный день памяти жертв фашизма
13 сентября	1 модуль	100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923 -1941)
27 сентября	1 модуль	День работника дошкольного образования
		День туризма
Октябрь 2024		
1 октября	1 модуль	Международный день пожилых людей
		Международный день музыки
4 октября	1 модуль	День защиты животных
5 октября	1 модуль	День учителя
15 октября	1 модуль	День отца в России
25 октября	1 модуль	Международный день школьных библиотек
Ноябрь 2024		
4 ноября	2 модуль	День народного единства
8 ноября	2 модуль	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
20 ноября	2 модуль	День начала Нюрнбергского процесса
26 ноября	2 модуль	День матери в России
30 ноября	2 модуль	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь 2024		
3 декабря	2 модуль	День неизвестного солдата
		Международный день инвалидов
5 декабря	2 модуль	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	2 модуль	Международный день художника
9 декабря	2 модуль	День Героев Отечества
10 декабря	2 модуль	День прав человека
12 декабря	2 модуль	День Конституции Российской Федерации
25 декабря	2 модуль	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
Январь 2025		
25 января	3 модуль	День российского студенчества

27 января	3 модуль	81 год со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января 1944)
		День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
Февраль 2025		
2 февраля	3 модуль	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
8 февраля	3 модуль	День российской науки, 301 год со времени основания Российской Академии наук (1724)
15 февраля	3 модуль	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, 36 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989)
21 февраля	3 модуль	Международный день родного языка
23 февраля	3 модуль	День защитника Отечества
Март 2025		
8 марта	4 модуль	Международный женский день
14 марта	4 модуль	451-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Фёдорова (1574)
18 марта	4 модуль	11 лет со Дня воссоединения Крыма с Россией
27 марта	4 модуль	Всемирный день театра
Апрель 2025		
7 апреля	4 модуль	Всемирный день здоровья
12 апреля	4 модуль	День космонавтики
19 апреля	4 модуль	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
22 апреля	4 модуль	Всемирный день Земли
27 апреля	4-5 модуль	День российского парламентаризма
Май 2025		
1 мая	4 модуль	Праздник Весны и Труда
9 мая	5 модуль	День Победы (80 лет)
18 мая	5 модуль	Международный день музеев
19 мая	5 модуль	День детских общественных организаций России
24 мая	5 модуль	День славянской письменности и культуры

Июнь 2025		
1 июня	5 модуль	День защиты детей
6 июня	5 модуль	День русского языка
12 июня	5 модуль	День России
22 июня	5 модуль	День памяти и скорби

Календарный план воспитательной работы по модулям.

Дела	Классы	Сроки, периоды проведения	Ответственные
КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО			
Работа с классным коллективом			
Внеурочное занятие «Разговоры о важном»	1–4-е	Еженедельно, среда	Классные руководители 1–4-х классов
Тематические классные часы	1–4-е	Еженедельно, по планам работы классных руководителей	Классные руководители 1–4-х классов
Время классных дел (творческое направление)	1–4-е	Не реже 1 раза в месяц, согласно планам работы классных руководителей	Классные руководители 1–4-х классов
Подготовка к участию в общегимназических и традиционных мероприятиях подразделения	1–4-е	Согласно плану КЩД (Календарь школьных дел)	Классные руководители 1–4-х классов
Экскурсии	1–4-е	Не реже 4 раз в год	Классные руководители 1–4-х классов
Мониторинг развития классных коллективов	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители 1–4-х классов, педагоги-психологи
Адаптация первоклассников	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители 1–4-х классов, педагоги-психологи
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классные коллективы (групповые формы работы с классным коллективом)	1–4-е	Период адаптации после поступления в гимназию, в течение учебного года	Классные руководители 1–4-х классов
Индивидуальная работа с обучающимися			

Индивидуальные беседы с обучающимися	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители 1–4-х классов
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классные коллективы (индивидуальные формы работы с обучающимися)	1–4-е	Период адаптации после поступления в гимназию, в течение учебного года	Классные руководители 1–4-х классов, педагоги-психологи
Индивидуальная образовательная траектория			
Индивидуальные образовательные маршруты	1–4-е	В течение учебного года	Учителя НШ, классные руководители 1–4-х классов, педагоги-психологи
Работа с учителями-предметниками в классе			
Консультации, методические сессии с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждении и разрешении конфликтов)	1–4-е	В течение учебного года	Учителя НШ, классные руководители 1–4-х классов, педагоги-психологи
Педагогический консилиум «Адаптация первоклассников»	1-е	Октябрь–ноябрь	Учителя НШ, классные руководители 1-х классов, педагоги-психологи
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями			
Проведение классных родительских собраний (с рассмотрением вопросов воспитания гимназистов, формирования классных коллективов)	1–4-е	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители 1–4-х классов
Индивидуальные консультации с родителями	1–4-е	Не реже 1 раза в модуль	Учителя НШ, классные руководители 1–4-х классов, педагоги-психологи
Индивидуальные консультации с психологом	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители 1–4-х классов, педагоги-психологи
Индивидуальные консультации с администрацией	1–4-е	В течение учебного года/по запросу	Администрация

«Педагогический лекторий» по вопросам воспитания, развития младших школьников (в том числе с внешними спикерами)	1–4-е	Не реже 3 раз в год	Замдиректора по развитию
Групповые встречи с психологом «Адаптация в классе»	1-е	Декабрь, май	Классные руководители 1–4-х классов, педагоги-психологи
Проведение совместных мероприятий (участие родителей в праздниках, спортивных мероприятиях, Благотворительных акциях)	1–4-е	В течение учебного года по плану КШД	Замдиректора по УВР, замдиректора по развитию. Учителя НШ, классные руководители 1–4-х классов, педагоги-психологи
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Спортивно-оздоровительная деятельность			
«Движение есть жизнь»	1-4-е	Согласно расписанию ВД	Учитель физической культуры
Проектно-исследовательская деятельность			
«Я-исследователь»	2-4-е	Согласно расписанию ВД	Учителя начальных классов
Коммуникативная деятельность			
«Хочу быть писателем» (литературный кружок)	2-4-е	Согласно расписанию ВД	Учителя начальных классов
Художественно-эстетическая творческая деятельность			
«Искусство иллюстрации»	1-4-е	Согласно расписанию ВД	Учитель ИЗО
«Рукотворный мир»	1-4-е	Согласно расписанию ВД	Учитель технологии
Информационная культура			
«Моя информационная культура»	1-4-е	Согласно расписанию ВД	Учитель информатики
Интеллектуальные марафоны			
«Я-путешественнику»	2-4-е	Согласно расписанию ВД	Учителя начальных классов

Учение с увлечением			
«Читаю в поисках смысла»	2-4-е	Согласно расписанию ВД	Учителя начальных классов
«Мой друг-иностраный язык»	1-е	Согласно расписанию ВД	Учитель английского языка
Информационно-просветительские занятия			
«Разговоры о важном»	1-4-е	Согласно расписанию ВД	Учителя начальных классов
УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, оформление школьных стендов различной направленности по вопросам воспитания)	1–4-е	Не реже 1 раза в модуль	Учителя НШ, классные руководители 1–4-х классов
Внутриклассное шефство («Дети - детям»)	1–4-е	В течение учебного года	Учителя НШ, классные руководители 1–4-х классов
Игровые формы учебной деятельности	1–4-е	В течение учебного года	Учителя НШ
Интерактивные формы учебной деятельности	1–4-е	В течение учебного года	Учителя НШ
Метапредметные форматы учебной деятельности (проекты «Парк Знаний», «Наука-град»)	1–4-е	Один раз в учебный модуль	Учителя НШ, классные руководители 1–4-х классов, педагоги-психологи, логопеды
Уроки в музее	1–4-е	В течение учебного года	Замдиректора по УВР НШ и ОШ Куратор экскурсионной работы
Содержание уроков	1–4-е	В течение учебного года	Учителя НШ
Информационные минутки на предметных уроках («Юбилейные даты»)	1–4-е	В течение учебного года (перечень юбилейных дат в таблице ниже)	Учителя НШ

Тематика информационных минуток на уроках

Юбилейная дата	Классы	Предмет	Дата по календарю/	Ответственный

			период проведения	
1 модуль				
День воинской славы России. День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией 1812 года	1-4-е классы	окружающий мир/ литературное чтение	08.09/ 06.09-09.09	учителя 1-4-х классов
День памяти святого благоверного князя Александра Невского	3-4-е классы	окружающий мир	12.09	учителя 3-4-х классов
Международный день музыки	1-4-е классы	музыка	01.10/ 30.09-04.10 <i>(в соответствии с расписанием урока по классам)</i>	учитель музыки
Всемирный день математики (инф.минутка, урок-игра)	1-4-е классы	математика	13.10/11.10, 14.10	учителя 1-4-х классов
210 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова (1814-1841)	1-4-е классы	библиотечные уроки	15.10	Библиотекарь начальной школы, учителя 1-4-х классов
2 модуль				
День воинской славы России. День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941)	1-4-е классы	литературное чтение/ русский язык/окружающий мир	05.12	учителя 1-4-х классов
Международный день художника	1-4-е классы	изобразительное искусство	08.12/ 02.12-06.12 <i>(в соответствии с расписанием урока по классами)</i>	учитель ИЗО
День Конституции РФ	1-4-е классы	литературное чтение/	12.12	учителя 1-4-х классов

		русский язык/окружающий мир		
3 модуль				
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск с Сталинградской битве	2-4-е классы	литературное чтение/окружающий мир	02.02/ 29.01-31.01	учителя 2-4-х классов
Международный день родного языка	1-4-е классы	литературное чтение/ русский язык	21.02	учителя 1-4-х классов
4 модуль				
День воссоединения Крыма с Россией	1-4-е классы	Литературное чтение/окружающий мир	18.03	учителя 1-4-х классов
Всемирный день здоровья	1-4-е классы	Физическая культура/окружающи й мир	07.04/ 01.04-07.04	Учитель по физической культуре/учите ля 1-4-х классов
Всемирный день Земли	1-4-е классы	окружающий мир/литературное чтение	22.04	учителя 1-4-х классов
5 модуль				
Международный день музеев	1-4-е классы	1 урок по расписанию	18.05/19.05	Учителя 1-4-х классов, учителя- предметники
День славянской письменности и культуры	1-4-е классы	окружающий мир/литературное чтение/русский язык	24.05/23.05	учителя 1-4-х классов
День русского языка	1-4-е классы	русский язык	06.06/05.06- 06.06	учителя 1-4-х классов

ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА

по направлениям

1. Гражданское и патриотическое воспитание.

Работа по правовому воспитанию и социальной профилактике правонарушений.

Планируемые результаты:

- сформировать ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.
- Реализация работы по воспитанию правосознания и формирования законопослушного поведения школьников призвана способствовать формированию у учащихся правовой культуры и законопослушности. В результате учащиеся образовательных учреждений должны:
- обладать системой знаний в области прав и законов, уметь пользоваться этими знаниями;
- уважать и соблюдать права и законы;
- жить по законам морали и государства;
- быть законопослушным (по мере возможности охранять правопорядок), активно участвовать в законодательном творчестве;
- быть толерантным во всех областях общественной жизни;
- осознавать нравственные ценности жизни: ответственность, честность, долг, справедливость, правдивость;
- формировать правовое самосознание учащихся, родителей, педагогов;
- сформировать положительную мотивацию учащихся на исполнение правил, законов, учебную деятельность.

Мероприятия

Название мероприятия	Сроки проведения	Классы	Ответственный
«ДЕНЬ ЗНАНИЙ» Праздник «Первый звонок». Тематический классный час. Беседы в классах по ПДД	02.09 первая неделя	1-4 класс	Зам. директора по ДО Завуч НШ Педагог-организатор Старший воспитатель
День учителя и воспитателя	Октябрь	1-4 класс	Завуч НШ Педагог-организатор Старший воспитатель Педагоги НШ
Праздник посвящения в Гимназисты (Торжественная церемония посвящения)	Ноябрь	1-4 класс	Завуч ДО Завуч НШ Классные руководители НШ
Всероссийский урок безопасности школьников в сети ИНТЕРНЕТ	январь	2-е классы	Классные руководители
Предметные недели	В течение учебного года	1-4 классы	Председатели МО Учителя НШ
День рождения гимназии	Март	1-4 классы	Педагог-организатор Классные руководители

День Победы. Классные часы «Мы помним, мы гордимся».	Май	1-4 классы	Завуч НШ Педагог-организатор Классные руководители НШ
Фестиваль Успеха (церемония награждения победителей)	Июнь	1-4 классы	Завуч ДО Завуч НШ Классные руководители НШ
Беседы учащихся о внутришкольном распорядке, правилах поведения в школе и Уставе гимназии.	В течение учебного года	1-4 классы	Классные руководители 1-4-х классов
Организация и проведение бесед по профилактике правонарушений и антикоррупционному воспитанию.	В течение года	1-4 классы	Классные руководители 1-4-х классов
Мероприятия по противодействию идеологии экстремизма и терроризма (классные часы, беседы, лекции)	В течение года	1-4 классы	Педагоги 1-4-х классов
Организация и проведение бесед по ОБЖ; о вреде табакокурения и наркомании	В течение года	1-4 классы	Классные руководители 1-4-х классов
Беседы о ПДД и ОБЖ	В течение всего года	1-4 классы	Классные руководители 1-4-х классов
Встречи с инспектором ГИБДД	не реже 1 раза в год	1-4 классы	Классные руководители 1-4-х классов
Экскурсии	1 раз в модуль	1-4 классы	Классные руководители
Проведение открытых мероприятий и классных часов.	В течение года	1-4 классы	Классные руководители 1-4-х классов

**Циклограмма мероприятий по противодействию идеологии экстремизма и терроризма
на 2024-2025 учебный год**

Форма работы	Тема мероприятия	Сроки	Классы	Ответственный
Классные часы	«3 сентября - день солидарности в борьбе с терроризмом»	1 неделя сентября	1-4 классы	Организатор НШ Старший воспитатель НШ
Цикл бесед по противодействию идеологии экстремизма и терроризма:	«Учимся жить в многоликом мире» «Давайте дружить» «Нам надо лучше знать друг друга» «Учимся быть терпимыми» «Многообразие культурных традиций»	1 раз в модуль	1-4 классы	Старший воспитатель НШ Педагоги НШ
В рамках преподавания учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»»	«Мы разные, но мир у нас один» «Богатое многообразие мировых культур» «Возьмемся за руки, друзья!»	октябрь январь май	4 классы	Председатель МО Учителя 4-х классов
Цикл воспитательных мероприятий	Празднование «Дня Победы»	по плану КШД	1-4 классы	Организатор НШ Педагоги НШ

2. Эстетическое, трудовое воспитание

Планируемые результаты:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону поступков;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- знания о различных профессиях;
- опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности.

Мероприятия

Название мероприятия	Сроки проведения	Классы	Ответственный
Конкурс «Самиздат»	Сентябрь-февраль	1-4 классы	ИЦ гимназии библиотекарь НШ
День мамы	Ноябрь	1-4 классы	Завуч ДО Классные руководители
Новогодние мероприятия.	Декабрь	1-4 классы	Завуч ДО Педагог-организатор Классные руководители
Конкурс чтецов на английском языке «Планета поэзии»	по плану КШД	2-4 классы	МО учителей английского языка Педагог-организатор
День смеха	Апрель	1-4 классы	Педагог-организатор Классные руководители
Благотворительная акция «Павлодар»	Июнь	1-4 классы	Завуч ДО Завуч НШ Классные руководители НШ
Выпускные праздники 4-х классов	Июнь	4 классы	Педагог-организатор Классные руководители 4-х классов
Участие в поддержании порядка на рабочем месте, в учебном помещении	В течение учебного года	1-4 классы	Педагоги НШ

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Планируемые результаты:

- осознанное отношение к своему здоровью как основному фактору успеха на последующих этапах жизни в современном гражданском обществе;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- осознанное соблюдение правил ОБЖ и ПДД;
- соблюдение оптимального режима учебного труда и активного отдыха, питания, прогулок детей;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека

- Формируемые компетенции:
- знания о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- знания о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека

Мероприятия

Название мероприятия	Сроки проведения	Классы	Ответственный
Спортивный праздник «КЛАССный старт»	Сентябрь	1-2 классы	Педагог-организатор Учитель физкультуры
Туристический праздник	Сентябрь	3-4 классы	Зам. директора по ФК Педагог-организатор Учитель физкультуры
Кросс «Золотая осень»	Сентябрь	1-4 классы	Учитель физической культуры НШ
Экологическая неделя	Октябрь	1-4 классы	Классные руководители Воспитатели 1-4-х классов
«Культура поведения за столом» (единый классный час для первоклассников)	Январь	1 классы	Классные руководители Воспитатели 1-х классов Старший воспитатель
Проектные работы детей по пропаганде здорового образа жизни (здоровое питание, гигиена). Проектная работа, оформление и обновление стендовых материалов	В течение учебного года	2-4 классы	Куратор ПИР в НШ Педагоги НШ
Организация работы спортивных секций (внеурочная деятельность, дополнительное образование)	в течение учебного года	1-4 классы	Завуч НШ Зам. директора по Спорту
Участие в соревнованиях разного уровня	В течение года	1-4 классы	Зам. директора по Спорту Учитель физкультуры НШ
Прогулки и спортивные игры	в течение всего года	1-4 классы	Педагоги НШ Воспитатели
Утренняя зарядка, динамические паузы, физкультминутки на уроках	в течение года	1-4 классы	Учителя НШ
Турниры по различным видам спорта	В течение учебного года	1-4 классы	Зам. директора по ФК Учитель физической

			культуры НШ
Лыжные гонки	Февраль	1-4 классы	Учитель физкультуры НШ
Неделя зимних игр и забав	Февраль	1-4 классы	Учитель физкультуры НШ
Праздник «Водные игры и забавы»	Апрель	1-4 классы	Зам. директора по Спорту Учитель физкультуры НШ
Неделя подвижных игр	Май	1-4 классы	Учитель физкультуры НШ

3. Эстетическое воспитание, экологическое воспитание

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к прекрасному, эстетическое развитие, умение выразить себя в творчестве и искусстве;
- сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- навыки творческого сотрудничества со сверстниками, взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- сформированность ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- знание учащимися природы и истории родного края;
- совершенствование туристских навыков;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Мероприятия

Название мероприятия	Сроки проведения	Классы	Ответственный
Театрализованные итоговые линейки модулей (года)	завершающий учебный день модуля	1-4 классы	Педагог-организатор
Фотовыставки, выставки рисунков и творческих работ учащихся	Не менее 1 раза в модуль	1-4 классы	Педагог-организатор Учитель ИЗО
Подготовка спектакля (концертной программы) ко Дню учителя и воспитателя. Выставка рисунков «Мой любимый учитель»	Октябрь	1-4 классы	Педагог-организатор Воспитатели НШ Старший воспитатель
Подготовка и проведение «Творческой открытки для любимых воспитателей в ДС»	Октябрь	1 классы	Педагог-организатор Воспитатели НШ Старший воспитатель
Экологическая неделя	Октябрь	1-4 классы	Педагог-организатор

			Воспитатели НШ
Праздник Мамы.	Ноябрь	1-4 классы	Педагог-организатор Старший воспитатель
Новогодние праздничные мероприятия	Декабрь	1-4 классы	Старший воспитатель Классные руководители Воспитатели
Театральный фестиваль	Январь	1-4 классы	Зам. директора по ДО Педагог-организатор
Масленица. Праздник детей и взрослых.	Февраль	1-4 классы	Педагог-организатор Классные руководители Старший воспитатель
Фортепианный фестиваль	Март-апрель	1-4 классы	Завуч ДО Педагоги ДО
Мероприятия ко Дню Победы.	Май	1-4 классы	Педагог-организатор Классные руководители Старший воспитатель
Работа по оформлению гимназии к праздникам, выставки работ учащихся	в течение года	1-4 классы	Педагог-организатор Учитель ИЗО и технологии
Праздник прощания с Начальной школой	Июнь	4 классы	Педагог-организатор Педагоги 4-х классов
День Хорошего настроения (окончание учебного года 1-х классов)	Июнь	1 классы	Педагог-организатор Педагоги 1-х классов

4. Соуправление, формирование классного коллектива.

Планируемые результаты.

- воспитание потребности и способности к сотрудничеству с другими людьми, в том числе для достижения общественно-значимых целей;
- развитие у учащихся активности, ответственности, самостоятельности, инициативы;
- сформированность классных коллективов, объединенных системой единых ценностей и приоритетов;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми.

Название направления в работе	Сроки проведения	Классы	Ответственный
Проведение совместных мероприятий (общественно-значимая тематика) по параллелям	в течение года	1-4 классы	Педагог-организатор Педагоги НШ
Проведение классных часов	Еженедельно в течение года	1-4 классы	Классные руководители
Совместные мероприятия (учащийся, родитель, педагог)	в течение года	1-4 классы	Педагоги НШ

Организация внеклассной работы «Время игры и развития»	Еженедельно в течение года	1 классы	Педагоги, психологи, логопеды НШ
Организация внеклассной работы «Время классных дел»	Еженедельно в течение года	1-4 классы	Педагоги НШ
«Дети для детей» («ИгроПарк»)	1 раз в модуль	3-4-классы для 1-2 классов	Педагоги НШ
«Я - Знайка» (подготовка и выступление детей/различная тематика по интересам детей)	2-5 модуль	2-4 классы	Педагоги 2-4 классов
Благотворительная акция «ПавлоДар» (изготовление поделок совместно со взрослыми, участие в концертной программе и мастер-классов)	5 модуль	1-4 классы	Замдиректора по развитию, педагоги НШ
Благотворительная акция «КОТОДЕТКИ» (совместно с благотворительным фондом «КОТОДЕТКИ»)	Не менее 1 раза в год	1-4 классы	Замдиректора по развитию, педагоги НШ
Экскурсионная деятельность	не реже 1 раза в модуль	1-4 классы	Педагоги НШ
Коллективные проекты	по плану работы ПИР	2-4 классы	Куратор ПИР

Приложение 9

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации ОП НОО в 2024-2025 учебном году

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой должности (%)	квалификационная категория (%)
Педагогические работники	100%	2%	73%
Руководство	100%	0%	100%

**План работы службы
психолого-педагогического сопровождения
на 2024-2025 учебный год
Пояснительная записка**

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего среднего образования, актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей ядра образования. Изменение парадигмы педагогического образования и превращение его по существу в образование психолого-педагогическое, означает необходимость такого содержания, которое позволит осуществлять в процессе своей профессиональной деятельности обучение, ориентированное на развитие учащихся, учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала.

Новый стандарт выделяет в качестве основных образовательных результатов компетенции: предметные, метапредметные и личностные. Необходимость измерения метапредметных компетенций и личностных качеств потребует создания системы психолого-педагогической диагностики результатов образовательного процесса, а технологии формирования и измерения указанных компетенций становятся основным предметом деятельности школьного психолога.

Важное место в образовательном процессе занимают психическое здоровье учащихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Введение нового стандарта общего образования существенно изменяет всю образовательную ситуацию в школе, определяя точное место формам и видам приложения психологических знаний в содержании и организации образовательной среды школы, что делает обязательной, конкретной и измеримой деятельность школьного психолога как полноценного участника образовательного процесса.

Работа психолога, таким образом, становится необходимым элементом системы управления образовательным процессом школы, поскольку результаты его деятельности предполагают оценку качества обучения в школе по ряду обязательных критериев. Введение указанных критериев определяет весь процесс модернизации психолого-педагогической подготовки участников образовательного процесса.

Целью психологического сопровождения является создание социально – психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения. В ходе психологического сопровождения решаются следующие **задачи**:

- систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения.
- формировать у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим трудности в психологическом развитии, обучении.

Задачи психологического сопровождения:

- Психологический анализ социальной ситуации развития, выявление основных трудностей и определение причин их возникновения, путей и средств их разрешения.
- Содействие личностному и интеллектуальному развитию обучающихся, учитывая их индивидуальные особенности развития.
- Оказание помощи в личностном развитии одаренным обучающимся в условиях общеобразовательного учреждения
- Оказание психологической помощи учителям при работе с учащимися с ОВЗ в образовательном процессе.
- Повышение психологической грамотности учащихся, родителей, педагогов.

Основные **направления деятельности** школьного психолога

1. **Диагностико-коррекционная (развивающая) работа** – выявление особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества:
 - изучение обращения к психологу, поступающего от учителей, родителей, учащихся (определение проблемы, выбор метода исследования);
 - формулировка заключения об основных характеристиках компонентов психического развития или формирования личности школьника (постановка психологического диагноза);
 - разработка рекомендаций, программы психокоррекционной работы с учащимися, составление долговременного плана развития способностей или других психологических образований.
2. **Психопрофилактическая работа** – обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей:
 - разработка и осуществление развивающих программ для учащихся с учетом задач каждого возрастного этапа;
 - выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;
 - предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень.
3. **Психологическое консультирование** – помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются учителя, учащиеся, родители.
4. **Психологическое просвещение** – приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает сформированность универсальных учебных действий на каждом возрастном этапе. Универсальные учебные действия (УУД) – способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Универсальные учебные действия (УУД) делятся на четыре основные группы:

Коммуникативные УУД – обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Личностные действия УУД – обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить два вида действий: 1) действие смыслообразования; 2) действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.

Регулятивные действия УУД – обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата;
- коррекция;
- оценка;

– волевая саморегуляция.

Познавательные УУД – включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

Основой разработки критериев и методов оценки сформированности универсальных учебных действий является диагностическая система психологического сопровождения. Первые диагностические измерения сформированности универсальных учебных действий проводятся при поступлении ребенка в школу. Самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация определяют личностную готовность к обучению ребенка в школе.

Для реализации основной образовательной программы начального общего образования в АНО «Павловская гимназия» созданы необходимые психолого-педагогические условия.

Осуществляется преемственность содержания и форм организации образовательного процесса между дошкольным и начальным общим образованием: организована работа команды психологов, проводятся еженедельные заседания МО, во время которых решаются актуальные проблемы, ставятся задачи на перспективу во всех подразделениях гимназии, в сферах, требующих внимания, обеспечивается профессиональная супервизия по сложным случаям, организуются общие психолого- педагогические совещания по преемственности, используются Карты индивидуального развития ребёнка 3-11 лет, система мониторинга социально-личностного развития дошкольников и младших школьников.

Психолого-педагогическое сопровождение проводится с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся. Систематически проводятся мероприятия по формированию и развитию психолого-педагогической компетентности педагогов, родителей, административных работников посредством организации психолого-педагогических консилиумов, установочных сессий, педагогических ассамблей, выступлений на родительских собраниях, педагогических советах.

План психолого-педагогического сопровождения

Психолого-педагогическая диагностика		
№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	Оценка сформированности стартового уровня универсальных учебных действий обучающихся, поступающих в ПГ, в том числе организация и проведение собеседований в онлайн режиме.	Февраль-август. В течение года.
2	Индивидуальная диагностика вновь прибывших учащихся (особенности когнитивной, эмоционально-личностной сферы).	в течение года
3	Диагностико-прогностический скрининг в 1-х классах. (адаптация учащихся). Выявление уровня адаптации первоклассников к обучению в школе, определение путей сопровождения обучающихся, имеющих трудности адаптации	сентябрь, май
4	Диагностика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД у учащихся 1-4 классов	октябрь, май
5	Изучение особенностей готовности обучающихся 4-х классов к обучению в среднем звене, определение стратегии психолого-педагогического сопровождения обучающихся	март - апрель
6	Психологическая оценка комфортности и безопасности образовательной среды	в течение года
7	Диагностика причин школьной и социальной дезадаптации по запросу (педагогов, родителей, администрации)	в течение года
8	Диагностика состояния психологического и социального развития, эмоционально-волевой сферы детей с особенностями развития	в течение года
9	Индивидуальная диагностика учащихся 1-4 классов по запросу,	в течение года

	необходимости	
Психологическая профилактика и просветительская работа		
1	Посещение и анализ уроков, внеклассных мероприятий	в течение года
2	Проведение профилактических классных часов по предупреждению психологических перегрузок	в течение года
3	Проведение тематических классных часов и бесед с детьми по формированию представлений о ЗОЖ, с целью предупреждения вредных привычек	в течение года
4	Участие в родительских собраниях, онлайн-консультациях	в течение года
5	Участие в подготовке и проведении педсоветов, МО учителей НШ	в течение года
6	Подготовка и проведение мероприятий по преемственности между ДО и НШ. Совместные встречи с завучами, психологами, учителями и воспитателями подразделений (обмен необходимой информацией), проведение групповых занятий на базе НШ с детьми ДО	в течение года
7	Подготовка и проведение мероприятий по преемственности между НШ и ОШ. Совместные встречи с завучами, психологами, учителями и воспитателями подразделений (обмен необходимой информацией), проведение групповых игр совместно с психологом ОШ	в течение года
8	Участие в подготовке и проведении психолого-педагогических консилиумов по переходу детей из ДО в НШ, выпускников НШ в ОШ	в каникулярное время в течение года
9	Проведение с педагогами занятий с элементами коммуникативных тренингов, способствующих улучшению форм общения педагогов с детьми, родителями и коллегами, семинаров с элементами тренинга на профилактику профессионального выгорания	в течение года
10	Психолого-педагогическое сопровождение внеурочной деятельности обучающихся по направлению патриотического воспитания	в течение года
Коррекционно-развивающая работа		
1	Групповая развивающая работа с учениками 1-х классов, направленная на адаптацию детей к школьному обучению («Время игры и развития»)	сентябрь-июнь/ 1 раз в неделю
2	Групповая развивающая работа с учащимися 2-4 классов. Проведение больших психологических игр, тренингов, деловых игр, круглых столов	В течение года/ не менее 2-х раз в модуль (по запросу)
3	Интегрированные занятия: совместные классные часы и психологические занятия, интегрированные уроки с учащимися 1-4 классов	в течение года
4	Проведение психологических уроков в 1-4 классах в рамках программ «Парк Знаний», «Карусель знаний», «Наука-град»	1-2 раза в модуль
5	Индивидуальная или групповая коррекционно-развивающая работа с обучающимися 1-4 классов имеющими трудности в усвоении учебной программы (по запросу педагогов или родителей), в том числе в дистанционном режиме	в течение года
6	Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с учащимися по результатам психологического обследования, в том числе в дистанционном режиме	в течение года
Консультативная работа		

1	Индивидуальные и групповые беседы, консультации учащихся, в том числе в дистанционном режиме.	в течение года
2	Индивидуальные и групповые консультации педагогов (по запросу, необходимости, по результатам диагностики учащихся), в том числе в дистанционном режиме.	в течение года
3	Участие в совещаниях классных руководителей, совещаниях педагогов.	в течение года
4	Индивидуальные и групповые консультации родителей, в том числе в дистанционном режиме.	в течение года
Организационно-методическая работа		
1	Совместная подготовка мероприятий, интегрированных уроков (с классными руководителями, воспитателями, учителями-предметниками)	в течение года
2	Оформление диагностической документации, психологических заключений	в течение года
3	Составление программ групповых и индивидуальных развивающих занятий	в течение года
4	Участие в методических объединениях психолого-логопедической службы гимназии. Выступления на конференциях, МО, совещаниях проведение мастер-классов	в течение года
5	Повышения квалификации (обучение на курсах повышения квалификации школьных психологов)	в течение года
6	Анализ научной и практической литературы по проблемам современной психологии, вопросам обучения и развития детей.	в течение года
7	Ведение темы по самообразованию	в течение года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02D19E9600C7B0F4864EE5E93B7C5A1E85
Владелец: Рагожина Ольга Александровна
Действителен: с 27.11.2023 до 27.02.2025