



# ПАВЛОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ

## Разработка интегрированного урока по литературе, изобразительному искусству и технологии

**Тема:** Портреты русских императоров

**Класс:** 6 «А»

**Учителя:** Иванова Е.А., Федотова Ю.В., Голубин И.В.

**Тип урока:** урок – систематизация знаний

### Планируемые результаты

#### Личностные

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- 2) формирование целостного мировоззрения;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, языку, к истории, культуре;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;
- 6) развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

6) смысловое чтение;

7) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать **индивидуально и в группе**: находить общее решение;

8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.

## Предметные

### Литература

1) приобщать учащихся через изучение литературы к ценностям национальной культуры

2) выявлять в художественных текстах образы;

3) осознавать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

4) свободно использовать словарный запас;

5) владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

### **Изобразительное искусство**

- 1) формировать основы художественной культуры обучающихся как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) воспитывать уважение к культуре своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в понимании красоты человека;
- 3) создать художественный образ в живописи;
- 4) развивать потребность в общении с произведениями изобразительного искусства, осваивать практические умения и навыки восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства.

### **Технология**

- 1) овладение методами решения творческих задач эстетического оформления изделий;
- 2) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач.

Цели урока: воспринимать художественный образ в многообразии его аспектов, создавать собственные образы в творческих работах.

### Задачи:

**знать** способы создания образа в литературе и живописи;

**уметь** видеть в произведениях литературы и живописи средства создания образа, оценивать их роль; грамотно оформлять речевое высказывание - характеристику героя художественного произведения; создавать собственные творческие работы..

### **Коммуникативные УУД**

- умение слушать и слышать друг друга;
- умение выражать свои мысли в соответствии с задачей;
- умение адекватно использовать речевые средства;
- планирование общих способов работы;
- эффективно сотрудничать в группе.

### **Регулятивные УУД**

- принятие и сохранение целей;
- выполнение действий в соответствии с планом;
- самооценка и взаимооценка.

### **Познавательные УУД**

систематизация знаний;

понимание скрытого смысла;

устанавливание связи между смысловыми фрагментами;

рефлексивный анализ текста.

### **Методы и приемы:**

беседа, работа в группах, анализ текста, работа со схемой, инсценированное и выразительное чтение, сопоставительных анализ образов, анализ репродукций, творческая работа. Проверяемые компетенции (литература)

Критерий оценивания	Полное название критерия	Планируемый результат в соответствии с требованиями ФГОС	Тип задания
А	Понимание роли литературы в жизни человека, общества, государства.	приобщение через изучение литературы к ценностям национальной культуры	
В	Знание о родо-жанровой системе и художественно-изобразительных средствах литературы.	способность выявлять в художественных текстах образы	
С	Применение литературоведческих подходов при анализе текстов.	осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	
D	Создание собственных текстов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• свободное использование словарного запаса;</li> <li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</li> </ul>	

### План урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Навык	Организа ция
<b>АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ ЭМОЦИОНАЛЬН ЫЙ НАСТРОЙ</b>	<b>Учителем литературы.</b> Чтение фрагмента из стихотворения А.С.Пушкина «19 октября». Беседа об образе Александра I в прозвучавших строках и сказе Н.С.Лескова «Левша»	Слушание, беседа.	Восприятие поэтического текста, участие в групповом обсуждении.	
<b>МОТИВАЦИЯ</b>	<b>Три учителя.</b> Сообщение темы урока. Постановка задач. Объяснение системы оценивания.	Слушание, изучение листа оценивания, выставление себе предварительных отметок по всем критериям.	Работа с таблицей, целеполагание, самооценка.	Тема урока на экране, листы оценивания у каждого ученика
<b>ОРГАНИЗАЦИОН НЫЙ МОМЕНТ</b>	<b>Учитель литературы:</b> Инструкция по правилам работы в группах, постановка задач для работы с текстом, сообщение о дополнительных средствах	Слушание, выборы учащегося, который будет конспектировать	Организация работы в группе, планирование деятельности.	Стенд с перечнем средств создания

	<p>информации: перечень средств создания образа в литературе и живописи на стенде и предложения – подсказки на доске.</p>	<p>ключевые идеи.</p>		<p>образа в литературе и живописи: предложения – подсказки для грамотного оформления мысли на доске.</p>
<p><b>РАБОТА В ГРУППАХ</b></p>	<p><b>Три учителя.</b> Помощь: наводящие вопросы, подсказки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение фрагмента.</li> <li>2. Обмен впечатлениями о сложившемся образе царя.</li> <li>3. Анализ художественных средств, помогающих создать такой образ героя.</li> <li>4. Презентация результатов обсуждения.</li> </ol>	<p>Осмысленное чтение, описание своих впечатлений, анализ текста; ведение конструктивного диалога, умение слышать друг друга, выступление перед аудиторией.</p>	<p>Фрагменты текстов из поэмы «Полтава» А.С.Пушкина и «Вечера на хуторе близ Диканьки»</p>

				Н.В.Гоголя
<b>ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА</b>	<b>Учитель ИЗО.</b> Анализ живописных портретов императоров, сопоставление их с литературными.	Восприятие произведений живописи и мозаичного искусства, анализ живописных средств выразительности, сопоставление образов.	Участие в коллективном обсуждении, осмысленное восприятие картин.	Компьютерная презентация: репродукции портретов Петра I и Екатерины II.
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ</b>	<b>Учителя ИЗО и Технологии.</b> Инструкция по проведению творческой работы в группах (создание живописного и мозаичного портретов императоров)	Слушание.	Целеполагание, выбор темы для творческой работы.	Листы бумаги А3, клей, ножницы, цветная бумага
<b>ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА</b>	<b>Учителя ИЗО и Технологии.</b> Помощь: наводящие вопросы, подсказки.	Создание портретов	Рисование, создание мозаики из цветной бумаги.	Творческие работы учащихся на доске.



<b>ИТОГИ УРОКА</b>	<b>Три учителя.</b> Комментарии к работам.	Презентация работ, обсуждение.	Самоанализ.	
<b>Оценивание</b>	<b>Три учителя.</b> Комментарии к работе учащихся по ходу урока, выставление отметок.	Выставление отметок в графе «Самооценка» в «Листе оценивания»	Рефлексия.	Листы оценивания

Заместитель директора по УВР по основной школе  
Васюкова Е.Ю.

\_\_\_\_\_