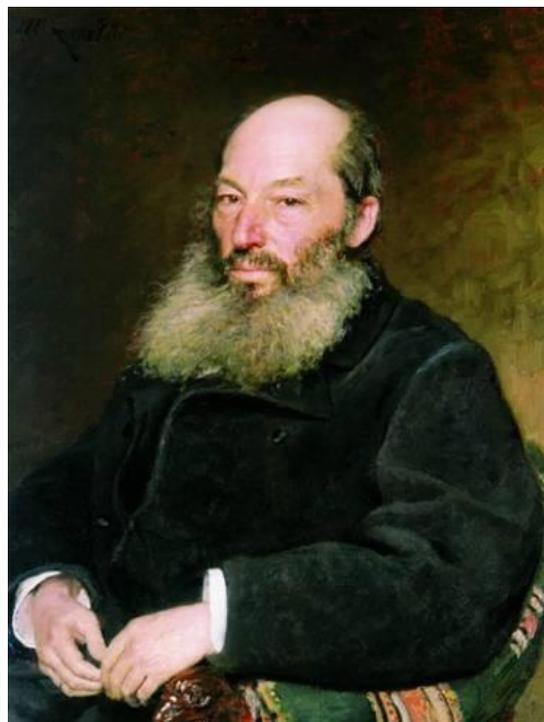


Афанасий Афанасьевич ФЕТ

(1820 - 1892)

Персональная памятка

*...Только песне нужна красота,
Красоте же и песен не надо.
А.А. Фет*



Афанасий Афанасьевич родился 29 ноября (по другим сведениям 29 октября) 1820 года в имении Новоселки Мценского уезда Орловской губернии, в семье помещика А. Н. Шеншина. До четырнадцати лет он и звался Шеншиным, но затем церковное начальство, обнаружив, что он родился до вступления его матери в брак с А. Н. Шеншиным, присвоило ему фамилию первого мужа его матери — Фет. К старости Афанасий Афанасиевич добился разрешения вновь именоваться Шеншиным, фамилию Фет он сохранил как литературное имя. Однако в юности, признание его незаконнорожденным больно ударило будущего поэта и заставило посвятить себя службе, чтобы добиться возвращения титула, а позже — хозяйственной работе в своём поместье.

Символисты считали его своим учителем, а музой его была лишь одна красота. Прекрасное в природе и в человеке приобрело в лирике Фета зримые, материальные очертания. Никто не умел так импрессионистично выражать эмоции, как Фет — когда впечатление от предмета вытесняет сам предмет. Поэтому его считают приверженцем так называемого «чистого искусства»: в своём творчестве он не затрагивал злободневных проблем, его интересовала только красота, любовь и природа.

Юным читателям Фет известен в первую очередь как чудесный певец природы. Читая его стихи, невозможно не залюбоваться красотой мира! Всё практическое, материальное, социальное исключается Фетом из «мира красоты»; это — «мир скуки и труда». Но там, где Фет говорит об упоении красотой, об искусстве, о поэтическом творчестве, у него — как контрастная

тема, хотя всегда вскользь — появляется тема томительности жизни: «О, окрыли — и дай мне превозмочь Весь этот тлен бездушный и унылый!»; «Как той порой отрадно мне Свергать земли томящий прах!»; «Тоскливый сон прервать единым звуком»; «С торжищ житейских, бесцветных и душных, Видеть так радостно тонкие краски»; «За рубежом вседневного удела Хотя на миг отрадно и светло»; «И в этом прозреньи, и в этом забвеньи Легко мне жить и дышать мне не больно».

Некрасов писал о Фете: «Смело можем сказать, что человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе, после Пушкина, не почерпнет столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г. Фет. Из этого не следует, чтобы мы равняли г. Фета с Пушкиным; но мы положительно утверждаем, что г. Фет в доступной ему области поэзии такой же господин, как Пушкин в своей, более обширной и многосторонней области».

Можем добавить, что спустя время после такого лестного отзыва Афанасий Фет стал автором не только стихов, но нескольких поэм, критических статей, а также переводов, среди которых труд знаменитого философа Артура Шопенгауэра «Мир как воля и представление», «Фауст» Гёте, произведения Горация, Ювенала, Катулла, Овидия, Вергилия, Шиллера, де Мюссе, Гейне. За два года до своей смерти Фет выпустил два толстых тома мемуаров «Мои воспоминания», а в 1893 году (посмертно) вышел третий том — «Ранние годы моей жизни».

Все эти произведения собраны на одном ресурсе, посвященном поэту и его наследию: <http://www.afanasiyfet.org.ru/lib/sa/author/17> . А в фонде нашего Информационного центра вы можете найти поэтические сборники этого замечательного русского лирика.

Список литературы:

1. Фет, А.А. Стихотворения [Текст] / А.А. Фет. - М.: АСТ, 2008. - 185 с. - (Хрестоматия школьника). - ISBN 9785170414734

Сборники:

2. Времена года: стихи, рассказы, сказки о природе: полная библиотека внеклассного чтения. 1-4 класс [Текст]. - М.: Стрекоза, 2010. - 542 с. - ISBN 9785995101031
3. Из русской поэзии, XIX век: стихотворения [Текст] / сост. Н. Сидорина. - М.: АСТ, 2007. - 189 с. - (Хрестоматия школьника).

4. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: пособие для детского сада и родителей [Текст]. - М.: Оникс, 2008. - 336 с. - ISBN 9785488015708
5. Писатели и поэты России: справочник [Текст] / сост. В.В. Шевченко. - М.: Вече, 2010. - 176 с. - ISBN 9785953348515
6. Полная библиотека внеклассного чтения. 1 класс [Текст]. - М.: Стрекоза, 2009. - 311 с. - ISBN 9785895374054
7. Полная библиотека внеклассного чтения. 2 класс [Текст]. - М.: Стрекоза, 2010. - 383 с. - ISBN 9785995108771
8. Полная библиотека внеклассного чтения. 3-4 класс [Текст]. - М.: Стрекоза, 2010. - 543 с. - ISBN 9785995103783
9. Русская поэзия второй половины XIX века [Текст]. - М.: Дрофа, 2009. - 351 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы). - ISBN 9785358060777
10. Русская проза первой половины XX века. В 2 т. Т. 1 [Текст]. - М.: Дрофа, 2009. - 317 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

Литература о жизни и творчестве:

11. Левенталь, В. Литературная матрица: Учебник, написанный писателями. XIX век: Сборник [Текст]: 2-е изд., испр. и доп. / сост. В. Левенталь. - СПб.: Лимбус Пресс, 2011. - 464 с. - ISBN 9785837005787
12. Святополк-Мирский, Д.П. История русской литературы с древнейших времен по 1925 год [Текст] / Д.П. Святополк-Мирский. - Новосибирск: Свиньин и сын, 2009. - 872 с. - ISBN 9785985020878
13. Бухштаб Б. Я. Фет // История русской литературы. в 10 т. - М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941—1956. Т. VIII. Литература шестидесятых годов. Ч.2. - 1956. - С. 247-260. - Режим дост: [http://feb-web.ru/feb/irl/il0/i82/i82-2472.htm?cmd=2%20-%20\\$f250_1#\\$f250_1](http://feb-web.ru/feb/irl/il0/i82/i82-2472.htm?cmd=2%20-%20$f250_1#$f250_1))
14. Лотман Л. М. А. А. Фет // История русской литературы. в 4 т. - Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1980—1983. Т. 3. Расцвет реализма: История русской литературы. - 1982. - С. 427-445. - Режим дост.: <http://feb-web.ru/feb/irl/rl0/rl3/rl3-4272.htm?cmd=0>)