

Мастер класс для педагогов  
«Аппликация из фетра»



Педагоги: Голубин Игорь Викторович,  
Федотова Юлия Владимировна

**Мастер класс для педагогов «Аппликация из фетра»**

*Предварительная работа:*

Просмотр презентации : «Фетр. Возможности фетра.»

*Цель занятия:*

Проектирование новогодней подвески с фигурками из фетра.

*Задачи мастер класса:*

Дать представление о различных возможностях работы с фетром. Изготовить изделие для Нового года с фигурами из фетра, выполненными в технике аппликация.

*Материалы к занятию:*

- Фетр различных цветов и толщины,
- клеевый пистолет,
- 2 деревянных палочки,
- гирлянда,
- объемные контуры,
- ножницы,
- бумага,
- карандаши.



*Зрительный ряд:*

- Слайды с изображениями.
- Детские работы.
- Распечатка с поэтапным планом изготовления изделия.

*План занятия:*

- 1.Организационная часть.
- 2.Сообщение о технологических свойствах материала, просмотр презентации.
- 3.Практическая работа по выполнению изделия.
- 4.Подведение итогов занятия, просмотр сделанных работ.
5. Разное.

## **Фетр. Технологические особенности и различные возможности использования.**

Фетр (*от франц. feutre – войлок*)

материал, получаемый **валянием** пуха (тонкого волоса) главным образом зайцев, кроликов и коз, отходов меха, тонкой и полугрубой шерсти (иногда с примесью химических волокон). В зависимости от внешней отделки различают Ф. гладкий и ворсовой. Ворсовой, в свою очередь, делится на: «под замшу» (длина ворса менее 0,5 мм), коротковорсовой (длина от 0,5 до 1,5 мм), велюр (густой стоячий ворс длина 1,5–2,5 мм) и длинноворсовой (неподстриженный ворс длина от 3 до 8–12 мм). Ф. вырабатывается в виде колпаков для шляп, беретов, т. н. чулок для изготовления тонких (фетровых) валенок, а также в виде листов, из которых выкраивают детали обуви, технические изделия (фильтры, прокладки и т.п.).

В некоторых древних культурах фетр был главным строительным материалом. Сегодня уже невозможно ограничить использование фетра только для построения монгольских юрт. Фетр прекрасно сочетается с современными жилыми пространствами и является очень модным и стильным материалом, из которого можно вырезать и шить огромное множество разнообразных полезных и красивых вещей.

Фетр производят из натуральных и искусственных волокон. Он может быть чисто шерстяным, такой фетр стоит недешево и отличается мягкостью, особенной «живостью» и теплотой (поэтому его так любит моль), с добавлением синтетических волокон и полностью синтетическим. Фетр представляет собой волокнистый материал, произведенный с применением нагревания, увлажнения, трения и других процессов для сцепления волокон меха, волос или шерсти в нетканую, плотно спутанную ткань. Имеются также тканые фетры, где войлок присоединен

к неплотно сотканной каркасной ткани, обычно сделанной из шерсти или джута. Таким образом, объясняется уникальность фетра как материала, его отличие от большинства тканей, – он делается как бумага, поэтому с ним можно обращаться как с бумагой, также резать, клеить, и т.п. Работать с фетром очень легко и приятно. Он обладает замечательными качествами, делающими нашу работу легкой и занимательной. В магазинах достаточно широкий выбор фетра по толщине, формату и цвету. Фетр легко приклеивается, пришивается, режется .И, в отличие от ткани, у фетра нет лицевой и изнаночной сторон, а при вырезании деталей из фетра, по краю не образуется бахрома.

Благодаря этим качествам перед нами раскрывается богатейшая возможность использования этого материала в рукоделии.

Для первоначального знакомства с этим материалом мы предлагаем ученикам выполнить аппликации различной сложности. Техника аппликации знакома учащимся еще из курса начальной школы при работе с бумагой и тканью.

### **Различные возможности**

**Использование фетра в интерьере очень многогранно. Фетр можно комбинировать с абсолютно различными материалами (ткань, керамика, бумага и т.д.). Аппликациями различной сложности можно декорировать керамические горшки для цветов, подушки, сумки, обложки для книг, подставки под горячее, салфетницы и т.д. Можно включать аппликации из фетра в элементы интерьера (украшать мебель, двери, светильники). Конечно, можно из фетра делать и различные украшения- серьги, броши, заколки...**

## Практическая работа: «Изготовление новогодней подвески.»

### 1. Составление эскиза работы.

Мы предлагаем изготовить новогоднюю подвеску. Она состоит из подвесного механизма и четырех фигур из фетра.

### 2. Изготовление шаблонов.

На основе эскиза изготавливается шаблон из картона. В данной подвеске за основу взята фигура снеговика. Каждому снеговикам даются свои индивидуальные детали: шапка, ведро, пуговицы, метла, елка и т.д.



*2. Подetailная разработка шаблонов.*

У нас получается несколько шаблонов, один из которых сам снеговик, другие элементы его костюма.

*3. Перенос изображения на материал.*



По шаблону на белом фетре обводим контур снеговика, на цветной фетр меньшей толщины наносятся детали одежды.

*4.Изготовление деталей изделия.*







*5. Сборка изделия.*

Склеиваем все детали снеговика.

Соединяем две деревянные палочки клеем, затем к концам приклеиваем небольшие отрезки гирлянды, на концы которых приклеиваем снеговиков. К центру крестовины закрепляем одну из фигур, приклеиваем петельку.

Изделие готово!

